

Wir geben heraus:

Heroisches Italien

38 Landschaftsdarstellungen nach Aufnahmen

und mit einer Einleitung von

Paul Schulze-Naumburg

48 Seiten Bilder, 8 Seiten Text / Großfolio 37×42 / Halbleinen RM 7.50

„Italien, das Land mit dem für die Welt so klangvollen Namen, hat viele Gesichter. Wer heute auszieht, es neu kennenzulernen, sähe wahrscheinlich zunächst ein alltägliches Antlitz . . . Wohl führen die Straßen über Hügel und Gebirge oder entlang der Meeresküste und öffnen manchmal weite Ausblicke auf eine schimmernde Ferne, die ungeahnte Herrlichkeiten verspricht. Aber der große Weg führt nicht zu ihnen, und was sich alsbald wieder in den Vordergrund schiebt, ist Alltag. Wer zu der ungetrübten Herrlichkeit finden will, muß abseits ziehen, wo das Land noch seinen Charakter, geformt aus den Kräften der Natur, aus den Kämpfen vergangener Geschlechter und aus dem landbebauenden Volk erhalten hat. Dort liegt noch ganz das alte heroische Italien.

Dieses Buch will weder die Reisebeschreibungen über Italien vermehren, noch will es einen neuen Beitrag zu den zahllosen Abbildungen dessen liefern, was in den Reisebüchern mit Recht als Sehenswürdigkeit beschrieben wird. Es will vielmehr bildlich anschaulich machen, was Künstler aller Länder und verschiedenster Zeiten in Italien suchten und fanden: das Land einer bis aufs äußerste gesteigerten und ausgeglichenen Natur.“ Aus dem Vorwort des Verfassers

Der lichtbildnerisch interessierte Leser wird mit besonderer Anteilnahme verfolgt, wie es möglich ist, aus den nur briefmarkengroßen Kleinbild-Aufnahmen Bilder zu erzeugen, die in dem Format 24×30 nirgends Leere zeigen, sondern fast wie Wiedergaben von Gemälden wirken.

Erscheinungstermin: Mitte Mai



Verlag F. Bruckmann KG. / München