

In unserer Fachschriften-Reihe

## Das Berufswissen des Maler- und Lackiererhandwerks

erscheinen 2 neue Bände:

Band 1

### Der Anstrichgrund

VON GUIDO HENGST

Oktao, 254 Seiten, mit 109 Abbildungen. Kart. RM 5.50, in Ln. RM 6.50

Die Bedeutung des Grundes für den Anstrich ist noch längst nicht gebührend gewürdigt worden, und oft genug wurde der Maler für Anstrichschäden haftbar gemacht, die ihre letzte Ursache im mangelhaften Zustande des Untergrundes hatten. Die vorliegende, alle Anstrichgründe berücksichtigende Arbeit setzt den Maler instand, sich über die Eigenart des Grundes die genaueste Kenntnis zu verschaffen und seine Arbeitsweise u. Verhaltensmaßregeln danach einzurichten.

Band 15

### Die Werkstoffe des Malers und Lackierers

VON ADOLF RUDOLF

Oktao, 300 Seiten, mit 35 Abbildungen. Kart. RM 6.—, in Ln. RM 7.—

Das im Maler- und Lackiererhandwerk jahrzehntelang vernachlässigte Werkstoffwissen in seinem ganzen Umfange zurückzugewinnen, dazu gibt dieser wichtige Band die denkbar beste Handreichung. Knapp, übersichtlich, einfach und klar werden sämtliche Werkstoffe nach Herkunft, Eigenschaften und Verwendungsmöglichkeiten dargestellt, so daß der Maler wieder in der Lage ist, seine Technik mit dem für die jeweilige Anwendung als richtig erkannten Material in Einklang zu bringen und hochwertige, werkgerechte Arbeit zu leisten.

#### FRÜHER ERSCHIENEN DIE BÄNDE:

- |  |   |
|--|---|
| 2. Die Leimfarbentechniken einschließlich der<br>Kaseinfarbentechniken, von A. Christ. Gebunden<br>RM 3.50, in Leinen RM 4.— | 7. Die Ölack-Lackierung, von A. Rudolf.<br>Geb. RM 3.50, in Leinen RM 4.—   |
| 3. Die Kalkfarbentechniken, von A. Christ.<br>Geb. RM 2.75, in Leinen RM 3.25  | 8. Die Zelluloseack-Lackierung und das Ges-<br>samte des Polierens, von A. Rudolf. Gebunden<br>RM 2.75, in Leinen RM 3.25 |
| 4. Die Emulsionsfarbentechniken, v. A. Christ.<br>Geb. RM 2.50, in Leinen RM 3.—   | 9. Die Auto- und Fahrzeuglackierung, von<br>Wilhelm Großer. Geb. RM 3.25, in Leinen<br>RM 3.75                            |
| 5. Die Wasserglastechniken (Mineralfarben-<br>technik), von A. Christ. Geb. RM 2.50, in Leinen<br>RM 3.—                     | 10. Das Beizen und Lasieren, von A. Rus-<br>dolf. Geb. RM 2.50, in Leinen RM 3.—  |
| 6. Die Ölfarbentechniken, von G. Hengst.<br>Geb. RM 3.50, in Leinen RM 4.—   | 13. Das Tapetenkleben und seine Grenzgebiete,<br>von G. Hengst und A. Christ. Geb. RM 3.25,<br>in Leinen RM 3.75          |