

Verzeichnis der Neuerscheinungen des Deutschen Kunstblatthandels

Zusammengestellt gemäss der Bekanntmachung des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste und des Vorstehers des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler im Börsenblatt Nr. 70 vom 25. März 1937
von der Schriftleitung des Börsenblattes

Neuerscheinungen vom Januar und Februar 1938 und Nachträge vom Jahre 1937

(Schluss zu Nr. 50)

P. = Papiergrösse — B. = Bildgrösse — B.-Nr. = Bestell-Nummer

II. Reproduzierte Kunst (Fortsetzung)

- R. Oldenbourg, München 1, Schliessfach 31.**
Wohlgemuth, Michael, München im Jahre 1493 (Gesamtansicht). P.: 40×70, B.: 21×55. Handkoloriert. * 8.—
H. O. Persiehl, Hamburg 8, Steckelhorn 1—4.
Matthaei, E., Dreierkette des Richthofengeschwaders im Steilflug. P.: 50×65, B.: 38,5×50. Achtfarbiger Kunstdruck. n 5.—
Photographische Gesellschaft, Berlin W 35, Lützowstr. 89/90.
»Corpus Imaginum«. Eine Sammlung Authentischer Bildnisse aus Gegenwart und Vergangenheit. P.: 46×33, B.: 24×18. Handpressenkupferdrucke. Je * 3.60
Nr. 8768. C. Benz
„ 8769. H. Junkers
„ 8770. O. Lillenthal.
„ 8771. Mozart am Klavier 1768. Von Thadäus Helbling
„ 8772. Franz Reuleaux.
„ 8773. Oswald Boelcke
„ 8774. Max Immelman
„ 8775. Gregor Mendel
„ 8776. Dr. Goebbels
„ 8777. v. Seeckt
„ 8778. P. Mauser
„ 8791. I. N. v. Dreyse
„ 8792. Hermann Göring.
Thoma, Hans, Mainlandschaft. P.: 70×88,5, B.: 60×80. Farbenlichtdruck. * 27.—
Kunstverlag Scherl, Berlin SW 68, Zimmerstrasse 35—41.
Zügel, Heinrich von, Schafherde. P.: 65×83, B.: 46×65. Farbiger Handpressenkupferdruck. * 40.—
— Dasselbe. P.: 24×30, B.: 14×17. Vierfarbendruck. * —.80
Seemann & Co., Leipzig C 1.
Collin, M., Schneeschipper. P.: 23×28, B.: 20×25. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8431. * 1.—
Cranach d. Ä., L., Maria mit dem Kinde. P.: 27×21, B.: 24×18. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 1935. * 1.—
— Prinz Moritz von Sachsen. P.: 29×20,5, B.: 26×17,5. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 1934. * 1.—
Eysen, Louis, Bildnis der Mutter. P.: 27×21, B.: 24×18. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8426. * 1.—
Leibl, Wilhelm, Bildnis des alten Herrn Pallenberg. P.: 26×22, B.: 23×19. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8422. * 1.—
— In der Küche. P.: 27×21, B.: 24×18. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8423. * 1.—
Marées, Hans von, Villa Borghese. P.: 21×27, B.: 18×24. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8427. * 1.—
Rembrandt, Selbstbildnis. P.: 27,5×22, B.: 24×19. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 1930. * 1.—
— Dasselbe. P.: 27×21,5, B.: 24×18,5. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 1931. * 1.—
— Hendrickje Stoffels. P.: 27×21, B.: 24×18. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 1929. * 1.—
— Sohn Titus als Christus. P.: 27×21, B.: 24×18. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 1932. * 1.—
Thoma, Hans, Feldblumenstrauß. P.: 27,5×21,5, B.: 24,5×18,5. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8424. * 1.—
Trübner, Wilhelm, Kloster Seon. P.: 21,5×27, B.: 18,5×24. Dreifarben-Buchdruck. B.-Nr. 8425. * 1.—
Verlag »Ars Sacra« Josef Müller, München 13, Friedrichstr. 9.
Beckert, Josef M., Der hl. Nährvater Joseph (mit Jesusknaben). P.: 50×35, B.: 33,7×28. Vierfarben-Buchdruck. B.-Nr. 26 515. * 4.50
— Dasselbe. P.: 26×17, B.: 17×14. B.-Nr. 26 507. * 1.—
— Maria, Himmelskönigin (mit Jesuskind). P.: 50×30, B.: 33,7×28. Vierfarben-Buchdruck. B.-Nr. 26 514. * 4.50
— Dasselbe. P.: 26×17, B.: 17×14. B.-Nr. 26 506. * 1.—
Fugel, Gebhard, Das Hohepriesterliche Gebet. P.: 29×35, B.: 20,7×27,4. Vierfarben-Buchdruck. B.-Nr. 29 207. * 2.—
— Seh die Vögel des Himmels an... P.: 36×50, B.: 32,2×43. Mehrfarb. Kupfertiefdruck. B.-Nr. 28 135. * 4.50
Hummel, Berta, Hunde-Wetter (Bub und Mädel unter einem Schirm). P.: 35×25, B.: 27,5×20,3. Vierfarben-Buchdruck. B.-Nr. 29 203. * 2.—
— »Ja, ich bin zufrieden, geh es wie es will! Unter meinem Dache leb ich froh und still!« (Ein Mädchen unter einem Schirm sitzend). P.: 35×25, B.: 26,6×21. Vierfarben-Buchdruck. B.-Nr. 29 205. * 2.—
— Maria hilf (Maria mit Kind). P.: 35×24,5, B.: 27×20,5. Vierfarben-Buchdruck. B.-Nr. 29 208. * 2.—
— »Schön-Wetter« (Bub und Mädel unter einem Schirm). P.: 35×25, B.: 27,5×20,3. Vierfarben-Buchdr. B.-Nr. 29 202. * 2.—
— Der heilige Schutzengel (führt ein Kind). P.: 35×25, B.: 27,5×21. Vierfarben-Buchdruck. B.-Nr. 29 200. * 2.—
— Dasselbe. P.: 50×30, B.: 39×30. Vierfarben-Buchdruck. B.-Nr. 26 513. * 4.50
— »Hab Sonne im Herzen, ob's stürmt oder schneit, ob der Himmel voll Wolken, die Erde voll Streit« (Bub unter einem Schirm). P.: 35×25, B.: 26,8×21. Vierfarben-Buchdruck. B.-Nr. 29 204. * 2.—
— Still, still, still, weils Kindlein schlafen will (Maria mit Jesuskind in der Krippe). P.: 35×25, B.: 27,6×15,3. Vierfarben-Buchdruck. B.-Nr. 29 201. * 2.—
Müller, C., Immaculata (Die unbefleckte Empfängnis). P.: 50×30, B.: 39×28. Vierfarben-Buchdruck. B.-Nr. 26 516. * 4.50
Spötl, Maria, Das Mägdlein Maria (Kopfbild). P.: 50×30. B.: 35,3×28. Vierfarben-Buchdruck. B.-Nr. 26 510. * 4.50
— Dasselbe. P.: 35×24,5, B.: 26,5×21. B.-Nr. 29 209. * 2.—
— Dasselbe. P.: 26×17, B.: 17,8×14. B.-Nr. 26 508. * 1.—
Verlag Grenze und Ausland G. m. b. H., Berlin W 30, Martin Luther-Str. 97.
Münster, Das Strassburger (nach einem alten Stich, etwa 1687). P.: 43×33, B.: 39×30. Lichtdruck. n 1.—
Verlag der Vereinigten Kunstanstalten m. b. H., Berlin W 9, Bellevuestrasse 5.
Freytag, Clemens, Bamberg, Das alte Rathaus. P.: 50×37, B.: 37×26. Offsetdruck. * 3.50
— Bamberg, An der Regnitz und den Domtürmen. P.: 50×37, B.: 37×26. Offsetdruck. * 3.50
— Braunschweig, Altstadt-Rathaus mit Martinikirche. P.: 50×37, B.: 37×26. Offsetdruck. * 3.50
— Braunschweig, Am Dom. P.: 50×37, B.: 37×26. Offsetdr. * 3.50
A. Wolpers & Co., Berlin W 50, Spichernstr. 1.
Sannemann, Paul, Kresse (Blumenstück). P.: 50×60, B.: 40×50. Farbenlichtdruck. * 7.50
— Sommerstrauß (Blumenstück). P.: 60×70, B.: 50×60. Farbenlichtdruck. * 12.—

Sonderdrucke dieses Verzeichnisses können zum Preise von 10 Pf. je Blatt von der Expedition des Börsenblattes bezogen werden.