

DER DICHTER ZWIE- SPÄLTIGEN LEBENS

FRANÇOIS MAURIAC

VON JAMES SCHWARZENBACH

Kartoniert RM 4.20, Leinen RM 5.20



Mauriac verkörpert innerhalb der gegenwärtigen Literatur eine Haltung, die allgemein menschlich interessant ist, schon deshalb, weil sie den Geisteszustand des heutigen Menschen, selbst des Christen, erschütternd offenbart. Er ist in die Sturmzone gestellt, in der sich der erregte Kampf zwischen einer im Christentum erwachsenen abendländischen Kultur und den Kräften einer diesseitigen Welt in mächtigem Ringen abspielt. Oft hat Mauriac selbst seine Stellung besprochen. Ist sie Kompromiss, wie André Gide behauptet, zwischen Gott und Mammon? Oder ist sein Werk ein Weg angestrenzter Läuterung? Wer siegt: die unbegrenzte Schaffensfreiheit des modernen Künstlers oder eine höhere schöpferische Ordnung als die, welche der Mensch geben kann? Das ist die Frage dieses Buches.

BENZIGER VERLAG / EINSIEDELN / KÖLN