



Demnächst erscheint:

DR. PHIL. ALBRECHT THAUSING

## Stimme und Kunstgesang

Eine neue Grundlegung für die Gesangspädagogik

Mit Abbildungen auf Kunstdruckpapier. Kartonierte RM 2.80

Albrecht Thausing ist einer der angesehensten Fachleute und Schriftsteller auf dem Gebiete des Gesanges und der Stimmbehandlung. Die ganze Fachwelt ist auf ihn aufmerksam.

Als seine „Sängerstimme“ erschien, rief sie eine lange Reihe von Fachkritiken hervor, die in rühmenden Worten die Originalität, Tiefgründigkeit und Ausdehnung der geistigen Arbeit, die Neuheit der Problemstellung und die vielen neuen Gesichtspunkte anerkannten.

Darüber hinaus ist Thausing nunmehr zur Lösung des Stimmproblems durchgedrungen. Er hat einerseits die körperliche, muskuläre Seite der Sache vollständig aufgeklärt, andererseits die Einzelheiten der Gesangstechnik genau erkannt und sie auf ihre muskulären Voraussetzungen zurückgeführt. In „Stimme und Kunstgesang“ gibt er eine alles Wesentliche erfassende Muskelphysiologie des Stimmorgans und zugleich eine inhaltsreiche gesangstechnische und gesangspädagogische Lehre.

Diese Leistung erhebt sich auf der breiten Basis eines viel weiter ausgebreiteten geistigen Schaffens, von dessen Ergebnissen nur Bruchstücke veröffentlicht sind. Thausings „Reformgedanken zum Klavier- und Musikunterricht“ z. B. (Steingraber 1932) sind nach dem übereinstimmenden Urteil der Fachpresse ebenso originell und bedeutend wie seine Arbeiten auf dem Stimmgebiete.

Nur diese sind bisher zum Abschluß gediehen, indem Thausing außerdem „Die Heilkraft der Stimme“ (Hamburg 1936) durch eine weit ausholende Arbeit erwiesen hat. Er hat dadurch nicht nur Tausenden zu Gesundheit und Lebensfreude verholfen, sondern auch eine neue Existenzgrundlage für die Gesangspädagogik geschaffen, da er die Stimmbehandlung schwerer Leiden zur Anerkennung der Ärzte und maßgebenden Stellen gebracht hat. Deshalb verdient auch aus sozialen und allgemein menschlichen Gründen die abschließende Darstellung dieser Seite der Thausing'schen Lebensarbeit allgemeine Beachtung.

Ⓜ

Prospekte kostenlos

Ⓜ

J. G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHFOLGER / STUTTGART

Dr. Günther Bugge

### Von Liebig bis Arrhenius

30 Chemiker-Biographien, mit ihren Zeitgenossen

(Bd. II von „Das Buch der großen Chemiker“)

Bd. I ist vergriffen

(1929.) 560 Seiten mit 78 Abb. im Text u. auf Tafeln

Neuer Preis: RM 20.—

VERLAG CHEMIE • BERLIN W 35

Buchhdlg. Gustav Fock G.m.b.H., Leipzig

Neuer Ladenpreis:

Cohen, H., Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, communément appelées médailles impériales. 2. éd. 8 vols. 1880—1892, Réimpression photomécanique. 1930. Lnbd. RM 320.—

Sabatier, J., Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'orient. 2 vols. Avec 70 pl. 1862. Réimpression photomécanique 1930. Lnbd. RM 45.—

Auf obige Preise gewähren wir Rabatt

Ⓜ

lt. beiliegendem Verlangzettel

Ⓜ