

Die Schriften und Vorträge der Württ. Gesellschaft der
Wissenschaften bringen in der Geisteswissenschaft-
lichen Abteilung hervorragende

Aufsätze über Kunstfragen

Vor kurzem erschienen:

OTTO WEINREICH

Phöbus, Aurora, Kalender und Uhr

Über eine Doppelform der epischen Zeitbestimmung
in der Erzählkunst der Antike und Neuzeit

42 Seiten. 8°. Brosch. RM 2.—

Eine Sonderform der Zeitbestimmung in der epischen Handlung der Antike besteht darin, daß zunächst die Zeit in poetisch-mythologischer Umschreibung angedeutet wird und dann mit einer überleitenden Glosse das genaue Datum anschließt. Diese gern parodischen Charakter annehmende Doppelform der epischen Zeitangabe setzt mit Seneca ein und begegnet einigemal in der Spätantike. Der Verfasser weist an Beispielen nach, wie diese dichterische Formel im Abendland fortlebte. Allerdings tritt das Mythologische allmählich in den Hintergrund und wird von der Meteorologie des 20. Jahrhunderts verdrängt. Die Arbeit zeigt an einem kleinen Problem der epischen Technik, wie stark in der Weltliteratur auch da, wo unmittelbare antike Einflüsse kaum vermutet werden können, altes Antikenerbe fortwirkt.

GEORG WEISE UND GERTRUD OTTO

Die religiösen Ausdrucksgebärden des Barock und ihre Vorbereitung durch die italienische Kunst

76 Seiten. 8°. Brosch. RM 6.—

Es ist neu und reizvoll zugleich, wie Eigenart und Bedeutung der religiösen Kunst des Barock von den typischen Ausdrucksgebärden her bestimmt werden. Die Geschichte dieser Gebärden führt bis weit in die Zeit des Mittelalters, ja der frühchristlichen Kunst zurück. Sie läßt auch Einwirkungen des Orients erkennen. Die italienische Renaissance wird entscheidend für eine Erneuerung und Bereicherung der religiösen Kunst des Abendlandes. Sie hat die Ausdrucksmöglichkeiten geschaffen, die im Barock für alle europäischen Länder allgemeine Geltung gewonnen haben.

Früher erschienen:

KURT WAIS

Symbiose der Künste

Forschungsgrundlagen zur Wechselberührung
zwischen Dichtung, Bild- und Tonkunst

35 Seiten. 8°. Brosch. RM 1.80

HEINZ OTTO BURGER

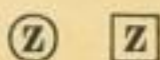
Vom Wesen und Ursprung der neueren deutschen Lyrik

21 Seiten. 8°. Brosch. RM 1.20

HANNSHUBERT MAHN

Hans von Tübingen und die Blüte schwäbischer Malerei

23 Seiten. 21 Abbildungen. 8°. Brosch. RM 1.80



W. Kohlhammer Verlag Stuttgart



Gute Früchte bringt

FRÜHGEMÜSEBAU UND -TREIBEREI

Anleitung zur einfachen, lohnenden Frühanzucht von Frei-
landgemüsen und zu zweckmäßigsten Treibverfahren
Von Garteninspektor Heinrich Beuß

Soeben erschien, völlig Neubearbeitet, das 11.—15. Tausend
Mit 125 Abbildungen. Band 11 der Bücherei des Praktischen Weg-
weisers. Halbleinen 2 Mark

Heinrich Beuß, ein erfahrener Fachmann, hat die Neuauflage seines
weitverbreiteten Buches völlig Neubearbeitet, und auch neue Bilder
wurden aufgenommen. Der Anbau von Frühgemüse im eigenen
Lande ist eine Notwendigkeit, um uns auch in dieser Beziehung
vom Ausland unabhängig zu machen — und Frühgemüse ist lohnend,
es bringt gute Preise

Die Bücherei des Praktischen Wegweisers gehört
in den Frühjahrs- und Sommermonaten zu den
gängigsten Büchern. Vergleichen Sie mit dem
heutigen Bestellzettel, ob Sie alle Bände auf Lager
haben — aber auf dem Lager allein genügt nicht,
stellen Sie die Bücherei des Praktischen
Wegweisers besonders ins Fenster!



VERLAG SCHERL BERLIN SW 68

