

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 37 vom 14. Februar 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Ernst Bisping in Köln.

Eidens, J., Acht kleine Klavierstücke. qu. 8° M 1.20.
Stoelzel, G. H., Sonata (Trio) cmoll. Für 2 Ob. (od. 2 Viol. od. Ob. u. Viol.) u. Fag. (od. Vcello) m. Cemb. bearb. v. G. Frottscher. Part. u. Stn. Kplt. M 3.50.

Joh. Dennerlein in München.

Köppl jr., Fr., Eine echte bayrische Bauernpolka zus. m. T. Daxenberger, Der Klarinetten-Muckl (A Hupfata). Für Akkord. Kplt. M 1.—.
Tschaiikovsskij, P., 5. Sinfonie emoll. Daraus: Andante. Für Mil.-Mus. bearb. v. M. Penzl. M 4.50.

Edition Baltie in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Bund, H., Ihr herrlichen Frauen. Lied zus. m. Roman des Lebens. Lied. Instr. f. SO. bearb. v. W. Warner. M 1.80.
Carste, H., Küß mich, bitte, bitte küß mich. Foxtr. f. Jazz-Orch. bearb. v. H. M. Kirchstein. M 1.50.

Edition Paaso in Pasing b. München.

Beethoven, L. v., Menuett in Gdur. Für Handharm.-Orch. (Claudeschr.) bearb. v. Al Dobler. I/Ia St. M —.80, II, III. Bass-St. je M —.50, chrom. obl. St. M —.60.
Gengler, Kl., Nach der Schule. 8 Stücke in leichter Bearb. f. diat. Handharm. (Claudeschr.) M 1.20.
— Träume in der Nacht vor dem Heiligen Abend. Weihnachtsfantasia f. diat. Handharm. I/II. (Claudeschr.) M —.80, chrom. St. B/Es—C/F M —.60.
Heusser, L., Auf Posten. Marsch f. diat. Handharm. (Claudeschr.) I/II. M —.80, chrom. St. C/F, B/Es. M —.60.
Horn, A., Mariela. Tango f. diat. Handharm. (Claudeschr.) I/II. St. M —.80, chrom. St. B/Es—C/F. M —.60.
Lortzing, A., Zar und Zimmermann. Daraus: Holzschuhtanz. Für diat. Handharm. (Claudeschr.) bearb. v. K. Gengler. M —.60.
Mascagni, P., Cavalleria rusticana. Oper. Daraus: Intermezzo sinfonico. Für diat. Handharm. u. chrom. Akkord. B/Es u. C/F. Kplt. M 2.—, Ergänzungsst. je M —.50.
Merkling, G., op. 12. Elsässische Bauerntänze. Für Akkord-Orch. bearb. v. A. Horn. (Claudeschr.) I. St. M —.80, II. St. M —.50, chrom. St. I/II, B/Es u. C/F M —.60.
Richardt, W., Bayerische Geschichten. Walzer. Für Handharm.-Orch. bearb. v. C. Herold. Für 4 diat. Handharm. (Claudeschr.) u. chrom. Akkord. B/Es—C/F. Kplt. M 1.80.
Richter, R., Romanze. Für 2 diat. Handharm. (Claudeschr.) I/II. St. M —.80, chrom. Begl.-St. B/Es—C/F M —.60.
Schrammel, J., Wien bleibt Wien. Marsch. Für Akkord-Orch. (Claudeschr.) bearb. v. Al Dobler. I/II. St. M —.80, III. u. Bass-St. je M —.50, chrom. St. B/Es—C/F M —.60.
Schumann, R., Winterszeit. Für Harmonika-Quart. bearb. v. Rud. Richter. (Claudeschr.) Part. M —.80.
Schuppe, P., Hermann Schittenhelm. Marsch. Für diat. Handharm. (Claudeschr.) I/II. St. M —.80, chrom. St. B/Es—C/F M —.60.
— Vorspiel. Für 4 diat. Harmonikas u. chrom. Akkord. (ad lib.) (Claudeschr.) Quartettsatz M 1.—, Akk.-St. C/F—B/Es M —.60.
Vaihinger, W., Echo vom Bodensee. Walzer. Für diat. Handharm. (Claudeschr.) I/II. St. M —.80, chrom. St. B/Es—C/F M —.60.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

Siegl, O., Glück auf. (Altes Bergmannslied.) Für 4stgn. Mch. bearb. Part. M —.80, St. je M —.20.
— Schwedisches Schifferlied. Für 4stgn. Mch. bearb. Part. M —.80, St. je M —.20.

Carl Haslinger in Wien.

Königshofer, Fr., Tiroler Halterbuam. Ländliches Interm. f. Orch. M 3.—.
Lang, H., Im Golf von Neapel. Tango (J. Hochmuth u. H. Werner). Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. M 1.50, f. Ges. m. Pfte. M —.80.
Zander, H., Sie sind ein Schlager, Fräulein! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. M 1.50.

Insel-Verlag in Leipzig.

Walcha, H., Deutsche Weihnachtslieder. 2stg. gesetzt. Schwarzrot Druck, Vignetten v. Willi Harwerth. 8° Pbd. M 1.80.

H. R. Krentzlin in Berlin-Lichterfelde.

Schumann, B., Der Fortschritt des jungen Pianisten. 19 anregende Unterrichts- und Vortragsstücke in fortschreitender Ordnung. Neue Schulausg. v. R. Krentzlin. M 1.80.
— Der junge Pianist. Prakt. Lehrgang für den Anfangsunterricht unter bes. Berücksichtigung des Volksliedes. Neue Schulausg. v. R. Krentzlin. H. I. II. Je M 1.60, kplt. in 1 Bde. M 2.75.

W. Martin in Nürnberg-Kleinreuth.

Greinke, Fr., Kletter-Maxe. Foxtr. Interm. f. Harmonika-, Xyloph., Marimbaphon- od. Saxoph.-Solo m. Jazz-Orch. M 1.80.
Rorich, K., op. 91. Fünf charakterist. Klavierstücke. M 3.—.
Würner, L., Scherzo u. Serenade. Für SO. M 1.80.

Merseburger & Co. in Leipzig.

Scheuch, O., Fröhliche Jugend. Heitere 1stge. Lieder m. Begl. v. Instr. zum Singen, Spielen u. Tanzen gesetzt. qu. 8° M —.70.

H. Moeck in Celle.

Glötzner, K. H., op. 25. Vetter Florian. Eine Herbst- u. Winterkantate. Für 2 gleiche Singst., 2 Blockfl., Sopr. —c⁴, od. Sopr. —c⁴ u. Alt —f. qu. 8° M —.50.
Schütz, H., Die Markus-Passion der Historienreihe in Grundigs Handschrift. Hrsg. durch Fritz Schmidt. Part. M 2.40, Ch.-Part. M —.60.

Musikverlag Leonardi in Berlin W 50, Nürnberger Str. 66.

Baurose, H., Broadway-Launen. Foxtr. Bearb. v. Semprini-Leonardi, zus. m. T. Salesi, Tanzwünsche, Foxtr., bearb. v. P. Barzizza. Für Jazz-Orch. Kplt. M 1.80.

Emil Petschnig in Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 66.

Petschnig, E., Ballade vom lieben Augustin. (F. K. Ginzkey.) Für Bar. u. Pfte. M 1.—.
— Drei Lieder. Für S. u. Pfte. M 1.—.

Risi Ton-Verlag in Berlin.

Brückner, H., Wenn der Abend versinkt. Foxtr. (H. Brückner.) Für Ges. m. Pfte. M 1.20.

Ufaton-Verlag in Berlin.

Bochmann, W., Oh, diese Ehemänner. Tonfilm. Daraus: Na, wenn schon! Paso doble. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. M 1.50, für Ges. m. Pfte. M 1.—.
Brühne, L., La Habanera. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.
— do. Der Wind hat mir ein Lied erzählt. Tango-Habanera. Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Borchert. M 1.50.
Kreuder, P., Gasparone. Tonfilm. (H. F. Beckmann.) Daraus: Einmal v. Herzen verliebt sein. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.50.
— u. F. Schröder, do. Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M 1.50.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 2.—.

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

Walter, J., Wach auf, wach auf du deutsches Land. Für gCh. Bl.-Part. M —.25, ab 15 St. je M 0.09.

Wiener Bohème Verlag in Berlin.

Davidoff, A., op. 41. Serenade. Für Orch. bearb. v. O. Lindemann. M 3.—, für SO. M 2.—.
Fuchs, K. E., Heimatland. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. M 1.50.
Zeller, W., Petermann ist dagegen. Tonfilm. Daraus: Liebe der Frauen. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. O. Linde. M 1.50.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M 1.50.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

Schlemm, G. A., Sinfonietta. Für Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.
Schmalstich, C., Waldidyll. (Pan u. Sylphe.) Eine Impression. Für Orch. M 3.—, f. SO. M 2.—.

Umschlag zu Nr. 43, Montag, den 21. Februar 1938