

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

[Vorhergehende Liste in Nr. 13 u. 14 vom 17. u. 18. Januar 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

A. Bennefeld in Berlin W 50, Nürnberger Strasse 9/10.

- Igelhoff, P., u. A. Bennefeld, Mit Musik da wolln wir lustig sein. 6/8 Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. von Fr. Stolzenwald. *M* 1.50.
Ritter, H., Nur für dich allein. Novelty-Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. vom Komp. *M* 1.50.
Schmideder, L., Jede Frau braucht etwas Zärtlichkeit. Tango f. Jazz-Orch. bearb. von G. Mohr. *M* 1.50.
Sprecher, Irgendwann hab ich dich gesehn. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. von H. Ritter. *M* 1.50.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213.

- Beck, A., Et verbum caro factum est. Kommuniionsgesang f. 4stg. gCh. u. Soli. Part. *M* 1.—, 4 Ch.-Stn. je *M* —.20.
Böhm, H., Deutsche Messe zu Ehren des allerh. Altarsakramentes: Wir knieen Herr an deines. Für 1stgn. Volksges. u. Orgel. Part. *M* 2.—, Singst. *M* —.20 (Partiepr.).
Carlsen, C., op. 48. 10 Choralvariationen für Orgel über den Psalm »Auf meinen lieben Gott«. Melodie von J. Regnart. qu. 8° *M* 2.50.
Lampart, K., op. 40. Deutschland, mein Vaterland. 3 gCh., 5- u. 6stg. 1. Vaterlandsliebe. (E. M. Arndt.) Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —.25. 2. Daheim. (Schoenaich-Carolath.) Part. *M* —.80, 4 St. je *M* —.15. 3. Deutscher Trostgesang. (F. Lienhard.) Part. *M* —.80, 4 St. je *M* —.15.
Messner, J., op. 47. Lobet den Herrn. Psalm 116 für 2stgn. Mch., Oberstimmen, Fernchor, Bläsersextett und Orgel. Part. *M* 1.50, 2 Mch.-Stn. je *M* —.25, Frch.-St. *M* —.20, Bläserstn. *M* 1.50.
Mozart, L., Menuett. Für Pfte., frei bearb. von H. Wolf. *M* 1.—.
Othegraven, A. v., Deutsche Volkslieder. Heft 4. Für S., A. u. Pfte. *M* 2.—.
— Vier Volkslieder. Für gCh. Part. *M* 1.50, 4 Ch.-Stn. je *M* —.30.
Philipp, Fr., op. 32. Heiliges Vaterland. Eine Volkskantate. Daraus einzeln: Nr. 4. Totenklage. (M. Kahle.) Für Mch. a capp. Part. *M* 1.—, 4 Stn. je *M* —.20.
— op. 37, 4b. In einem Wiesental. Im Volkston. (P. Körber.) Für gCh. Part. *M* 1.—, 4 Stn. je *M* —.20. c) 1- od. 2stg. Bl.-Part. *M* —.10.
Waldbroil, W., Drei alte Marienlieder für 3 gleiche Stimmen. Bl.-Part. *M* —.40.
— Ave Maria gratia plena. Motette für gCh. Bl.-Part. *M* —.25.
— Dominabitur a mari. Graduale f. 3stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.25.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Arden, Saville, Kennedy u. Royce, Nebel über der Stadt. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. T. Nelson. *M* 1.50.
Ketelbey, A. W., Sanctuary of the heart. Méditation religieuse. Für Akkord. v. 48 Bässen aufwärts bearb. v. W. Oehme. *M* 1.—.
Kirkby-Mason, B., Erstes Klavier-Album. *M* 1.50.
Romano, T., Everybody Jam. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. L. Wagner. *M* 1.50.

Burckhardt Verlag in Berlin-Dahlem.

- Schöne Musica. qu. 8° Je *M* —.10. Bl. 71. Scharlieder. Bl. 2. Bl. 72. Advent-Weihnachten. Bl. 7.

G. Danner in Mühlhausen i. Th.

- Wado, K., op. 105. Filax, der sprechende Hund. Eine hunds-mässige Dressur-Szene mit Gesang v. Blechschmidt. *M* 1.80.

Erdmann & Co. in Leipzig.

- Spoehr, Fr., Gruss an Kiel. Parademarsch der ehemal. Kgl. Sächs. Inf.-Regt. Nr. 105 u. 182. Für Orch. bearb. von L. Weinger. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—.

Carl Haslinger in Wien.

- Geyer, H., 6 Lieder für e. Singst. m. Pfte. *M* 2.—.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Robrecht, K., Samum. Sinfon. Foxtr. Akkord.-Solo *M* 1.60, Akkord. II, III, IV je *M* —.40.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

- Emmler-Ernst, Schnitzerlied. (Emmler-Ernst.) Für Ges. m. Pfte. bearb. von A. Fleckeisen. *M* —.50.

W. Huhn in Lüdenscheid.

- Löhr, H., Waldromantik. Walzer f. Blasorch. bearb. v. W. Huhn. *M* 4.—, m. Saxoph. *M* 5.—, schweiz. Bes. *M* 4.50.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Hrsg. v. Fr. Blume. Lfrg. 118. Musae Sioniae. *M* 6.—.

Adolf Köster in Berlin-Lichterfelde.

- Roeder u. Michel, Bunte Klänge. Ein Programm zum Vorspielen. Tänze, Lieder, Unterhaltungsstücke für die zweireihige Hand-Harmonika, Klubharm., Bandonika hrsg. H. I, II. Je *M* 1.20.

H. R. Krentzlin in Berlin-Lichterfelde.

- Krentzlin, R., Strauss für die Jugend. Die schönsten Walzer- und Tanz-Melodien von Strauss, Millöcker, Genée, Suppé, Zeller u. a. für alle Freunde heiterer Musik. I, II. Je *M* 2.—. Heft III für Viol. *M* 1.20.

Adolph Nagel in Hannover.

- Bach, K. Ph. E., Sinfonie Nr. 5. Für 4stg. Streichorch. u. Cemb. hrsg. v. E. F. Schmid. Part. *M* 2.50, St. je *M* —.60.
Gerwig, W., Wie begleite ich Volks- und Kinderlieder auf der Laute? Ein Weg zur Improvisation eines Lautensatzes. (1937.) 66 S. qu. 8° *M* 1.20.
Händel, G. Fr., op. 4, 6. Konzert in Bdur. Für Pfte. (Cemb. od. Orgel), 2 Viol. u. Vcello od. kl. Orch. Hrsg. v. W. Hillemann. Kplt. *M* 2.50.
Keiser, R., Sonata a tre. Für Flauto trav., Viol. con Cemb. Nr. 3. Hrsg. v. E. Schenk. Part. u. Stn. kplt. *M* 2.50, Einzelst. je *M* —.40.
Krieger, J. Ph., Triosonate amoll. Für Viol., Gambe u. Cemb. hrsg. v. H. Osthoff. Part. u. Stn. kplt. *M* 2.50, Einzelst. *M* —.40.
Otto, St., Geistl. Chorwerke hrsg. v. H. Mönkemeyer. Part. Brosch. *M* 9.—.
Scheidt, S., Spielmusik. Heft I. 5 Stücke aus der »Tabulatura nova« hrsg. v. G. Ochs. Part. u. Stn. kplt. *M* 1.80. Heft II. Suite für 4 Streicher oder Bläser m. Klav.ausz. hrsg. von G. Ochs. Part. u. Stn. kplt. *M* 2.—.
— Suite für 5 Streicher oder Bläser und ausgesetzten Generalbass. Hrsg. v. G. Ochs. Part. u. Stn. kplt. *M* 2.50, St. je *M* —.40.
Schobert, J., Trio Fdur. Für Viol., Vcello u. Pfte. hrsg. von Maria Schumacher. Kplt. *M* 2.50, Einzelst. je *M* —.60.
Spitta, H., op. 39. a) Trio in dmoll. b) Trio in Fdur. Für 2 Blockfl. in f- oder andere Melodieinstr. u. Pfte. Kplt. *M* 2.50.
Stahmer, E., Alte hessische Märsche. 3stg. für verschiedenste Besetzung bearb. Part. qu. 8° *M* —.80.
Stave, W., Suite für 2 gleiche Blockflöten. *M* 1.50.
Stölzel, G. H., Triosonate fmoll. Für 2 Viol. oder Ob., Vcello u. Continuo, hrsg. von H. Osthoff. Part. u. Stn. kplt. *M* 2.—, Einzelst. je *M* —.20.
Telemann, G. Ph., Trio in Fdur. Für Flauto dolce (oder traverso), Vla da Gamba (oder Vcello oder Vla) u. Bo. (Vcello ad lib.). Hrsg. von W. Upmeyer. Part. u. Stn. kplt. *M* 2.50, Einzelst. je *M* —.20.
Volk musiziert. Werkreihe des Kulturamtes der Reichsjugendführung. Hrsg. von Reinh. Heyden.

Universum Verlags-A.-G. in Basel.

- Belling, W., Puzzlespieler. Intermezzo f. Jazz-Orch. *M* 2.—.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Beckerath, A. v., Berghoch am Walde (Herm. Wirth) nach einer alten Weise, f. Singst. od. Ch. m. kl. Orch. od. Pfte. Vorspiel, Nachspiel u. Satz v. A. v. Beckerath. Bl.-Part. *M* —.25.
Potsdamer Reiter 23. Hausmitteilung des L. Voggenreiter Verlags in Potsdam.

Zentralverlag der NSDAP. Frz. Eher Nachf. in München.

- Beckerath, A. v., Zwei Feiermärsche. Für Blasorch., Fanfaren und Pauken. Stn. 16° *M* 2.80, Pfte.- u. Dir.-Ausz. *M* 1.50.
Wir wandern und wir singen! Liederbuch der NS.-Gemeinschaft »Kraft durch Freude«. Hrsg.: Die Deutsche Arbeitsfront. (Melodien u. Text.) Lautensatz v. G. Behrendt. 16° *M* —.30.

Umfachlag zu Nr. 19, Montag, den 24. Januar 1938