

HERMANN ERIS BUSSE

singt mit heißem Ernst das Lied seiner Heimat, und es glüht in ihm nach eigenem Geständnis die Hoffnung, daß ihm Gesegnet seines Wertes ist die Landschaft als Lebens- und Schicksalsraum. Das Leben aber packt er stets dort an, wo es es müssen „hindurch“, ob sie nun Bauern sind, die für das Leben der Heimat stehen, oder Künstler, die von ihrer Landschaft und Bauernart, Erde und Tradition, Blut und Masse wird wenig sprechen. Aber alle diese Kräfte des Volkes wird anschaulich durch diese Gestaltungen menschlicher Schicksale, die der Dichter Busse feemt, untertan seiner Worte und die Kraft seiner Bilder strömt aus dem Quell des alemannischen Volkstraumes, dem Busse in

Hellmuth
in seiner „Volkshaf

Zu Ostern erscheint der

Der Tauträger

330 Seiten. Gebf

Man schmeckt sogleich erfrischend die südwestdeutsche Landschaft. Der Roman schildert Baar im südlichen Schwarzwald während der Jahre nach dem Kriege bis zur Machtübernahme eines großen Bauern als Stallmagd und brachte dort ohne Angabe des Vaters den Luzian zur Welt. Der Luzian nennt sich selber einen „Tauträger“, was nach der dortigen Volksüberlieferung ein Besondere ist, ein aus der Unscheinbarkeit zum größeren Dienst Berufener. Er gehört zu jenen jungen Männern des Landes, die aus dem Erlebnis des Weltkrieges mit tieferer Besinnlichkeit heimkehren, und er findet in Johanna Selle die Frau, die sich mit ihm durchsetzt. Not liegt über dem Dorf wie über dem ganzen Reich. Steuern und Abgaben zehren an Leib und Gut des Bauern; innere Wirrnisse und Fäulnis zehrt am seelischen Lande. Aber darüber stehen die ländlichen Götter, die den Liebenden rufen in der heimlichen Nacht und das stille Bild im Wald. In den Bauernschaften und in der braunen Armee treffen die jungen Bauern — und der Luzian Zuckschwerdt, den der Anbruch der neuen Zeit tiefinnerlich versteht, wird Führer des Dorfes. „Er hatte nur seinen Teil im Volk zu erfüllen, da

Vor einigen Wochen
76.-81.

Bauern-Adel

Roman-Trilogie aus dem Sch

Abtliche Geishe atmen die wunderbaren Sätze. Musik durchleuchtet sie, Musik, wie sie das Volkslied singt, es So mag man denn wohl sagen: Ein Begnadeter schafft hier. Liebet ihn, und ihr werdet teilhaben an seiner Fülle der sich durch das ganze Werk Hamsuns so herrlich hindurchzieht: der Widerstreit zwischen Wodenständigkeit und



P A U L L I S T V E

1916

Str. 75

„die Gnade zu wachsen könnte, ganz das zu schaffen, was ich eigentlich will: die große oberdeutsche Volks saga“. Das und hart und rauschend strömt, ohne Rücksicht darauf, ob es den Menschen im einzelnen gut bekommt. Seine Menschen Sehnsucht hinausgetragen werden in die leuchtenden Weiten der Welt und des Lebens. Den Volk und Volkstum, den und wirken in seinen Gestalten, und ihre Bedeutung für das Dasein des Einzelnen wie für das Leben eines ganzen allein dem hohen Gesetze einer Kunst für das Volk, der er mit seinem Schaffen dienen will. Seine Sprache, die Melodie seinen Werken ein weithin sichtbares Denkmal von einfach-herber Schönheit und tiefreichender Wirkung gesetzt hat.

Langenbuecher
in Dichtung der Zeit“

neue Roman des Dichters

3.80, Leinen 5.20

als Zeugnis einer großen volkhaften Erzählkunst Leben und Schicksal eines Dorfes in der Übernahme durch den Nationalsozialismus. Luzian Zuckschwerdts Mutter „diente einst bei Luzian zur Welt, im Stallwinkel um die Weihnachtszeit wie weiland Maria, die reine Überlieferung ein Besonderer ist, ein aus der Unscheinbarkeit zum größeren Dienst Berufener. Mit tieferer Besinnlichkeit heimkehren, und er findet in Johanna Selle die Frau, die sich mit ihm durchsetzt. Not liegt über dem Dorf wie über dem ganzen Reich. Steuern und Abgaben zehren an Leib und Gut des Bauern; innere Wirrnisse und Fäulnis zehrt am seelischen Lande. Aber darüber stehen die ländlichen Götter, die den Liebenden rufen in der heimlichen Nacht, die über Grenzstein und wechselnder Ernte wachen und denen die Vögel gehorchen sich schließlich die nach Ordnung und Rat, nach Führung und Halt suchenden alten und er packt, der als „Tauträger“ ihn auch zu deuten und in die Dorfwirklichkeit hineinzutragen die Prüfung der Führertaten gut ausfiel, er hatte nur das Seine treu zu vollbringen.“

hen erschien in
76.-81.
Auflage

Bauern-Adel

Schwarzwald. 376 Seiten. Leinen 4.80

und zart. Wo ist auf weiter Flur eine solche Ursprünglichkeit, solch inneres Wachstum, wo ein solcher Dichter? Königsberger Allgemeine Zeitung / Über den Büchern Busses steht der alte Dualismus nordischer Menschen, Sehnsucht nach der Ferne, zwischen Wurzeltrieb und Wandertrieb. W. Westecker in der Literatur, Stuttgart



R L A G L E I P Z I G

Str. 2, April 1909

1917