

»Ob die Ergriffenheit durch den Stoff, oder die Erschütterung durch die in ihm lastenden Gedanken, oder die Bewunderung des technischen Könnens größer sei: das wohl möchte man sich fragen, wenn man diese Erzählung gelesen hat: fühlte man nicht, daß alles aus *einer* Quelle kommt und also dieses Höchstmaß zugreifender Bewältigung sich dennoch einfach erkläre.

***Es gibt nur ein Wort: Genialität.***

Wie an griechischer Einfalt dieses jungen Billy Budd und an stolzer Verderbtheit seines Gegenspielers, an natürlichem Adel und negativen Tugenden, an Unerfahrenheit und elementar Bösem der Funke des Tragischen zu verzehrender Flamme aufwächst — unerklärlich beinahe, doch tausendmal erfahren . . . wie in *einer* Verknüpfung alles entschieden und bei manchen Möglichkeiten nur *eines* möglich wird: das Ungewöhnlichste, das Selbstverständlichste (denn »wer vermag zu sagen, welche Opfer zwei Menschen zu bringen imstande sind, die die große Natur aus ihren edelsten Stoffen gebildet hat«) . . . das alles könnte shakespearisch genannt werden, verstummt nicht alle Vergleiche, alle literarischen Reminiszenzen vor der schmerzlich schönen Erhellung unseres Inneren, die aus diesem Meisterstück tief menschlichen Wissens uns überkommt.

***Man pflegt »Billy Budd« wegen des Stoffs zu rühmen.***

Der Konflikt, den Kleist sah: ob Treue zum König nicht gebietender sein könne als Treue zu Gott vor der Stimme des Gewissens. Aber noch diese große Fabel wird von Größerem überschattet, überleuchtet: ein kaum Nennbares, das — sollte man meinen — einen Menschen fürs Leben bestimmend verwandeln könnte aus den hundertundfünfzig Seiten eines kleinen Buches . . . Dieses kleine Buch weckt unbegrenzte Fragen und Ahnungen in uns, die nie wieder völlig verstummen . . . Die Menschen brauchen vor allem Form — Maß und Form.«

---

Das schrieb uns soeben (am 20. März)

**DR. ADOLF HECKEL, NÜRNBERG**

Verfasser des Weihnachtskatalogs »Bücher-Freude« und bekannt durch seine Einführungsvorträge über alle wichtigen Neuerscheinungen auf dem deutschen Büchermarkt zu dem

***Meisterwerk Herman Melvilles***

**Billy Budd**

Vortoppmann auf der »Indomitable«

Ganzleinen RM 3.80

☒

☒

---

**H. GOVERTS VERLAG · HAMBURG**

§