

Noch während der derzeitigen Veröffentlichung in der „Frankfurter Zeitung“ gelangt am
19. Januar 1938 zur Auslieferung:

PIERO GADDA
GAGLIARDA
oder
DER STURM AUF CAPRI

Dieser große Roman des hervorragenden Dichters, der im Vordergrund des literarischen Lebens im heutigen Italien steht, ist ein Werk von kraftvoller, kristallklarer Schönheit. Das wildbewegte Italien der napoleonischen Zeit, die gewaltig schöne Landschaft Neapels und die wunderbare Felseninsel Capri sind die Schauplätze einer zarten und doch mächtigen Liebesgeschichte und der hinreißenden Schilderung des Lebens im Italien vor der nationalen Einigung.

Das Buch wird jeder Liebhaber guter Romane, aber auch jeder Italienreisende mit Begeisterung lesen, denn in diesem Werk haben wir endlich den

ROMAN VON NEAPEL UND VON CAPRI

② 380 Seiten Umfang, vielfarbiger Bildumschlag ②
Leinenband RM 7.-, kartoniert RM 5.50

*

Vorher erschienen im gleichen Verlag:

WILLIAM J. LOCKE

DER GELIEBTE VAGABUND

Die Geschichte ist humorvoll, dabei tiefgründig erzählt, und die Gestalten sind so gezeichnet, daß sie zuweilen zu Symbolen werden. Ein angenehmes, in jeder Beziehung lesenswertes Buch.

Deutsche Allg. Zeitung.

Paragot, das vagabundierende Genie, spaziert nach seiner Manier durch schöne Tage und Länder, er tut es mit Laune, Liebe, Witz und Philosophie.

Berliner Tageblatt.

Kartoniert: RM 4.50

In Leinen: RM 5.50

②

AUGUST SCHLOSSHAUER

DIE PANTOFFEL GOTTES

Ein neuer Autor, der sogleich Interesse erweckt. Der Stil ist durchaus persönlich, frisch, unmittelbar, humorvoll, bizarr und unbekümmert. An sich sind die Darstellungen der vergangenen Epochen kleine, abgeschlossene Geschichten, gewissermaßen meisterhaft fingierte, historische Miniaturen, voll Farbe, spannend, klug, ergötzlich und erregend zugleich.

Piero Rimondo, Wien, 24. V. 1937.

Kartoniert: RM 4.50

In Leinen: RM 5.-

Wilhelm Frick Verlag Ges. m. b. H. / Wien-Leipzig-Olten