


Hinterglasmalerei

Ihre künstlerische Eigenart
und ihre Arbeitsweise in Vergangenheit und Gegenwart
Von Otto Freytag

Dieses neue Werkheft will die alte Volkskunst der Hinterglasmalerei durch die Darstellung ihrer handwerklichen Grundlagen und Möglichkeiten der neuen Werkarbeit und schaffensfreudigen Laien zugänglich machen. Aus der Formgebung der alten Hinterglasbilder und der Arbeitsweise der alten Hinterglasmaler erschließt sich uns der Weg zur „Hinterglasmalerei als neuer Werkgestaltung“, für die das Heft dann im einzelnen über Glas, Emulsionen, Vorzeichnung, Farbtonung, Hinterlegung, Ganzvergoldung usw. alles Wissenswerte sagt. Neben den kürzlich erschienenen Forschungs- und Quellenwerken zur Hinterglasmalerei steht dieses Heft als Wegweiser, die alte Kunst zu erlernen und in neuem Sinne auszuüben. 44 S., 8°, 30 Abbildungen. Preis RM 1.—

Otto Maier Verlag / Ravensburg 

Fachbuch-Anzeigen

im Börsenblatt werden **nicht auf eine Nummer beschränkt**. Diese Anzeigen bitten wir vielmehr für die nächste Zeit täglich aufzugeben. Sie werden stets unter einer besonderen Überschrift nach Möglichkeit an den Anfang des Anzeigenteils gestellt.

Expedition (Anzeigenverwaltung) des Börsenblattes

Eine Buchreihe, die von Fachleuten sehr empfohlen wird. Die Einteilung des Stoffes ist sehr übersichtlich durchgeführt. Es ist ein Werk von hoher Qualität.

Braunschweiger Neueste Nachrichten

Empfehlen Sie zur Fachbuchwerbung 1938
die Fachbuchserie

Die Schule des Elektrotechnikers

Herausgegeben von Dipl.-Ing. Prof. Alfred Holzt

Erscheint in III., vollständig neubearbeiteter Auflage

Es liegen folgende Bände vor:

Grundlagen der Elektrotechnik Teil I. In Gzln. 7.65 RM

Grundlagen der Elektrotechnik Teil II. In Gzln. 9.— RM

Elektrische Meßtechnik. In Gzln. 9.— RM

Theorie, Berechnung u. Konstruktion

der Synchronwechselstrommaschinen In Gzln. 9.50 RM

Beleuchtungstechnik In Gzln. 8.— RM

Die Bände sind in die Fachbuchlisten 1938 aufgenommen und liegen auf den Fachbuchausstellungen in Hamburg, Köln und

Stuttgart aus.

Ausführliche Prospekte kostenlos




MORITZ SCHÄFER, LEIPZIG 
VERLAG FÜR ELEKTROTECHNIK U. MASCHINENBAU

NEUE, SPANNENDE SCHILDERUNGEN AUS AFRIKA!



Ich filme mit Wilden

Von P. STEPHANUS. 156 Seiten mit vielen Bildern. Kartoniert Mk. 2.80; geb. Mk. 3.80.

Nicht mit dem üblichen Aufgebot von Menschen, Apparaten u. Geld, wie bisher bei allen anderen Filmexpeditionen, sondern ganz allein ging Stephanus mit einem Kameramann zum Filmen nach Afrika, und zwar zu den wilden Zulus. Neuartig und unerhört wie seine Idee sind auch die Schwierigkeiten, die von allen Seiten auf ihn einstürmten. Besonders interessant wird dieser erlebte Roman bei den wilden Zulus noch durch die zahlreichen, spritzigen und aktuellen Randglossen, die schlaglichtartig die kulturellen Zustände der Zulus und ihre modernen Kämpfe gegen die eindringende europäische Kultur und Religion beleuchten. 

Verlag Ferdinand Schöningh / Paderborn