

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 55 vom 7. März 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.

- Krüger, F., op. 85, 1. Arbeit. (G. Schüler.) Für 4stgn. gCh. u. Orch. Klav.ausz. *M* 2.—.
Rechnitzer-Möller, H., op. 41, 3. Amaliens Lied (aus: Die Räuber v. Schiller). Für S. u. Pfte. *M* 1.50.

Astra Verlag in Berlin-Neukölln, Hobrechtstr. 17.

- Plato, G., Grad weil du so lieb bist. Tango. Für Jazz-Orch. *M* 1.—.
— Melodia. (E. Stöcklein.) Walzer-Serenade. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Augustinus-Druckerei in Klosterneuburg bei Wien.

- Klier, K. M., Schatz österr. Weihnachtslieder aus den ältesten Quellen m. den Weisen hrsg. 3. Heft. Weihnachtslieder u. Hirtenspiele aus Steiermark. 1. Verschiedene Orte. 8° *M* 1.80.
4. Heft. Weihnachtslieder u. Hirtenspiele aus Steiermark. 2. Allerheiligen im Müritale. 8° *M* 2.10.

Pfarrer Bauer in Taubertzell b. Rothenburg o. T.

- Bauer, Th., Posaunenchorschule. I. Erster Unterricht f. Posaunenchor. *M* 1.50. II. Rhythmische Übungsstücke f. Posaunenchor. *M* 1.20.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

- Risch, A., Wenns so ist, dann . . . hinein! Schunkelwalzer. Für Ges. m. Pfte. m. Textbl. *M* 2.—.

Edition Accord in Berlin SO 36, Schlesische Str. 27.

- Zalden, M., Geh nicht am Glück vorbei. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. M. Uhlemann. *M* 1.50.

Edition Lindemann, Otto Lindemann in Berlin W 30, Münchener Str. 2.

- Lindemann, H., Elfein tanzl. Walzer-Intermezzo. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

- Schubert, F., Du bist die Ruh. Für Mch. m. Pfte.-Bgl., bearb. v. R. Desch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.20.
— Heidenröslein. Für Mch. m. Pfte.-Bgl., bearb. v. R. Desch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Slawik, F., Johannisregen. Südmähr. Volksl. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Friesen Verlagsanstalt in Soltau, Haus Widukind.

- Allmers, H., Friesensang. (H. Allmers.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—, Melodie u. Text auf Postk. *M* —.10.
Hölzel, F., Ostfriesenlied. (Erno Hektor.) Für Ges. m. Pfte., zus. m. dem gleichen Liède, jedoch m. Volksliedmelodie, f. Ges. m. Pfte. bearb. v. C. P. Stumpf. Kplt. *M* 1.—.
Villinger, M., Friesenkinder. Walzerlied. (E. Kroecus.) Für Ges. m. Pfte. bearb. *M* 1.—, Meloide u. Text auf Postk. *M* —.10.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Löhr, H., Im schönen Tal der Isar. Konzertwalzer. Für Akkord. bearb. v. E. Eggert. Akkord. I. (Solo.) *M* 1.20, II, III, IV je *M* —.60.
Zobel, A., op. 37. Drei Lieder nach Ged. v. J. v. Eichendorff. Für Mch. a capp. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.30. 1. O wunderbares, tiefes Schweigen. 2. Wer hat dich, du schöner Wald. 3. O Täler weit, o Höhen.

Hochstein & Co. in Heidelberg.

- Baumann, L., Schwabentanz. Schwäb. Volksl. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Erdlen, H., Aber dies, aber das. Ein Löns-Liederspiel. Für S., Bar.- u. T.-Solo, Mch. u. Orch. Klav.ausz. *M* 6.—, Ch.-St. je *M* —.60. Orchest. leihw.
Heer, J., Feuerspruch. (G. Stammler.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Herold, R., Wir zogen heim aus Flandern. (H. Anacker.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Hübschmann, W., Die Dinge des Lebens. Suite. Für gCh. (H. Pfanner.) Part. *M* 3.—, St. jedes Chores einzeln: Nr. 1, 4, 5 je *M* —.20, Nr. 2, 3, 6 je *M* —.25. 1. Das Leben. 2. Haus und Hof. 3. Esset. 4. Trinklied. 5. Schlafen. 6. Erntedank.
— Trinklied. Volksl. Für Mch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
Knab, A., Schwäbische Volkslieder im Satz. Für gCh. Part. *M* 1.50, St. zu jedem Lied einzeln *M* —.20. 1. Auf Trauern folgt gross Freud. 2. Wenn i zum Brünne geh. 3. Ach Schatz, wo fehlt es dir? 4. Soldatenabschied. 5. Schäferleben. 6. Rosestock, Holderblüt.
Miesner, H., op. 31. Bauernkantate. Für Sprecher, gCh. u. Bläser od. Org. Worte v. E. W. Möller. Part. *M* 3.—, St. je *M* —.25, Orchest. kplt. *M* 3.—.
— Bauernlied. (M. Claudius.) Für gCh. m. Gemeinschaftsges. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— 2 Volksl. Für Mch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. Morgenlied. — Abendlied.
Radermacher, W., Auch du. (H. J. Nierentz.) — Nächtens auf silbernen Rossen. Part. kplt. *M* 1.—, St. einzeln je *M* —.20.
Schneider-Heise, A., Auf, auf zum fröhlichen Jagen. Volksl. Für 3stgn. Mch. u. Jugendch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20, Kinderst. *M* —.10.
— Ich habe Lust im weiten Feld. Altes Kriegslied. Für Mch. u. Jugendch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20, Kinderst. *M* —.10.
Schubert, F., Im Abendrot. (C. Lappe.) Für gCh. nach W. Moldenhauers Bearb. Für Mch. übertr. v. W. Hübschmann. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Siegert, E., Deutsches Kameradenlied. (A. Müller.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
Weismann, W., Zwei Bauernlieder. Für Mch. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20. 1. Wir Bauern dulden keinen Spott. (R. Billinger.) 2. Eigen Land (B. v. Münchhausen).

Albert Katzschmann in Dresden A 1, Kaulbachstr. 10.

- Katzschmann, A., Die Delfter Mühle. Novelty Fox. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn., bearb. v. E. Bormann. *M* 2.—.

Kühling & Güttner in Berlin SO 16, Michaelkirchstr. 24 a.

- Ihne, V. v., Adolf Hühnlein-Marsch. (Wir ruhen nicht.) Marsch des nationalsozial. Kraftfahrkorps. (Otto Marks.) Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

Selbstverlag Hans Lange in Berlin N 20, Badstr. 63.

- Lange, H., op. 3. Adagio. Für Fag. u. Pfte. Kplt. *M* 1.80.
— op. 13. Quintett. Für Fag. u. Streichquart. Stn. Kplt. *M* 3.20.
— op. 23. Arkadische Klänge. Für Fl. u. Harfe. *M* 2.—.
— op. 35. 1. Tambourin. Vortragsstück. Für Viol. u. Pfte. *M* —.80.
2. Romanze. Vortragsstück f. Viol. u. Pfte. *M* —.90.
— op. 38. Konzertstück. Für Fag. u. Pfte. *M* 3.—.
— op. 40. Böhmisches Musikanten. Bläserquintett. Für Fl., Ob., Klar., Horn, Fag. Stn. kplt. *M* 3.20.
— op. 41. Arlequin. Vortragsstück. Für Fag. u. Pfte. *M* 1.80.
— op. 42. Quintett f. Fl., Harfe Viol., Vla., Vcllo. Kplt. *M* 5.—.
— Kadenzen zum 1. u. 2. Satz des Fagott-Konzertes v. Mozart. *M* —.50.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 57 vom 9. März 1938!

Die Ausgabe E des Börsenblattes kann an das Publikum geliefert werden. Ladenpreis RM 7.— monatl.

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler in Leipzig.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Zweifarbige Werbeprospekte werden unberechnet zur Verfügung gestellt!