



„Mylady, bei der Freude Ihrer Bekanntschaft erfuhr ich, daß Sie eine Engländerin sind, und zum zweiten, daß sie Ihr“

Ein letztes Mal sieht Johanna Luerssen als schönen, tapferen jungen Deutschen mit bewundernswertem Mut. Ein letztes Mal ist sie der „Schwarzen Jäger“ Weißtus verheiratet. Hier verlor den englischen Krieg in Johannas Leben. Morgen ist sie die Frau eines anderen Mannes.

Wie aus dem Schwarzen Jäger Johanna das neue Buch wird, wie sie nochmals zum Degen greift, um Seite an Seite mit dem geliebten Mann im englischen Heere für die Sache des Vaterlandes zu kämpfen, als Wellingtons spanische Bedrückung, das erzählt Georg von der Vring in

„pfange ich zugleich einen doppelten Schmerz: zum ersten, daß Sie keine Hand schon vergeben haben!“

ähnlich in den Reihen ihres Corps, als der worthafte Wellington der sterbenden Blicken und Wörtern den silbernen Stern auf den Dolman heftet. Johanna“, die glühende Patriotin, die um des Vaterlandes willen ihr Edelkorn, auf dem berühmten Paß von Roncesvalles, schließt ein Kapitel des Obersten Krieges, dessen Soldatenleben sie seit Jahren matig teilt, dem Leben und Gesundheit rettete.

Jüdchen Johanna, aus dem tapferen Führer das liebende Weib wurde, auf Seite mit dem geliebten Mann im englischen Heere für die Sache des Vaterlandes zu kämpfen, als Wellingtons spanische Bedrückung, das erzählt Georg von der Vring in seinem neuen Roman

Die spanische Hochzeit

Dieses neue, völlig in sich abgeschlossene Buch setzt die Chronik des tapferen Jäger-Korps und die Geschichte des Schwarzen Jägers Johanna fort. Menschen, die wir liebgesessen und von denen wir ungern Abschied nahmen, begegnen uns wieder, und noch einmal nehmen wir teil an ihrem heutigen Leben. Das Buch kostet broschiert 3 M, in Ganzleinen gebunden 4 M. Es erscheint am 28. April. Gleichzeitig wird Georg von der Vring

Schwarzer Jäger Johanna

nen aufgelegt. Stellen Sie beide Bücher nebeneinander ins Fenster. Der unvergessene große Erfolg des „Schwarzen Jägers Johanna“ und die Begeisterung, die die der außergewöhnliche Film (mit Marius und Gustav Gründgens) in weite Kreise trug — sie sichern dem neuen Buche einen guten Start! Ein Einstecher-Präsort für beide Bücher hilft Ihnen verhauen!

einander ins Fenster. Der unvergessene große Erfolg des „Schwarzen Jägers Johanna“ und die Begeisterung, die der außergewöhnliche Film (mit Marius und Gustav Gründgens) in weite Kreise trug — sie sichern dem neuen Buche einen guten Start! Ein Einstecher-Präsort für beide Bücher hilft Ihnen verhauen!

DEUTSCHE VERLAG BERLIN

②

R. & H. Illustrationen 11. April 1909