

# Verzeichnis der Neuerscheinungen des Deutschen Kunstblatthandels

Neuerscheinungen 1938 und Nachträge vom Jahre 1937

(Letzte Veröffentlichung in Nr. 77)

P. = Papiergrösse — B. = Bildgrösse — B.-Nr. = Bestell-Nummer

## I. Originale Kunst

Ludwig Möller, Kunstverlag in Lübeck.

- Bichl, Toni, Gartenblumen. B.: 33×21. Farbige Steinzeichnung. B.-Nr. 1530/2. \* 10.—  
— Geranien. B.: 33×21. Farb. Steinzeichn. B.-Nr. 1531/3. \* 10.—  
— Blühender Kaktus. B.: 33×21. Farbige Steinzeichnung. B.-Nr. 1532/4. \* 10.—  
— Gelbe Sternblumen. B.: 33×21. Farbige Steinzeichnung. B.-Nr. 1529/1. \* 10.—  
Bürgel, Ludwig, Allenstein, Schloss. P.: 25,5×19,5. B.: 18×16,5. Farb. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1672/364. \* 7.50  
— Durchblick. P.: 25×19, B.: 16,7×15. Farb. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1669/340. \* 7.50  
— Marbach, Schillers Geburtshaus. P.: 25,3×18,4, B.: 20×14,7. Farb. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1673/367. \* 7.50  
— Masurische Landschaft. P.: 19×25,5, B.: 15×20. Farb. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1674/368. \* 7.50  
— Ostseestrand, Keitelkähne. P.: 25,5×19,3, B.: 17,7×16,5. Farb. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1671/363. \* 7.50  
— Alter Turm (Rutnetal). P.: 24,5×19, B.: 17×15. Farb. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1668/184. \* 7.50  
— Winter. P.: 25,5×19, B.: 20×15,2. Farb. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1670/362. \* 7.50  
Duschek, Richard, Die Gesangstunde. P.: 53,4×38, B.: 28,5×24. Orig.-Litho-Aquarell. B.-Nr. 1520/3. \* 6.50  
— Ein edles Kraut. P.: 53,4×38, B.: 28,5×24. Orig.-Litho-Aquarell. B.-Nr. 1519/2. \* 6.50  
— Der verliebte Trompeter. P.: 53,4×38, B.: 28,5×24. Orig.-Litho-Aquarell. B.-Nr. 1521/4. \* 6.50  
Klemke, Hans, Begleitschiff Saar. P.: 33×42,5, B.: 20×30,5. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1543/32. Farbige \* 5.—; einfarbig \* 4.—  
— Hochofenbetrieb. P.: 47×36, B.: 34×25,5. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1535/24. Farbige \* 12.—; einfarbig \* 8.—  
— Kreuzer Karlsruhe. P.: 33×42,3, B.: 20×31. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1539/28. Farbige \* 5.—; einfarbig \* 4.—  
— Kreuzer Köln. P.: 33×42,5, B.: 20×31. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1544/34. Farbige \* 5.—; einfarbig \* 4.—  
— Kreuzer Königsberg. P.: 32,5×43, B.: 20×35. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1540/29. Farbige \* 5.—; einfarbig \* 4.—  
— Kreuzer Leipzig. P.: 32,5×42,3, B.: 20×30,5. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1544/33. Farbige \* 5.—; einfarbig \* 4.—  
— Panzerschiff Deutschland. P.: 33,5×43, B.: 20×35. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1541/30. Farbige \* 5.—; einfarbig \* 4.—  
— Panzerschiff Admiral Scheer. P.: 33,5×43, B.: 20×31. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1542/31. Farbige \* 5.—; einfarbig \* 4.—  
— Torpedoboot Falke. P.: 33×42,5, B.: 20×31. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1545/35. Farbige \* 5.—; einfarbig \* 4.—  
— Walzwerk. P.: 53,5×71,5, B.: 32×46,5. Farb. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1533/12. \* 15.—  
— Winternacht. P.: 38×54, B.: 24,5×33. Farb. Orig.-Radierung. B.-Nr. 1538/27. \* 7.50  
Rosemann, Karl, Adolf Hitler. 75×54, B.: 45×34. Handkupferdruck. B.-Nr. 1522/1. Farbige \* 15.—; einfarbig \* 8.50  
— Dasselbe. P.: 60×45, B.: 39×29. Handkupferdruck. B.-Nr. 1528/7. Farbige \* 10.—; einfarbig \* 6.50  
— Dasselbe. P.: 43×33, B.: 26,5×19,5. Handkupferdruck. B.-Nr. 1655/8. Farbige \* 7.50; einfarbig \* 2.50  
— Dasselbe. P.: 39,7×29,7, B.: 26×17,3. Einfarbiger Handkupferdruck. B.-Nr. 1525/4. \* 2.50  
— Adolf Hitler en face. P.: 53,5×39,5, B.: 35×23,2. Einfarbiger Handkupferdruck. B.-Nr. 1524/3. \* 3.50  
— Adolf Hitler mit Schulterriemen. P.: 49,5×37,5, B.: 34,5×24,5. Einfarbiger Handkupferdruck. B.-Nr. 1523/2. \* 3.50

Pallas-Verlag Oskar Frenzel in Berlin SW 11, Saarlandstr. 22.

- Halleur, Erna, Rosa Blüten. B.: 24×20. Farbenholzschn. \* 10.—  
— Enzian. B.: 20×21,5. Farbenholzschnitt. \* 8.—  
Hayder, Rud., Alp Spitze. B.: 21,5×28. Farbenholzschn. \* 15.—  
— Am Berghang. B.: 26×22,5. Farbenholzschnitt. \* 15.—  
— Chiemsee. B.: 21×28. Farbenholzschnitt. \* 15.—  
— Riessersee. B.: 21×28. Farbenholzschnitt. \* 15.—  
— Tegernsee. B.: 21×28,5. Farbenholzschnitt. \* 15.—  
— Watzmann. B.: 21,5×28. Farbenholzschnitt. \* 15.—  
— Wettersteinspitze. B.: 21,5×28,5. Farbenholzschnitt. \* 15.—  
Noske, Prof. Hugo, Camelia. B.: 37,5×29. Farbenholzschn. \* 25.—  
— Weihnachtskaktus. B.: 25,5×36,5. Farbenholzschnitt. \* 25.—  
Philipp, M. E., Distelfinken. B.: 23×28,5. Farbenholzschn. \* 16.—  
— Herbststrauß. B.: 29×23. Farbenholzschnitt. \* 16.—  
— — Paradieswitwe (Vogelbild). B.: 29,5×23. Farbenholzschn. \* 16.—  
Schulz, Karl, Dorfplatz in Rapottenstein. B.: 43,5×58. Farbenholzschnitt. \* 60.—  
— Heiligenblut. B.: 40×27. Farbenholzschnitt. \* 25.—  
— Innsbruck. B.: 43×29,5. Farbenholzschnitt. \* 36.—  
— Kärntner Bauer. B.: 29,5×20. Farbenholzschnitt. \* 18.—  
— Motiv aus Tirol. B.: 38×27. Farbenholzschnitt. \* 25.—  
— Obstträgerin. B.: 37,5×18,5. Farbenholzschnitt. \* 20.—  
— Tiroler Bäuerin mit Kind. B.: 30,5×25,5. Farbenholzschn. \* 25.—  
Staps, Else, Akelei. (Blumenstück.) B.: 22,5×20,5. Farbenholzschnitt. \* 12.50  
— Amadinen. (Vogelbild.) B.: 24×30. Farbenholzschnitt. \* 16.—

C. Wencke, Kunstverlag in Worpsswede.

- Wencke, S.: Blick vom Hanstein. P.: 50×34,5, B.: 43×29,5. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 12.—  
— Blick auf Polle. P.: 50×34,5, B.: 43×29,5. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 12.—  
— Burgtor Blomberg. P.: 50×34,5, B.: 43×29,5. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 12.—  
— Dorfstraße in Bevern. P.: 34,5×50, B.: 29,5×43. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 12.—  
— Dreizehnlinden (an der Weser). P.: 32×44, B.: 20,2×29. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 8.—  
— Herbstwind. (Birken und Wasserzug.) P.: 44×32, B.: 29×20,2. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 8.—  
— Karlsrufer. P.: 34,5×50, B.: 29,5×43. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 12.—  
— Klosterkirche Corvey. P.: 50×34,5, B.: 43×29,5. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 12.—  
— Ruine Krukenburg. P.: 50×34,5, B.: 43×29,5. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 12.—  
— Die Sababurg. P.: 44×32, B.: 28,6×20. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 8.—  
— Die Schaumburg. P.: 34,5×50, B.: 29,5×43. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 12.—  
— Im Spätherbst. (Entlaubte Kastanienbäume u. die Kilianskirche in Lügde.) P.: 44×32, B.: 29×20,2. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 8.—  
— Die Trendelburg. P.: 44×32, B.: 28,6×20. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 8.—  
— Wassermühle am Hohenstein. (Weserberge.) P.: 50×34,5, B.: 43×29,5. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 12.—  
— Welfenschloß Hann.-Münden. P.: 50×34,5, B.: 43×29,5. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 12.—  
— Wesertal. (Herbstwald.) P.: 32×44, B.: 20,2×29. Künstlersteinzeichnung mit Handaquarell. \* 8.—

Fortsetzung (II. Reproduzierte Kunst und III. Sammel- und Lieferungswerke)  
in der morgigen Nummer 101

Sonderdrucke dieses Verzeichnisses können zum Preise von 10 Pf. je Blatt von der Expedition des Börsenblattes bezogen werden.

Umfählag zu Nr. 100, Montag, den 2. Mai 1938