

Marie Grengg
Der
Nußkern

Erzählung

Mit Federzeichnungen der Dichterin
In künstlerischem Einband RM 1.75

Z

Die Handlung ist spannungsgeladen, so blutvoll, daß man das Werk nur ungern aus der Hand legt.

(Dresdner Nachrichten)

Dieses menschliche, ergreifende Geschehen schildert Marie Grengg in einer so verdichteten Form, daß der Inhalt den Rahmen des Bandes zu sprengen scheint.

(Coburger Tageblatt)

Eine seltene Kostbarkeit . . . ein besonders schönes, neues Buch.

(Augsburger Nationalzeitung)

In einer gespannten, mit Kraft geladenen Erzählungskunst entwickelt die Dichterin eine erregende Handlung. Man kann das Buch nicht lesen, ohne im tiefsten berührt zu werden.

(Mittelschlesische Zeitung)

Welche Kostbarkeit in Empfindung und Sprache! Ein Buch, besonders lesens- und empfehlenswert.

(Schwäbischer Anzeiger)

Eine meisterliche Erzählerin . . . eine ernste, reife Dichterin. Die tiefe Idee dieses Buches und nicht zuletzt die feinsinnige Sprache machen das Buch besonders lesenswert.

(Reichenbacher Tageblatt)

Eine meisterl. Erzählerin schmückte den Text mit reizenden Zeichnungen.

(Lübecker Volksbote)

Hesse & Becker Verlag, Leipzig C1

Bitte rechtzeitig auslegen!

Albert Becker
Osterei
und
Osterhase

Mit 22 Abbildungen. geb. 1.60

Mit besonderer Freude begrüßen wir diese übersichtlich angelegte und allgemein verständliche Darstellung, die klaren Aufschluß über Wesen und Inhalt des Osterfestes gibt und vor allem die wesentlichen germanischen und allgemein menschlichen Bestandteile des Osterbrauchtums hervorhebt.

Rheinische Landeszeitung

In diesem Büchlein über das Brauchtum der deutschen Osterzeit ist viel mehr an Tatsachen enthalten als der Titel vermuten läßt.

Königsberger Allg. Zeitung

Dieser Band aus der Sammlung „Volksart und Brauch“ leitet eine vollkommen neue Art der Behandlung dieser Fragen ein, zumal er das ganze deutsche Frühlingsbrauchtum umfaßt.

Kasseler N. Nachrichten

Eugen Diederichs Verlag Jena