

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 67 und 68 vom 21. und 22. März 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Akka Musikverlag in Berlin W 50.

- Berco, O., Am Kap der guten Hoffnung. Foxtr. (W. Krug.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M* 1.50.
Fenyés, P., Ihr Leibhusar. Tonfilm. Daraus: Pusztá-Serenade. (B. Balz.) Für SO. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
— do. Schlagerheft. Für Gs. m. Pfte. *M* 1.80.

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

- Bresgen, C., So treiben wir den Winter aus. Kantate. Für Ch., Vorsänger (B.), Vorsängerin (S.), Instr. Part. *M* 2.20, Stn. einseitig *M* —.20, Stn. 2seitig *M* —.30.
Dietrich, F., Kleine Passionsmusik. Für Frch., Einzelstimmen, 2 Blockfl., 2 Geigen u. B. (Vcllo., Gambe). Part. u. St. *M* 1.80, Ch.-Heft *M* —.30, Stn. einzeln je *M* —.30.
Distler, H., Geistliche Konzerte. Für e. hohe Singst. u. Org. (Cemb.). *M* 2.20.
Musik und Bild. Festschrift Max Seiffert zum 70. Geburtstag in Verbindung m. Fachgenossen, Freunden u. Schülern hrsg. v. H. Bessler. 1938. 160 S., 1 Bild, 38 Taf. 4^o *M* 7.—.
Heilfurth, G., Glückauf, der Steiger kommt. Lieder, Berichte, Sagen, Sprüche vom erzgeb. Bergbau u. Bergvolk. Sätze v. K. Thieme. 56 S. 8^o (Melodien, z. Tl. 2- u. 3stg., u. Texte.) *M* 1.20.
Mahrenholz, Chr., 15 Jahre Orgelbewegung. Rückblick u. Ausblick. 21 S. 8^o *M* —.80.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Ketèlbey, A. W., In holiday mood. (In Ferienstimmung.) Suite. Für Orch. *M* 5.—, f. SO. *M* 4.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Archiv für Musikforschung. Hrsg. m. Unterstützung des Staatl. Instituts f. dtsh. Musikforschung v. der Dtsch. Gesellschaft f. Musikwissenschaft. 3. Jg. 1938. Schriftl.: R. Steglich. H. 1. 4^o *M* 5.—.
Bach, J. S., Kantate Nr. 15. Mache dich, mein Geist, bereit. Für S., A., T., B.-Solo, Ch. u. Orch. Klav. ausz. m. dtsh.-engl. Text, engl. v. Canon C. V. Gorton. *M* 1.50.
— Die Kunst der Fuge. Für Pfte. zu 4 Hdn. bearb. v. B. G. Seidlhofer. Nach der Neuordnung v. Wolfg. Graeser. qu. 8^o *M* 6.—. (Veröffentl. der Neuen Bach-Gesellsch., Jg. XXXVIII, Heft 2.)
David, J. N., op. 18. Symphonie in amoll. Für Orch. 5 Str.-St. Die Harmoniest. in Abschr. Preis nach Vereinb.
Bach-Jahrbuch. Im Auftrag der Neuen Bachgesellschaft hrsg. v. A. Schering. 34. Jg. 1937. (1938.) IV, 143 S. m. 6 Taf. u. 3 Bildbeigaben. 8^o Lw. *M* 6.—.
Janitsch, J. G., op. 8. Kammerkonzerte »Echo«. Für Fl. traverso, Ob., (Viol. od. 2. Fl.), Vla da braccia (od. da gamba), Cemb. m. Vcllo. Erstdruck, hrsg. v. H. Chr. Wolff. Kplt. *M* 5.40.
Schubert, F., Ouv. in B. Für Orch. 4 Str.-St. je *M* —.40, 13 Harm.-St. je *M* —.30.
Stein, F., Themat. Verz. der im Druck erschienenen Werke v. Max Reger. Hrsg. m. Unterstützung der dtsh. Akademie in München. 5. Lfrg. 6. Lfrg. Je *M* 1.20.
Thomas, K., op. 31. 5 Tierfabeln f. unbegl. Chor zu 3 u. 4 Stn. 4 Stn. je *M* —.40.

Moritz Diesterweg in Frankfurt/M. I, Kl. Hirschgraben 12/14.

- Fentzahn, F., u. F. Siems, Stimmt an! Neue Jugendklänge. Ergänzungsheft zu Bd. A I u. B. 16^o *M* —.20.
Warner, D. u. Th., Englische Volkslieder u. Kanons. Hrsg. (Melodien m. engl. Texten.) kl. 8^o *M* 1.50.

Döninghaus & Cie. in Stuttgart.

- Oelschläger, Fr., Grundfragen der Stimmbildung. Mit Anh.: Die Stimme als Heil- u. Kräftigungsmittel. (1938.) 134 S. 8^o *M* 3.20.

Edit. Baltic in Berlin W 50.

- Friend, C., u. D. Franklin, The merry-go-ground broke down. (Wenn die Tanzmusik spielt.) Foxtr. (engl. v. Friend u. Franklin, dtsh. v. F. J. Hub.) Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Palex. *M* 1.20, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20
Grothe, F., Die Geigen, ja die Geigen. Tango. (W. Dehmel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Kaschubec, E., Auf meiner kleinen Violine. Tango-Serenade. (R. M. Siegel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Edition Bristol in Wien.

- d'Anzi, G., Non dimenticar. (Keine Liebe gibt es ohne Tränen.) Slowfox. (ital. v. A. Bracchi, dtsh. v. H. Artner.) Für Jazz-Orch. *M* 1.20, f. Ges. m. Pfte. m. dtsh.-engl. Text *M* 1.20.

Edition Standard in Berlin W 50.

- Bund, H., Ein Lied f. die Fraun. Tango. (W. Dehmel.) Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
Cardoni, A., Gnomon-Stelldichein. (Convegno di gnomi.) Interm. Für SO. *M* 1.50.
Corzilius, V., Heut bin ich verliebt. Optte. Daraus: Gr. Potp. f. SO. m. Jazz-Stn. bearb. v. R. Etlinger. *M* 4.50.
Micheli, G. de, op. 114. Hochzeitsblumen. (Fiori nuziali.) Für SO. *M* 1.50.

Edition Wipermo in Augsburg.

- Mildbrand, H., Weil der Seppl tanzen kann! Walzerlied. (R. M. Holzhaus.) Für Harm.-Mus. m. Sax.-Stn. *M* 3.—.

Europaton Musikverlag in Wien.

(Ausfg.: Edit. Bristol in Wien I, Schuberttring 8.)

- Kenny, N., A. Fazzini u. N. Madison, My cabin of dreams (Wenn d. Dämmerung naht). Foxtr. (Kenny, Fazzini u. Madison, dtsh. v. Jos. Richter.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Ades. *M* 1.20, f. Ges. m. Pfte., m. dtsh.-engl. Text *M* 1.20.
Steiner, M., A star is born. Tonfilm. Daraus: A star is born. (Ein Stern stieg auf.) Slowfox (engl. v. Dorothy Dick, dtsh. v. Jos. Richter.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Ades. *M* 1.20, für Ges. m. Pfte., m. dtsh.-engl. Text *M* 1.20.

Karl Feilke in Kaiserslautern, Benzinow-Ring 51.

- Feilke, K., Arbeitskameraden. Nach dem Marsch »Leicht zu Fuss« v. Latann bearb. (K. Feilke.) Für Mil.-Mus. 16^o *M* 1.80.
— Komm in die Pfalz. Walzerlied. Für SO. *M* 1.50.

Fidelio Verlag in Berlin W 50, Achenbachstr. 2.

- Kletsch, L., Träumende Geige. Foxtr. (W. Krug u. L. Bernauer.) Für Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Ernst Grossmann in Hamburg.

- Boulangier, G., Warum? Foxtr. (W. Hänsel.) Für Jazz-Orch. bearb. v. W. Hänsel *M* 1.50.
Hintz, M., Oceana Marsch. (Recht gute Fahrt.) (W. Hänsel.) Für Pfte. m. Text. *M* 1.—.
Kranemann, H., op. 39. Die Mäusehochzeit. Charakterstück. Für SO. *M* 1.50.
Scharfe, R., Mal oben, mal unten so ist der Lebenslauf. Walzer, zus. m. William Hänsel, Welle, Welle hasche mich. Nord- u. Ostseewellen-Schunkelwalzer, bearb. vom Komp. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 1.80.

F. Hänsler in Plieningen-Hohenheim b. Stuttgart.

- Gantenbein, U., Ich weiss einen Strom. (E. Gebhardt.) Für 3stgn. Frch. bearb. v. F. Hänsler. Bl.-Part. *M* —.20.
Hänsler, F., Dich preisen will ich, Herr, durch meine Lieder. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
— Dich will ich, o Jehova, loben. (J. A. Kramer.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
— Herr, den ich tief im Herzen trage. (E. Geibel.) Zus. m. Choral: Herr, habe acht auf mich. Für gCh. Bl.-Part. Kplt. *M* —.30.
— Märtyrer-Begräbnis. (A. Rüdiger.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.30.
Lachenmann, G., Wo ist des Christen Heimatland. (L. Lachenmann.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.
Rinck, Chr. H., Selig sind des Himmels Erben. (F. G. Klopstock.) Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.20.
Silcher, Fr., Jauchzet dem Herrn! (Aus Psalm 98.) Zus. m. Grosser Gott, wir loben dich, bearb. v. P. Ritter. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.30.

Fritz Kahle in Leipzig.

- Kahle, F., 1 u. 1 = 3. Zwei Ländler. a) Bua schau her, b) Dem Deandl zur Ehr. Für Schrammelquart. *M* —.80, einzeln je *M* —.20.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 74 vom 29. März 1938!

Umfeldtag zu Nr. 73, Montag, den 28. März 1938