

# Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 49 u. 50 v. 28. Februar u. 1. März 1938]

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon  
gCh. = gemischter Chor  
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline  
Mdlch. = Mandolinenchor  
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor  
S. = Sopran  
SO. = Salonorchester

St. = Stimme  
Z. = Zither

### Edition Wipermo in Augsburg.

Aberle, H., op. 2. Dryaden. Fantasie. Für Xyloph. m. Orch.  
M 5.—, m. Pfte. M 3.—.

### L. Gnaust in Bandekow b. Boizenburg.

Gnaust, L., Fest im Takt. Marsch. Für SO. bearb. v. G. Kanter.  
M 1.50, f. Band. M —.60, f. Akkord. M —.60.  
— Grossmütterchens Liebling. Walzer. Für SO. M 2.—, Bandoneon-St. M —.60.  
— Hoch Hamburg. Marsch. Für SO. M 1.50.  
— Hoch Mannheim. Marsch. Für SO. M 1.50, f. Band. M —.50.  
— Leichtfassliche prakt. Bandoneon-Schule. 104—144tön. Einheits-Bandoneon. Auch f. den Selbstunterricht geeignet. 15. Aufl.  
M 2.25, 3. Tl. M 1.—.  
— Der Tanz-Salon. Leichte u. beliebte Tänze f. Bandon. Heft 1, 2, 3, 4, 5 je M 1.—.

### Jüterbock & Co. in Königsberg i. Pr.

Haack, C., Die lustigen Königsberger Handelsfrauen. (Peterzilgoun Koppssaloat.) Rheinländer. Für Pfte. m. unterlegt. plattdtsch. Text. M 1.20.

### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Albert, H., Junges Volk, man ruft euch. Für 3stgn. gCh. m. Instr., bearb. v. W. Rein. Singpart. M —.15.  
Erdien, H., Deutsches Helden-Requiem. Nach Worten v. Alfr. Thieme. Für A-Solo, Ch. u. Orch. Ausg. B f. Mch. Klav. ausz. M 3.—.  
Franke, F., op. 6, 1. Die Mutter. (Herb. Böhme.) 2. Der Brunnen. (E. Banitz.) Für 3stgn. Frch. Singpart. je M —.15.  
Grabner, H., op. 44. Burgmusik. Für Harm.-Mus. Dir. St. in C. M 1.20, Grundbesetzg. 13 Stn. Kplt. M 3.60, Ad lib. St. u. Einzelst. je M —.30.  
— op. 46. Firlelei-Variationen. Für Harmmus. Dir.-St. in C. M 1.50. Grundbes.: 13 Str. Kplt. M 3.90, ad lib.: Fl., Ob., Clar. in Es. Dupl. u. Einzelst. je M —.30.  
— Abschied. Volksl. Für Mch. bearb. Singpart. M —.10.  
— 's Dirnle. Volksl. Für gCh. bearb. Singpart. M —.10.  
— Es blühen die Maien. Volksl. aus der Steiermark. Für gCh. m. Instrumentalstimme, bearb. Singpart. M —.15.  
— Es wollt ein Mägdlein früh aufstehn. Volksl. Für gCh. m. Instr.-St. ad lib. Singpart. M —.15.  
— In meiner Eltern Garten. Volksl. Für gCh. bearb. Singpart. M —.15.  
Herrmann, H., op. 97. Ein Chorspruchband. Für gCh. a capp. nach alten deutschen Handschriften aus dem 10.—12. Jhd., ins Neuhochdeutsche übersetzt v. K. Wolfskehl u. Fr. v. der Leyen. Part. Kplt. M 2.—, 4 St. kplt. je M —.50; Einzelst. zu Nr. 1 u. 3 je M —.20, zu Nr. 2 u. 5 je M —.15, zu Nr. 4 je M —.10.  
1. Entfähr den Feinden. 2. Blut zu Blute. 3. Wirke Gottes Willen. 4. Versegne die Wunde. 5. Offen sei dir dies Siegestor.  
Höffer, P., Flieger-Musik. Für Harm.-Mus. Part. M 2.10, 32 St. kplt. M 7.80, Einzelst. je M —.25.  
— Musik zu einem Volksspiel. Für Harmmus. Part. M 2.40, 28 St. kplt. M 6.90, Einzelst. je M —.30.  
Krieger, A., Ihr schönen Augen. (Ad. Krieger.) Für 3stgn. gCh. bearb. v. H. Tiessen. Singpart. M —.10, f. 4stgn. gCh., bearb. v. H. Tiessen. Singpart. M —.10.  
Lütznier, E., Auf Feldwache. (Löns.) Für Mch. m. B.-Soli. Part. M —.60, St.: T. I/II, B. I/II, Soli je M —.10.  
— Der Grenadier. (H. Löns.) Für Mch. a capp. Part. M —.80, T. I/II, B. I/II je M —.15.  
— Der treue Kanonier. (H. Löns.) Für Mch. Part. M —.60, St.: T. I/II, B. I/II je M —.15.  
— Ulaneneinmaleins. (H. Löns.) Für Mch. a capp. Part. M —.60, St. je M —.15.  
Malig, K. (K. Marquart), Zwei Stücke f. Vello u. Orch. od. SO. od. Pfte. a) Elegie. Für Vcello m. kl. Orch. M 3.25, m. SO. M 2.50, Str.-Dupl.-St. je M —.30, m. Pfte. M 1.50. b) Humoreske. Für Vcello m. kl. Orch. M 4.50, m. SO. M 3.50, Str.-Dupl.-St. je M —.30, m. Pfte. M 1.80.  
Pitsch, E., Dunkle Wolk (Scheiden): Es geht ein dunkle Wolk herein. Volksl. Für 3stgn. Frch. bearb. Singpart. M —.10.  
Riehm, K. M., Kindlein-Wiegen. Für 3stgn. Frauen- od. Schulch. m. Pfte.-Bgl. bearb. Part. M —.60, Singpart. M —.10.  
— Maria durch ein Dornwald ging. Für 3stgn. Frch. m. Solo-St. bearb. Singpart. M —.20.

### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig ferner:

Stürmer, B., op. 98. Darum ist die Welt so gross! Kantate. Für gCh., Bar.- (od. Alt) Solo u. Pfte. auf Ged. v. Goethe. Part. M 4.—.  
Tiessen, H., Ihren Schäfer zu erwarten. Volksl. Für gCh. bearb. Singpart. M —.15.  
— In der Fremde. Volksw. Für 4stgn. Frch. bearb. Singpart. M —.15.  
Uldall, H., Monarchen in't Vörjahr. (F. Schmeisser.) Für gCh. Singpart. M —.15.  
Weismann, W., Bettlerballade. Für Mch. Part. M —.80, 2 St.: T. I/II, B. I/II je M —.20.

### Ad. Köster in Berlin-Lichterfelde.

Michel, G., Volkstüml. Schule f. chromat. Mundharmonika aller Systeme einschl. der Bass-Mundharmonika. Eine leichtverständl. Anweisung (auch f. den Selbstunterricht) m. zahlr. Liedern, Übungsstücken u. Spielmusik. Für 2—4 Instr. qu. 8° M —.60.

### Selbstverlag Horst Kreyszig in Dresden A 24, Eisenstückstr. 42.

Kreyszig, H., op. 10. Klingt eintönig das Glöckchen. Kl. Fantasie. f. Pfte. m. überlegtem Text. M 1.—.  
— Abendglocken. Russ. Volksl. Für Solost. u. Mch. bearb. Part. M —.60.  
— Klingt eintönig das Glöckchen. Russ. Volksl. Für Solo-St. u. Mch. bearb. Part. M —.80.

### Konrad Littmann in Breslau I, Schmiedebrücke.

Burkert, O., Kirchenlieder in 4stgn. Sätzen zur Erneuerung des Gemeindegesanges in den Gottesdiensten der schles. Gemeinden. Hrsg. qu. 8° M 2.20, geb. M 3.50.  
Koschinky, F., Märsche, Tänze u. Spielstücke. Gesammelt u. hrsg. Part. qu. 8° M —.80.  
20 Lieder ausgewählt v. einer Arbeitsgemeinschaft oberschles. Singleiter. 8° M —.10.  
Schlesisches Liederblatt. Hrsg. v. K. Benkel. Einzeln M —.10, ab 50 St. je M —.08, ab 100 Stück je M —.06.  
Schwarz, G., Vier Choralsätze zu 2 Stn. M —.20.  
Zenke, W., Der 90. Psalm: Herr Gott, du bist unsre Zuflucht. Geistl. Konzert in 4 Sätzen. Für e. mittl. Männerst. m. Streichorch. u. e. 4stgn. Ch. a capp. Part. M 1.50, Ch.-St. je M —.20, Str.-St. je M —.20.

### C. Kulm in Wien I, Krugerstr. 4.

Schollum, R., Fuhrmannslied. (Bayrische Volksw.) Für Mch. frei bearb. Part. M 1.20, St. je M —.20.

### Musikhaus Hogrebe & Co. in Aachen.

Lamboy, J. de, Du kannst mir mal bei Mondenschein begegnen. Mondschein-Serenade. Für Jazz-Orch. M 1.50, f. Akkord. M —.80.

### A. Parrhysius in Berlin.

Dietz, G., op. 22. Berggeist. Ouv. Für Orch. Part. M 12.—, Orch.-Stn. kplt. M 15.—.  
Grieg, E., op. 64. Symphonischer Tanz Nr. 4. Für Luftwaffenmusik bearb. v. H. F. Husadel. M 7.50.  
Gutzeit, E., op. 26. Der Flieger. Ouv. f. Orch. Kplt. M 15.—.  
Husadel, H. F., Volksweisen aus dem Schwarzwald. Für SO. M 2.50.  
Prager, P., op. 130. Donner und Doria. Marsch. Für SO. m. Jazz-Stn. M 1.80.  
Raabe, F., Festmusik. Für Orch. m. Schlussges. (ad lib.). Für 1stgn. Ch. nach J. G. Fichte (Du sollst an Deutschlands Zukunft glauben). Part. M 20.—, Orch.-Stn. kplt. M 20.—, Singpart. f. gCh. M —.20.  
Rohde, L., Festliche Musik. Für gr. Mil- u. Blasorch. m. Spiel-leuten, Fanfarenttrptn. u. Sängern (Sax. ad lib.). M 10.—.  
Voigt-Weimar, P., Über alle Sender. Marsch. Für Harm.Mus. M 1.80.

### Zells Musikverlag in Basel.

Gernsbach, F., op. 19, 3. Heimatfrühling. (E. Voigt.) Für Mch. BL-Part. M —.20.  
— op. 19, 4. Mys Hüli. (E. Vogt.) Für Mch. BL-Part. M —.15.  
Markees, E., op. 6, 4. Herbstlied. (Geibel.) Für Mch. BL-Part. M —.25.

Umfrötag zu Nr. 55, Montag, den 7. März 1938