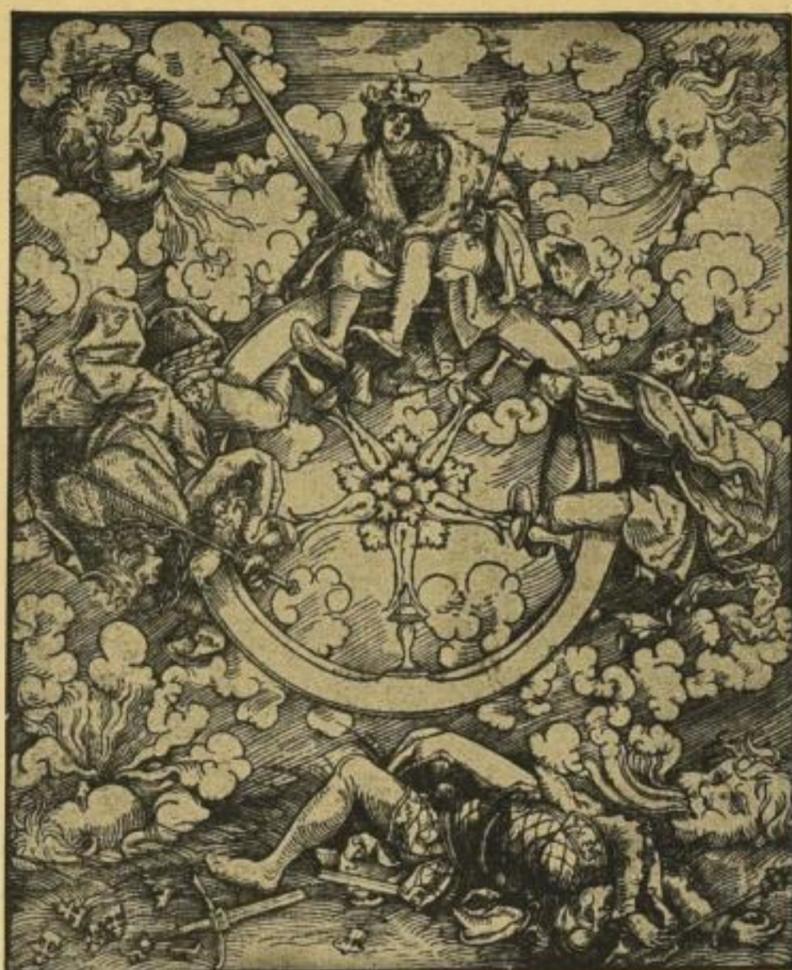


MARTIN LOPELMANN

Der goldene Teufel

Miniaturen und Schattenbilder

Mit acht Zeichnungen und Stichen alter Meister



Petrarca-Meister: Das Glücksräd

Diese symbolhaften Erzählungen von der Verführungskunst des Goldes zeugen von der scharfen Charakterisierungsfähigkeit des Übersetzers François Villons. Der Geist der alten Moritaten ist hier in Prosa gebannt. Wie in Hauffs „Memoiren des Satans“ legt der Teufel in stets veränderter Gestalt seine Schlinge nach dem Menschenherzen. — Preis und Ausstattung des Bandes werden dazu beitragen, den vielen Freunden des bekannten Autors neue hinzuzugewinnen.

Leinen RM 2.85

Ⓛ

Soeben erschienen

Ⓛ

UNIVERSITAS  BERLIN W 50