

INHALT

Der Weg zur Vollendung im Leben

I. Der Mensch und die Kräfte

Von der Erkenntnis - Vom sittlichen Wollen - Wesen und Form

II. Der Mensch und die Schönheit

Der Sieg der Form - Vom Wesen der Schönheit - Vom Schönen und Erhabenen - Anmut und Würde -
Schein und Wirklichkeit

III. Der Mensch und die Gegensätze

Vom volkstremden und wahrhaften Staate - Realist und Idealist - Idealist und Phantast - Totalität und Einseitigkeit
Vom falschen und wahren Gelehrten - Liebe und Egoismus

IV. Der Mensch und die Natur

Vom großen Naturgeist - Natur und Kindheit - Flucht in die Natur - Vom Erhabenen der Natur

V. Der Mensch und die Geschichte

Eine Rede an die akademische Jugend

Der Weg zur Vollendung in der Kunst

I. Der Mensch und die Kunst

Natur und Kunst - Von der Erholung durch die Dichtkunst - Die einende Dichtkunst - Veredelung durch das Theater -
Sanfte Ermahnung durch die Komödie

II. Der Künstler und seine Berufung

Der Künstler und seine Zeit - Der Staat und die Künstler - Der Volksdichter - Der Genius - Von den großen
und kleinen Geistern - Der Dichter und seine Geschöpfe - Die Forderungen an den Schauspieler

III. Zur Gestaltung des Kunstwerks

Aber die realistische Dichtung - Edel, Gemein, Niedrig in Form und Inhalt - Vom energischen Prinzip in der Dichtkunst -
Vom echten Kunstwerk - Weisung an die jungen Künstler - Die Vollendung des Kunstwerks

Schillers Weg zur Vollendung

Briefe aus den Jahren 1781-1805 mit einer biographischen Übersicht - Quellennachweis

*

Dieses Buch wird wie eine Neuentdeckung wirken, es richtet sich an jeden Menschen, gleich welchen Alters, wenn er nur geistig jung und aufnahmebereit ist. Jeder, sei er Abiturient, Student, Jungbuchhändler (für diesen besonders!), Lehrer, Künstler, Kritiker usw. - sie alle werden aus diesem Buch Begeisterung und Bereicherung schöpfen!

Schön gebunden 3.60

Vorzugs- (Z) Angebot

Ausgabe: Anfang April

Wilhelm Langewiesche & Brandt