

Ein neues Chemielehrbuch

des Verfassers der bekannten Luftschutzbücher

Lehrbuch der Chemie für höhere Lehranstalten / Erster Teil

Anorganische Chemie I

von

DR. WALTER KINTTOF

Oberstudiendirektor, Leiter der Oberschule Vacha / Rhöngebirge

VIII, 204 Seiten / Mit 76 Abb., 8 Tab. u. 5 Übersichtstafeln i. T. / Preis geb. RM 4.80

Hier wird von dem Verfasser der bekannten experimentellen Luftschutzbücher, ein ganz neues Lehrbuch geschaffen, das nach den Gesichtspunkten der Schulreform im naturwissenschaftlichen Unterricht aufgebaut ist.

Dieser erste Band führt vom Wasser ausgehend in die Chemie der Nichtmetalle u. die wichtigsten technischen Prozesse ein.

Die Grundlage des Werkes ist der Versuch!

Insbesondere tritt der quantitative Versuch stark in den Vordergrund.

Die Stoffanordnung — hervorragend übersichtlich — entspricht der, die sich in Kinttofs „Schulversuche zur Chemie der Kampfstoffe“ bewährt hat. In den bald erscheinenden Bänden

II. **Anorganische Chemie II** werden die Metalle sowie die analytische und theoretische Chemie behandelt und in

III. **Organische Chemie** die Chemie der Kohlenstoffverbindungen in genetischer Reihenfolge von Azetylen aus entwickelt werden.



ALBERT NAUCK & CO. / BERLIN W 8



Soeben erschienen:

Werden und Wachsen

Ein Geschichtsatlas auf völkischer Grundlage

Bearbeitet von **Bernhard Rumstetter**. Mit 186 Karten, vielen Schlachtenplänen, Diagrammen, Statistiken und geschichtlichen Tabellen auf 61 Kartenseiten. Steif gebunden..... **RM 4.40**

In grünes lichtbeständiges Leinen gebunden..... **RM 5.—**

Der durch seine dynamischen Geschichtswandkarten bekannte Historiker legt hier einen neuen Geschichtsatlas vor, der einen vollständigen Überblick über Herkunft und Geschick des deutschen Volkes gibt. Die einzelnen Karten sind in der bekannten Manier des Verfassers gezeichnet: sie bemühen sich, die Kräfte aufzuzeigen, die in der Geschichte wirksam gewesen sind, sie wollen die großen Linien der geschichtlichen Entwicklung sichtbar machen. Sie wollen Bewegung darstellen: daher die Pfeile, die Kraftlinien, die betonten Mittelpunkte, die Zahlen. Sie suchen bewusst zu vereinfachen: nur unbedingt Wesentliches wird dargestellt. Der Farbe kommt höchste Bedeutung zu. Ebenso dem Diagramm: es ist letzte Formel, knappste Formulierung ins Bildhafte übertragen. 

Verlag Georg Westermann / Braunschweig / Berlin W 35 / Leipzig / Hamburg