

Verzeichnis der Neuerscheinungen des Deutschen Kunstblatthandels

Neuerscheinungen 1938 und Nachträge vom Jahre 1937

(Letzte Veröffentlichung in Nr. 50 u. 51)

P. = Papiergrösse — B. = Bildgrösse — B.-Nr. = Bestell-Nummer

I. Originale Kunst

Kunsthalle Helmut Jordan, Düsseldorf, Bismarckstr. 60.

- Hecker, Peter, Auferstandener (Auferstehung Christi). P.: 35×25, B.: 23×14. Lithographie. * 1.80
— Madonna (mit Kind). P.: 35×25, B.: 17×11. Lithographie. * 1.80
— Pieta. P.: 35×25, B.: 17×12. Lithographie. * 1.80
— Siegreicher (Christusbild mit Wundmalen). P.: 35×25, B.: 17×12. Lithographie. * 1.80
Hillmann, Willibrord, Nur einer ist euer Meister, Christus, ihr alle aber seid Brüder (Schriftblatt). P.: 38×34, B.: 27×24. Linolschnitt, koloriert. * 2.40
— Dasselbe. P.: 25×24, B.: 12×12. * 1.20
Odo, Karl, Christusmonogramm (Chi-Ro mit Buchstaben A u. O). P.: 22×22, B.: 17×17. Linolschnitt. * 1.20
— Dux, Rex, Lux, Pax (Kreuzzeichen). P.: 23×23, B.: 15×15. Linolschnitt. * 1.20
— St. Antonius (mit Christuskind). P.: 53×41, B.: 33×30. Linolschnitt. * 6.50
Richtstätter, Mit eigenen Händen verschenkt er sich (Christus mit Wundmalen). P.: 32×21, B.: 23×12. Linolschnitt. * 1.20
Wendling, Anton, Christopherus (mit Christuskind). P.: 29×19, B.: 20×11. Linolschnitt, koloriert. * 1.20
— Ecce homo (Christuskopf mit Dornenkrone). P.: 45×38, B.: 32×34. Holzschnitt. * 6.—
— Madonna mit Kind. P.: 24×21, B.: 13×11. Zweifarb. Linolschnitt. * 1.20
— Dasselbe. P.: 31×21, B.: 18×13. Vierfarb. Linolschnitt. * 1.20
— Passionskreuz (Kreuz mit Blutstropfen). P.: 39×28, B.: 26×17. Linolschnitt. * 4.50
— St. Josef (mit Kind). P.: 23×21, B.: 12×10. Linolschnitt. * 1.20

Küster & Co., Verlag, G. m. b. H., Essen.

- Sluyterman von Langeweyde, Georg, Der Führer spricht (eine Folge von sechs Linolschnitten). P.: 70×50, B.: 60×40. Linol- u. Holzschnitte auf Japan. Handsign. In Mappe n 65.—, Einzelblatt n 15.—
— Es mahnen die Väter (eine Folge von zehn Linolschnitten). P.: 70×50, B.: 60×40, Linolschnitte auf Japan. Handsign. In Mappe n 125.—, Einzelblatt n 15.—
— Zwei Wanderburschen in der Heide. P.: 70×99, B.: 55×80. Linolschnitt. Handsign. n 40.—

- Heinrich Trittler, Inh.: Cl. Schiltz, Frankfurt a. M., Goethestr. 37.
Fries, F., Blumenstrauß I. P. 40×28. Kolor. Litho. * 15.—
— Blumenstrauß II. P.: 40×28. Kolor. Litho. * 15.—
— Blumenstrauß III. P.: 40×28. Kolor. Litho. * 15.—

II. Reproduzierte Kunst

F. & O. Brockmann's Nachf. P. Boettger, Dresden-A. 1, Zinzendorfstr. 11.

- Lentz, Hans, Astern (in Glasvase). P.: 38×34,5. B.: 31,5×27,5. Farbenlichtdruck. * 3.50
— Ringelrosen mit Rittersporn. P.: 38×34,5, B.: 31,5×27,5. Farbenlichtdruck. * 3.50
— Scapiosen. P.: 38×34,5, B.: 31,5×27,5. Farbenlichtdruck. * 3.50
— Bunter Strauss. P.: 38×34,5, B.: 31,5×27,5. Farbenlichtdr. * 3.50
— Wiesenblumenstrauß. P.: 38×34,5, B.: 31,5×27,5. Farbenlichtdruck. * 3.50
— Zinnien. P.: 38×34,5, B.: 31,5×27,5. Farbenlichtdruck. * 3.50

F. Bruckmann, Kommanditgesellschaft, München.

- Zügel, Heinrich von, Am Weide-Eingang. (Schafherde wird eingelassen). P.: 74×89, B.: 63,5×80. Farbenlichtdruck. * 22.50

Kunstanstalt Stengel & Co., G. m. b. H., Dresden 21.

- Cej, C., Beata. (Madonna ohne Kind.) P.: 81×62,5, B.: 68×53. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 81 031. * 20.—
Dürer, A., Betende Hände. (Handzeichnung.) B.: 27,5×18,2. Zweifarbig. Lichtdruck. B.-Nr. 81 094. * 1.—
— Dasselbe. B.: 22,5×15. Zweifarbig. Lichtdruck. B.-Nr. 81 095. * 1.—
Foerster, Willi, Frankfurt am Main, Alte Brücke m. Dom. P.: 52×38, B.: 36,5×25,5. Offsetdruck. B.-Nr. 81 101. * 3.50
— Frankfurt am Main, Kannengiessergasse. P.: 52×38, B.: 36,5×25,5. Offsetdruck. B.-Nr. 81 100. * 3.50
— Kapelle bei Mergentheim. P.: 52×38, 36,5×25,5. Offsetdruck. B.-Nr. 81 106. * 3.50
— Michelstadt im Odenwald, Rathaus. P.: 52×38, B.: 36,5×25,5. Offsetdruck. B.-Nr. 81 107. * 3.50

Kunstanstalt Stengel & Co., G. m. b. H., Dresden 21 ferner:

- Foerster, Willi, Nürnberg, Obere Krämergasse, Sinwellturm. P.: 52×38, B.: 36,5×25,5. Offsetdruck. B.-Nr. 81 102. * 3.50
— Nürnberg, An der Pegnitz. P.: 52×38, B.: 36,5×25,5. Offsetdruck. B.-Nr. 81 103. * 3.50
— Rothenburg o. d. Tauber, Feuerleiserker. P.: 52×38, B.: 36,5×25,5. Offsetdruck. B.-Nr. 81 104. * 3.50
— Rothenburg o. d. Tauber, Hof in der Marienapotheke. P.: 52×38, B.: 36,5×25,5. Offsetdruck. B.-Nr. 81 105. * 3.50
— Sulzfeld a. M., Stadtmauerpartie. P.: 52×38, B.: 36,5×25,5. Offsetdruck. B.-Nr. 81 108. * 3.50
Hoechst, M., Blick ins Tal. P.: 40×50, B.: 28×40. Offsetdruck. B.-Nr. 81 087. * 2.—
— Matterhorn mit Zermatt. P.: 40×50, B.: 28×40. Offsetdruck. B.-Nr. 81 088. * 2.—
Kullrich, Rosen am Fenster. P.: 80,5×67, B.: 58,5×53. Komb. Mehrfarbendruck. B.-Nr. 81 091. * 12.50
— Sonnenrosen am Fenster. P.: 80,5×67, B.: 58,5×53. Komb. Mehrfarbendruck. B.-Nr. 81 093. * 12.50
Lawrence, Thomas, Lady Lindhurst. (Damenbildnis.) P.: 61×47, B.: 45×37. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 81 042. * 10.—
Richter, Ludwig, Der Brautzug im Frühling. P.: 40×50, B.: 28×40. Offsetdruck. B.-Nr. 81 086. * 2.—
— Die Überfahrt am Schreckenstein bei Aussig. P.: 40×50, B.: 28×40. Offsetdruck. B.-Nr. 81 085. * 2.—
Schultze-Görlitz, Lachende Jugend. (Knabenbildnis.) P.: 50×37,5, B.: 32,5×28. Offsetdruck. B.-Nr. 81 092. * 2.50
— Dasselbe. (Mädchenbildnis.) P.: 50×37,5, B.: 32,5×28. Offsetdruck. B.-Nr. 81 090. * 2.50
Seghers, Madonna mit Jesus und Johannes. P.: 80,5×63, B.: 67,2×56,2. Farbenlichtdruck. B.-Nr. 81 089. * 15.—

Kunstverlag Rief/Steigenberger, Bad Wiessee a. Teg.

- Rief, Carl, Sie schufen ein kraftvolles Deutschland, der Arbeit, Freiheit und Ehre. (Der Führer, Dr. Goebbels und Göring.) P.: 35×43, B.: 20×29. Lichtdruck. * 3.—
— Ein Volk — ein Reich — ein Führer! (Der Führer, Federzeichnung.) P.: 34×46, B.: 20×29. Lichtdruck. * 3.—

Küster & Co., Verlag, G. m. b. H., Essen.

- Sluyterman von Langeweyde, Georg, Adel der Arbeit (Arbeiter, rauchende Schloten und Ausspruch des Führers). P.: 115×82, B.: 92×63. Offset auf Karton. Handsign. n 25.—
— Der Führer (Brustbild, im Braunhemd, mit Ausspruch: »Wer leben will, der kämpfe also...«). P.: 71×50, B.: 59×40,5. Offset auf Karton. n 8.—
— Dasselbe. P.: 86×61,5, B.: 62×42,5. Offset auf Karton. Handsign. n 12.—
— Dasselbe. P.: 115×82, B.: 92×63. Offset auf Karton. Handsign. n 25.—
— Der Führer spricht (eine Folge von sechs Reproduktionen nach Linol- und Holzschnitten). P.: 55×40, B.: 47×32. Offset auf Japan. Handsign. In Mappe n 28.50, Einzelblatt n 5.—
— Des Deutschen Volkes Lied (eine Folge von zehn Blatt nach Holzschnitten). P.: 68×49, B.: 57×40. Offset auf Karton. In Mappe n 60.—, Einzelblatt n 6.—

Lehrmittelhandlung »Kind und Erziehung«, Leipzig 0 5.

- Hartwig, W., Grenzland Sachsen — Vogtland (Alberthöhe, Klingenthal, das sudetendeutsche Grenzgebiet, Falkenberg, Glasberg usw.). P.: 70×100, B.: 63×93. Sechsfarb. Offsetdr. n* 6.—

W. Patt, Kunstverlag, München 23, Parzivalstr. 51.

- Angelico, Fra, Abendmahl. P.: 31×24, B.: 27×20. Vierfarbendruck. B.-Nr. 1516. * —.28
— Dasselbe. P.: 24×16, B.: 19×12. B.-Nr. 1526. * —.16
— Abendmahl-Ausschnitt. P.: 24×16, B.: 18,7×12. Vierfarbendruck. B.-Nr. 1525. * —.16
Eyck, Hubert und Jan van, Die Anbetung des Lammes. P.: 24×31, B.: 16×28. Vierfarbendruck. B.-Nr. 1512. * —.28
Juanes, Juan de, Abendmahl. P.: 24×31, B.: 16×25. Vierfarbendruck. B.-Nr. 1510. * —.28

Die Piperdrucke Verlags-Ges. m. b. H., München 13.

- Kobell, Wilh. von, Der Gemsjäger. P.: 54×43, B.: 38×30,5. Farbenlichtdruck. * 18.—
Heinrich Trittler, Inh.: Cl. Schiltz, Frankfurt a. M., Goethestr. 37.
Seect, Generaloberst von. P.: 64×48, B.: 47×35. Kupfertiefdruck. * 5.—

Umfrötag zu Nr. 77, Freitag, den 1. April 1938