

## Zur Auseinandersetzung des Deutschtums m. der Gedanken- Welt des Südens u. des Orients

WILLI WITTMANN

### Das Isisbuch des Apuleius

1938. XII und 230 Seiten. Brosch. RM 15.—

Die Darstellung des Isiskults in Apuleius' Metamorphosen ist eines der wenigen tiefgründigen Zeugnisse jener orientalischen Religionen der Kaiserzeit, die als Vorläufer des Christentums in Europa Eingang fanden und es orientalisieren. Ägyptisches, Hellenistisches und Römisches fließen hier zusammen. Vielschichtig und kompliziert sind des Afrikaners Apuleius Geist und Seele. Was bestimmte seinen Glauben? Eine der polytheistischen Religionsformen oder sein Blut? Führt gar von ihm eine direkte Linie zu den Christen Tertullian, Cyprian und Augustin? Auf diese Fragen geht die vorliegende Schrift ein und hebt dadurch Apuleius aus der Vergangenheit in die Gegenwart hinein.

(Z)

Käufer: Religionshistoriker, Altertumskundler, Theologen,  
Seminare, Büchereien

HEINZ LOEWE

### Die Karolingische Reichs- gründung und der Südosten

1938. XII und 181 Seiten. Brosch. RM 9.—

Die Bedeutung der staatsklugen Politik der Karolinger für die Schaffung der deutschen Volkseinheit zeigt diese Arbeit an der Eingliederung Bayerns in das karolingische Reich. Der germanische Charakter dieser Epoche, besonders herausgearbeitet an dem Sieg der fränkisch-reichskirchlichen Rechtsauffassung über die päpstliche in Bayern und im südöstlichen Missionsgebiet, bildet den Hintergrund auch für das Kaisertum Karls des Großen. Der Schwung dieser aus germanischen Kräften wirkenden Führernatur riß die Geistlichkeit, die sonst „römischen“ Einflüssen zugänglicher war, in ihre Bahnen mit. Karls Kaisertum hielt als der Ausdruck germanischen Selbstbewußtseins gegenüber Byzanz trotz der römischen Form die Bindung an das germanische Volkstum fest und suchte mit dem politischen Vorbild Theoderich den Anschluß an die germanische und nicht an die römische Tradition.

(Z)

Käufer: Historiker, Kirchengeschichtler, Theologen,  
Seminare, Büchereien

W. Kohlhammer Verlag Stuttgart

# Übersehen

In der Flut der Neuerscheinungen vor Wethnachten haben Sie — das ist verständlich — das Werk eines Schwaben, über das jetzt aber so viele gute Urteile vorliegen, daß Sie sich doch das Buch einmal vornehmen sollten. Es handelt sich um den in unserem Verlag erschienenen Roman

## Der Klausenhof

von

Hans Reyhing

360 Seiten, in Ganzleinen geb. RM 4.50

Ob.-Reg.-Rat Dr. Ing. Borst, Leiter d. Ministerialabteilung für Fachschulen schreibt: Ich habe den Roman „Der Klausenhof“ gelesen und wahre Quellen der Kraft in ihm gefunden . . .

(Stuttgart, 18. 12. 1937)

Leopold Reih in der „Rheinfront“: Das Buch ist große, reife Erzählungskunst, von starker äußerer und innerer Wirklichkeit . . . Ein wahres Hausbuch und unbestechliches Dokument der Nachkriegszeit.

Leipziger Neueste Nachrichten: Von der ersten Seite an spürt man die besondere, innerlich bewegte Gewalt des Erzählens. Mit tiefer Ergriffenheit scheidet der Leser von einem klaren Buch, das großen Zielen zustrebt.

Heinz Steguweit im „Westdeutschen Beobachter“: Wir begrüßen das schöne Romanwerk mit jenem Verständnis, daß es seiner Kraft und Reinheit wegen verdient.

(5. 12. 1937)

Dr. F. Hempelmann in „Der Mitteldeutsche“: Ein so reifes und tiefes Werk über den deutschen Bauern ist in der jüngeren deutschen Literatur kaum noch einmal zu verzeichnen.

(1. 12. 1937)

Gustav Schüler: „Der Klausenhof“ ist ein wundervoll aufblühender Psalm des Bauerntums, alles so lebendig erschaut, so nahe. — Atem vom Atem der Erde.

(Friedenwalde/Oder, 18. 1. 1938)

Und so urteilen noch viele! Ein mehrfarbiger Prospekt wirbt für Sie, auch Plakate fürs Fenster stehen zur Verfügung.

Früher sind von demselben Verfasser erschienen:

**Der Hülenbauer.** Roman. 240 Seiten.  
In Leinwand . . . . . RM 2.50

**Brachland.** Fünf Erzählungen. 212 Seiten.  
In Halbleinen . . . . . RM 1.80

**Sommerjohanni.** Fünf heitere Geschichten.  
180 Seiten. In Pappband . . . . . RM 1.25

**Burrenhardter Leut.** Fünf Erzählungen.  
224 Seiten. In Leinen . . . . . RM 3.50

(Z)

Verlag Silberburg in Stuttgart