

Verzeichnis der Neuerscheinungen des Deutschen Kunstblatthandels

Zusammengestellt gemäss der Bekanntmachung des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste und des Vorstehers des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler im Börsenblatt Nr. 70 vom 25. März 1937
von der Schriftleitung des Börsenblattes

Neuerscheinungen vom Januar 1938 und Nachträge vom Jahre 1937

(Letzte Veröffentlichung in Nr. 1)

P. = Papiergrösse — B. = Bildgrösse — B.-Nr. = Bestell-Nummer

II. Reproduzierte Kunst

F. Bruckmann, Kommanditgesellschaft, München.

- Engelkopf am Strassburger Münster (Plastik). P.: 39×33, B.: 29×23. Einfarb. Handpressenkupferdruck. * 3.60
 Franke, Hans, Selige Mutterschaft. (Madonna mit Kind.) P.: 80×89,5, B.: 70×79,5. Farbenlichtdruck. * 20.—
 Friedrich, Caspar David, Böhmisches Landschaft mit See. P.: 93×99, B.: 53×89. Farbenlichtdruck. * 30.—
 — Hünengrab am Meer. (Landschaft.) P.: 45×62, B.: 35×52. Einfarb. Lichtdruck. * 9.—
 Göhler, Hermann, Leuchtender Herbst. (Park am Seeufer.) P.: 70×85, B.: 60×75. Farbenlichtdruck. * 20.—
 Michelangelo, Erschaffung Adams: Kopf daraus. P.: 68×53,5, B.: 58×43,5. Einfarb. Handpressenkupferdruck. * 15.—
 — Dasselbe. Handkolorierter Handpressenkupferdruck. * 25.—
 Thoma, Hans, Frühling. (Tanzende Kinder in Landschaft.) 70×47,5, B.: 60×37,5. Farbenlichtdruck. * 18.—
 Wehrle, Paul Jos., Über allen Gipfeln ist Ruh. (Landschaft.) P.: 74×94, B.: 64×84. Farbenlichtdruck. * 20.—

Deutsche Heim-Kunst A. Hueber, München 15, Pettenkoflerstr. 24.

- Gerhardinger, Konst., Bäuerlicher Brotsegen. (Bäuerin schneidet beim Beten Brot an.) P.: 10,5×14,8, B.: 10×11. Vierfarbendruck. * —,20
 Gradl, Prof. Herm., Fahrt ins Blaue. (Zwerg zieht Wägelchen.) P.: 10,5×14,8, B.: 10×13. Vierfarbendruck. * —,20
 — Im Schoss der Erde. (Landschaft.) P.: 10,5×14,8, B.: 10×13. Vierfarbendruck. * —,20
 Hallberg-Krauss, Himmel und Erde. (Wasser mit Birken und schweres Wolkengebilde.) P.: 10,5×14,8, B.: 10×12,5. Vierfarbendruck. * —,20
 Kraus, Hans O., Garmisch-Partenkirchen mit Zugspitze. P.: 10,5×14,8, B.: 10×14,3. Vierfarbendruck. * —,20
 Märten, Max, Ein Sommertag. (Chiemseelandschaft.) P.: 14,8×10,5, B.: 12,5×10. Vierfarbendruck. * —,20
 Metzger, Hans, Stiller Beobachter. (Vogel, der von einem Bauern beobachtet wird.) P.: 14,8×10,5, B.: 14,3×10. Vierfarbendruck. * —,20
 Richter, Hans, Alpenrosen. P.: 14,8×10,5, B.: 14,3×10. Vierfarbendruck. * —,20
 — Edelweiss. P.: 14,8×10,5, B.: 14,3×10. Vierfarbendruck. * —,20
 — Enzian. P.: 14,8×10,5, B.: 14,3×10. Vierfarbendruck. * —,20
 Seyfarth, A., Siesta. (Zwei Vagabunden, die ausruhen.) P.: 10,5×14,8, B.: 10×14,3. Vierfarbendruck. * —,20
 Zügel, H. v., Durchs Wasser. (Kühe schreiten durchs Wasser.) P.: 10,5×14,8, B.: 10×12,5. Vierfarbendruck. * —,20

Lehrmittelhandlung »Kind und Erziehung«, Leipzig O 5.

- Hartwig, W., Grenzland Sachsen-Erzgebirge. (Pöhlberg, Bärenstein, Keilberg, Fichtelberg, Scheibenberg und Annaberg.) P.: 70×100, B.: 63×93. Sechsfarbiger Offsetdruck. n * 6.—
 Wilcke, W., Der Königswall bei Potsdam. (Illyrische Burg um 800 v. d. Zeitrechnung.) P.: 70×100, B.: 63×90. Achtfarbiger Offsetdruck. n * 4.60

R. Oldenbourg, München 1, Schliessfach 31.

- Wohlgemuth, Michael, München im Jahre 1493. (Gesamtansicht.) P.: 39×67,5, B.: 20,5×51,5. Buchdruck. * 4.—

Photographische Gesellschaft, Berlin W 35, Lützowstr. 89/90.

- »Corpus Imaginum«. Eine Sammlung Authentischer Bildnisse aus Gegenwart und Vergangenheit.
 Böhme, Erwin, Leutnant der Reserve. P.: 46×33, B.: 23×17. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. 8780. * 3.60
 Boelcke, Oswald, Leutnant. P.: 46×33, B.: 23×17. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. 8781. * 3.60
 Buddecke, Hans Joachim, Oberleutnant. P.: 46×33, B.: 23×17. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. 8782. * 3.60

Photographische Gesellschaft, Berlin W 35, Lützowstr. 89/90, ferner:

- Fieseler, Gerhard, Vizelfeldwebel und Flugzeugführer. P.: 46×33, B.: 23×17. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. 8783. * 3.60
 Göring, Hermann, Hauptmann. P.: 46×33, B.: 23×17. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. 8784. * 3.60
 Hoepfner, Ernst von, Generalleutnant. P.: 46×33, B.: 23×17. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. 8779. * 3.60
 Immelmann, Max, Leutnant der Reserve. P.: 46×33, B.: 23×17. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. 8785. * 3.60
 Klein, Hans, Leutnant der Reserve. P.: 46×33, B.: 23×17. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. 8786. * 3.60
 Mai, Josef, Offizier-Stellvertreter und Flugzeugführer. P.: 46×33, B.: 23×17. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. 8787. * 3.60
 Plüschow, Gunther, Der Flieger von Tsingtau. P.: 46×33, B.: 23×17. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. 8788. * 3.60
 Richthofen, Manfred, Freiherr von, Oberleutnant. P.: 46×33, B.: 23×17. Handpressenkupferdr. B.-Nr. 8789. * 3.60
 Udet, Ernst, Leutnant der Reserve. P.: 46×33, B.: 23×17. Handpressenkupferdruck. B.-Nr. 8790. * 3.60

Kunstverlag Scherl, Berlin SW 68, Zimmerstr. 35—41.

- Chodowiecki, D., Bindekuh. (Gesellschaft vergnügt sich mit dem Bindekuhspiel.) P.: 67×79, B.: 51×65. Farbiger Handpressenkupferdruck. * 45.—
 — Hahnenschlag. (Gesellschaft vergnügt sich mit »Topfschlagen«.) P.: 67×79, B.: 51×65. Farb. Handpressenkupferdruck. * 45.—
 Ebel, F., Buchenwald. P.: 76×100, B.: 58×85. Farbiger Handpressenkupferdruck. * 50.—
 — Dasselbe. P.: 61×81, B.: 45×66. Vierfarbendruck. * 5.—
 Feuerbach, A., Vier Kinderköpfe. Je ein Kopf auf einem Blatt. P.: 21×24, B.: 15×14. Zweifarbige Kupferätzung. Je * 3.50
 Hitler (Bildnis). P.: 85×66, B.: 59,5×44,5. Farbiger Handpressenkupferdruck. * 30.—
 Kaiser, Richard, Abend. (Baumgruppe mit Dorfteich, Kirche und Dorf.) P.: 70×90, B.: 55×72. Farbiger Handpressenkupferdruck. * 40.—
 Lawrence, Th., Zwei Schwestern. (Im Hintergrund Landschaft.) P.: 76×60, B.: 58×48. Farbiger Handpressenkupferdruck. * 40.—
 Zügel, Heinrich von, Schafherde. P.: 65×83, B.: 46×65. Farbiger Handpressenkupferdruck. * 50.—
 — Dasselbe. P.: 24×30, B.: 14×17. Vierfarbendruck. * —,80



Erste Umschlagseite

frei!

am 18., 19., 22., 23. und 28. Februar.

(Zwischenbelegung vorbehalten)

Expedition (Anzeigenverwaltung) d. Börsenblattes

Umschlag zu Nr. 26, Dienstag, den 1. Februar 1938