

# Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 103 vom 5. Mai 1938]

## Wilhelm Lindemann in Berlin SW 61.

- Lindemann, W. (Fritze Bollmann), Bin ein Zigeuner. Tango. Für Akkord. bearb. vom Komp. *M.* —.80.  
— Die Frühlingsfee. Ballett in 1 Akt. Ein Märchen f. Kinder-Ballett. Klav.ausz. m. Text. *M.* 10.—, Textb. kl. 8<sup>o</sup> *M.* —.30.  
— Immer noch ein Glas. Walzerlied. Für Jazz-Orch. *M.* 1.50.  
— Klapperstorch-Parade. (Es kommt der Klapperstorch.) Charakterstück. Für Xyloph.-Solo m. Orch. *M.* 2.50, m. SO. *M.* 1.50, m. Pfte. *M.* 1.50.  
— Ozean-Walzer. Für Akkord. bearb. vom Komp. *M.* —.80.  
— So jung komm'n wir nicht mehr zusammen. Walzerlied. Für Jazz-Orch. *M.* 1.50.  
— Trinklieder-Mazurka. Gesellschafts-Tyrolienne. Für Xyloph. m. Orch. *M.* 2.50, m. SO. *M.* 1.50, m. Pfte. *M.* 1.50.

## Louis Oertel in Hannover.

- Blankenburg, H. L., Deutsche Marschperlen. I. Folge. Für Blasmus. bearb. v. M. Schröder. Dazu: Sax.-St.  
Lanner, J., op. 200. Die Schönbrunner. Walzer. Für Blechmus. bearb. v. M. Schröder. *M.* 4.50, f. Mil.-Mus. *M.* 5.—, Saxoph.-Stn. — Schweizerst. extra.  
Métr, O., La sérénade. Valse espagnole. Für Orch. bearb. v. Schmidt-Köthen. *M.* 3.—.  
Rippe, F., Blaugraues Tuch. Fliegermarsch, bearb. v. R. Fritzsche, zus. m. Aug. Döring, Gruss in die Ferne, bearb. v. M. Schröder. Marsch. Für Harm.-Mus. 16<sup>o</sup> *M.* 3.— (m. Saxoph.-Stn.).

## A. Parrhysius in Berlin.

- Dietz, G., op. 11. Blütenzauber. Walzer. Für Orch. *M.* 6.50.  
— op. 13. Frühlingsmusik. Für Orch. *M.* 5.50.  
Gulzeit, E., op. 26. Der Flieger. Ouv. f. Orch. Part. *M.* 7.50.  
Markscheffel, J., Wehr u. Volk. Potp. über Volks- u. Soldatenlieder, zusammengest. f. Inf.-Mus. 16<sup>o</sup> *M.* 7.50, Singst. dazu *M.* —.25.

## C. F. Peters in Leipzig.

- Bach, J. S., Klavierübung I. Tl. Partiten Nr. 4—6. Nach dem Erstdruck rev. u. hrsg. v. K. Soldan. Mit Rev.-Bericht. Fingers. v. C. A. Martienssen. *M.* 2.50.  
— Klavierübung II. Tl. Concerto nach italienischen (!) Gusto. Overture nach frz. Art. Nach dem Erstdruck rev. u. hrsg. v. K. Soldan. Fingersatz v. H. Beltz. Mit dtsh.-engl.-frz. Vorw. *M.* 1.80.  
Beethoven, L. van, Sämtliche Lieder f. e. Singst. m. Pfte.-Bgl. *M.* 3.—. (Die Lieder Nr. 2, 9—36, 39, 40, 43, 45, 47, 48, 52—64 wurden 1936 v. Max Unger nach den Urschriften, zeitgen. Abschriften u. Erstausg. neu rev.)  
Hohmann, Chr. H., Prakt. Violinshule. Neu rev. v. C. Herrmann. H. II. Übungen in den gebräuchlichsten Tonarten. (Nr. 151—222.) *M.* 1.20.  
Losse, P., Das Leben in Liedern. Eine Sammlung v. 60 Gesängen aus Vergangenheit u. Gegenwart. Mit Pfte.-Bgl., ausgew. u. hrsg. Ausg. f. t. Stimme. Mit Vorw., 2 Inhaltsverz., geschichtl. Übersicht u. Komponisten-Verz. *M.* 3.50.

## D. Rahter in Leipzig.

- Gounod, Ch. F., Die Glocken v. Notre-Dame. Intermezzo solenne. Für Orch. bearb. v. L. Weninger. *M.* 3.50, f. kl. Orch. *M.* 3.—, f. SO. *M.* 2.—, f. Pfte., 2 Viol., Vello. *M.* 1.20.  
Schütz, H. G., Volkslieder-Album II. Für Piano-Akkord. (12—120 Bässe) bearb. *M.* —.75.

## Ries & Erler in Berlin.

- Moritz, K., op. 12. Heitere Suite. Für 5 Holzbläser, f. Fl., Ob., 2 Klar. u. Fag. Stn. kplt. *M.* 6.—, P. hds. u. leihw.  
Stieberitz, E., Waffenträger der Nation. Marsch. Für Blasorch. *M.* 4.—.

## Ries & Erler in Berlin ferner:

- Strecke, G., Oberschlesische Tanzsuite. Daraus: Kegeltanz. Für Orch. bearb. v. H. Büchel. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 1.80.  
Winkler, G., La Tarentina. (Tarantella u. Serenade.) Für Orch. *M.* 2.50, f. SO. *M.* 1.80.

## F. Schuberth jr. in Leipzig.

- Silwedel, G., Siciliano. (Im alten Stile). Für Viol. u. Pfte. *M.* 1.50, f. Vello. u. Pfte. *M.* 1.50.

## Franz Suppan in Düsseldorf.

- Thelen, A., op. 107. Lied der deutschen Arbeit. (K. Fiebig.) Für Mch. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.

## Selbstverlag Karl Tilly in Villach-Völkendorf 86.

- Tilly, K., Das Oesterreicher-Lied. Für Ges. m. Pfte. bearb. v. Edw. Komau. *M.* 1.—.

## P. J. Tonger in Köln.

- Lissmann, K., Ernste Lieder f. Ges. m. Pfte. Worte v. W. Krahe. *M.* 3.—.  
Maasz, G., Drei nordische Tänze. Für kl. Orch. Part. *M.* 5.—.  
Maler, W., Drei Festmusiken f. kl. Orch. 1. Folge. Spieleinrichtung v. H. Höckner. Part. 3.50, Str.-St. je *M.* —.30, Fl., Trpte. je *M.* —.20.  
Sendt, W., op. 16, 2. Ans Werk. (W. Raabe.) Für Mch. Part. *M.* 3.—, 4 St. je *M.* —.30.

## K. Triltsch in Würzburg.

- Arnold, M., Das bewusst technisch richtige Singen. Versuch einer körperlich ursächlichen Darstellung. 1938. V, 85 S. 8<sup>o</sup> *M.* 1.80.  
Kuhlmann, G., Die zweistimmigen französischen Motetten des Kodex Montpellier, Faculté de Médecine H. 196 in ihrer Bedeutung f. die Musikgesch. des 13. Jhdts. Bd. I. 1938. XXII, 214 S. u. 2 Taf. *M.* 10.—, Bd. II. 1938. 252 S. Br. *M.* 6.—.  
Schulz, H.-G., Musikalischer Impressionismus u. impressionistischer Klavierstil. Ein Beitrag zur musikal. Stilforschung. Mit e. Vorw. v. Alfr. Hoehn. 1938. XII, 109 S. Br. *M.* 4.—.

## Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Adriaensen, E., Zwei festl. Tanzstücke. Für Zupforch. bearb. v. K. Wölki. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.30.  
Marpurg, F. W., Capriccio. Für Zupforch. bearb. v. K. Wölki. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.30.  
Nichelmann, Chr., Zwei Stücke. Für Zupforch. bearb. v. K. Wölki. Part. *M.* 1.—, St. j *M.* —.30.  
Werner-Potsdam, F., 5 Lieder aus dem festl. Spiel »Die Stunde des Bundes« v. K. Eggers. (Melodien u. Texte.) 16<sup>o</sup> *M.* —.15, ab 10 St. je *M.* —.10.  
Wölki, K., Zwei Märsche aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach. Für Zupforch. bearb. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.30.  
— Zwei Menuette aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach. Für Zupforch. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.30.

## Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Lieder für Frauengruppen. Hrsg. v. der Reichsfrauenführung. Nr. 10. Diweil es gilt die Seel. *M.* —.10.  
Unsere Lieder. Deutscher Reichsbund f. Leibesübungen. Bl. 8. *M.* —.04.  
Musikblätter der Reichsfrauenführung. Nr. 3. Febr. 1938. 16 S. 8<sup>o</sup> *M.* —.40.  
Volksliedsingen im Schulfunk der deutschen Sender. Bl. 25. Das Banner muss stehen, wenn der Mann auch fällt. *M.* —.03.  
— do. Bl. 26. Es kehrt m. neuen Liedern der Frühling bei uns ein. *M.* —.10, ab 10 Ex. *M.* —.03.

**Die Ausgabe E des Börsenblattes kann an das Publikum geliefert werden. Ladenpreis RM 7.— monatl.**

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler in Leipzig.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Zweifarbige Werbeprospekte werden unberechnet zur Verfügung gestellt!