

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 89 u. 90 vom 19. u. 20. April 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinchor
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Ed. Bote & G. Bock G. m. b. H. in Berlin W 8.

Berten, W., Es waren zwei Königskinder. Ballade. Für 1 Singst. od. f. 3 gl. Stn. od. f. gCh. m. Streichquart. bearb. Part. *M* —.60, 4 Str.-St. *M* —.60, Ch.-St. je *M* —.15.
Blacher, B., Concertante Musik. Für Orch. Part. Preis nach Vereinb.

Johann Dennerlein in München.

Bunge, Wenn alle untreu werden. Treuelied. Für Harm.-Mus. bearb., zus. m. A. Planer, Panzerwagenlied (Obs stürmt oder schneit). Marschlied. Für Harm.-Mus. bearb. 16° Kpl. *M* 2.—.

Deutscher Volksverlag in München 15.

Wolf, C., Die Fahne der Gemeinschaft. Spielmusiken u. Instrumentalsätze zu den Pflichtliedern des NSLB. Hrsg. qu. 8° *M* 3.—.

Dreiklang-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

Dostal, N., Monika. Optte. Daraus: Wars auch nur ein Traum. Lied. Für Orch. bearb. v. H. Ritter. *M* 2.25, f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 1.50.
Winkler, G., Tränen hab ich geweint um dich. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Edit. Accord in Berlin SO 36.

Friis, B., Nur das Lachen nicht verlernen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. M. Uhlemann. *M* 1.50.

Edition Metropol in Berlin W 50.

Edwards, J., 2 Tango-Perlen. 1. Ein galanter Tango. 2. Ein kapriziöser Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. Kpl. *M* 1.20.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Siegel, R. M., Eine Nacht in St. Pauli. Tango, zus. m. Barbara. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. Stolzenwald. Kpl. *M* 1.50.
Wiga-Gabriel, Auf alles, war wir lieben. Schunkelwalzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Kiesow. *M* 1.50.
— Schwarzbraunes Mädchel im schönen Hawaii. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
— Sommernacht in Budapest. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

L. Gnaust in Bandekow b. Boizenburg.

Gnaust, L., Treue Freundschaft. Rheinländer. Für SO. *M* 1.50, f. Band. I, II. *M* —.50.

Emil Grunert in Leipzig.

Kühnel, E., op. 22. Heimatlieder aus Nordböhmen. Gesammelt v. A. König. Für Mch. bearb. 1. In meines Vaters Garten. 2. An der Weichsel gegen Osten. 3. Mädchen, 's ist Winter. Part. Kpl. *M* 1.—, 4. Zwei weisse Entlein. 5. Müde kehrt ein Wandersman zurück. 6. Auf, ihr Wandersleut. Part. Kpl. *M* 1.20.

Adolf Hampe in Hannover.

Tiedge, W., Das wählerische Mädchen. (W. Tiedge.) Für 3stgn. Ch. Bl.-Part. *M* —.10.

Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg.

Instrumentalblätter der NS.-Gemeinschaft »Kraft durch Freude«. qu. 8° Bl. 10/11. Fasnacht. Lustige Lieder. *M* —.30.
Liederblätter der nationalsoz. Gemeinschaft »Kraft durch Freude«. 8° Bl. 10/11. Fasnacht. *M* —.08.

Carl Haslinger in Wien I.

Bauer, B., Die kleine Tür zu dir. Slowfox. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Totzauer. *M* 1.50.
Vollgraf, B., Mein Herz sehnt sich nach Liebe. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50.

Georg Hentzschel in Dresden-A., Huttenstr. 11.

Hattler, R., op. 233. Immergrün. Idylle. Für Z. (B.-Schl.) *M* —.60.
Hentzschel, G., Beim Tannenduft u. Lichterglanz. Sammlung der schönsten Weihnachtslieder (B.-Schl.), leicht spielbar bearb. *M* 1.—.
— Im Krug zum grünen Kranze. Marsch. Für Viol. u. Git. je *M* —.20, A.-Z. *M* —.60.
Klein, H., D'r Vugelbäärbaum. Erzgebirgswalzer. Für Z. I (Solo), II, A. je *M* —.60, Viol. I, II, Cello, B., Mdlne. I, II, Mla., Git. je *M* —.20.

W. Huhn in Lüdenscheid.

Löhr, H., Aus dem Buche der Liebe. Walzer. Für Orch. *M* 4.—, f. SO. *M* 3.—.
Rhöde, M., Hinaus in die Ferne! Wanderlieder-Potp. Für Blechmus. *M* 3.—, f. Harm.-Mus. *M* 3.50.

Selbstverlag Huhn in Leipzig S 3, Hardenbergstr. 26.

Huhn, E. J., op. 32. Feierabend. Ländl. Charakterstück. Für Orch. *M* 2.40, f. SO. *M* 1.20.
— op. 33. Humoreske Gdur. Für kl. Orch. *M* 2.40, f. SO. *M* 1.20.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Kühnhausen, J. G., Passion nach dem Ev. Matthäus. Für Solo-Stn., Ch. u. Generalbass. Hrsg. v. A. Adrio. Part. *M* 4.—.
Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. Nr. 120, Polyhymnia Caduceatrix. *M* 6.—.

Kawi-Verlag in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.

Borders, H., Ich bitte dich, vergiss mein nicht. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. K. Drabek. *M* 1.50.
Hasenpflug, K., Jolita. Tango argentino. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
Lersen, F., Frage nicht. Lied. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.80.
Litkiewicz, A., Bella Rosita. Tango argentino. Für Jazz-Orch. bearb. v. J. Rixner. *M* 1.50.

Ad. Köster in Berlin-Lichterfelde.

Albert, H., Der junge Mandolinist. Elementar-Schule f. den ersten Anfang im Mandolinenspiel. qu. 8° *M* 1.20.
Wagner, A., Neue theoret.-prakt. Schule f. Saxophon. Neue erw. Ausg. m. modernem Übungstoff, tägl. Übungen, Tonleitern usw. u. 3 Griffstabellen. *M* 2.50.

R. u. W. Lienau in Berlin-Lichterfelde.

Juon, P., op. 94. Anmut u. Würde. Suite f. Orch. P. u. St. Preis nach Vereinb.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Bruhns, N., Gesamtausg. der Werke, hrsg. v. F. Stein. Lfrg. 8. Kantate 8. Ich liege u. schlafe. (Psalm 4, 9.) Für 4stgn. Ch., 4 Solo-St., Str. u. B.c. *M* 3.—. Daraus einzeln: Ich habe Lust abzuschneiden. Chor m. anderem Text. (Phil. 1, 23 u. 21.) Für 4stgn. Ch. Str., Fag. u. B.c. (Org.) Part. *M* 1.20
— Ich liege u. schlafe. (Psalm 4, 9.) Kantate f. 4stgn. Ch., 4 Solo-Stn., Streicher u. B.c. (Orgel.) Für den Vortrag einger. v. F. Stein. Part. *M* 4.—, Orch.stn. *M* 2.—, einzeln *M* —.30, Ch.-St. je *M* —.20.
Jürgens, E., Wegworte! (H. Anacker.) Auf u. durch! Schlag um Schlag. Tatwille. — Nütze die Zeit — Wachsein ist alles. — Flammenspruch. Part. Kpl. *M* 1.—, Bl.-Part. je *M* —.15.

Selbstverlag K. O. Marquardt in Jesewitz (Eilenburg-Land).

Marquardt, K. O., Frühlingssehnsucht. Walzer. (K. O. Marquardt.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Musikverlag Sanssouci in Berlin-Wilm., Hohenzollerndamm 17.

Bund, H., Kleine Suite. Für Orch. bearb. v. E. Fischer. *M* 4.50, f. SO. *M* 3.—.
Geisler, W., Kinderlieder. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
Mielenz, H., Schelmische Amoretten. Burleske. Für Ob. u. Pfte. *M* 2.—.
— Scherzo. Für Fl., Engl. Horn, Klar. u. Fag. Stn. *M* 2.—.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

Gutzeit, E., Ein Gartenfest. Suite. Für SO. *M* 2.50.
Holetschek, J., Fidele Bauern. Polka. Für Harm.-Mus. bearb. v. P. Römer. 16° *M* 2.—.
Kusserow, E., Masurische Polka: Für Harmonika I u. II. (Band.) *M* —.50.
Moar-Römer, Heut gehts uns wieder gut. Bayrische Polka. Für Harmonika. (P. Römer.) *M* —.50.
Rehbein, K., Hochzeit in Kairo. Oriental. Bild. Für SO. m. Jazz-Stn. bearb. v. P. Römer. *M* 1.50.
Waldmann, F., Tanz der Sonnenstrahlen. Intermezzo. Für gr. Blasorch. *M* 2.—.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

Müller, K.-L., Vier Lieder. Worte v. Agnes Wachenfeld. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

Umschlag zu Nr. 96, Mittwoch, den 27. April 1938