

Das schönste Geschenk zum Muttertag!

Ein Buch voll Lebensfreude und Herzenswärme

„Freude am Kind“

Zusammengestellt im Auftrage des Rassepolitischen Amtes, Reichsleitung der NSDAP.
von Friedrich Mau und Bernhard Wolfshnit

Eine Folge lebendiger, froher und schöner Bilder erzählen vom Glück der Familie, von Kinderliebe, Elternfreude und von der Bedeutung eines natürlichen und gesunden Familienlebens.

70 Fotos in Kunstdruck mit begleitendem Text (Z) Preis RM 1.20

Deutscher Verlag für Politik und Wirtschaft G.m.b.H., Berlin W 50

Filmtechnik

ARCHIV FÜR DIE GESAMTE FILMPRAXIS

Redaktion Dr. Walter Wagner-Maaß, Berlin

hat sich jetzt umgestellt!

Sie wissen es selbst: Die Nachfrage nach filmtechnischer Literatur ist groß, aber es gibt so gut wie nichts, was modernen Anforderungen entspricht.

Die neue Folge der zu einem Archiv umgestalteten „Filmtechnik“ soll hier Abhilfe schaffen und bietet in ihrer vorliegenden Form etwas grundlegend Neues. An Stelle einer ungebundenen Berichterstattung bringt sie in kurzen Referaten eine zweckbestimmt ausgerichtete und erschöpfende Umschau über alles, was für die filmtechnische Praxis wichtig ist. Dabei verbindet die „Filmtechnik“ knappste Ausdrucksform mit weitestgehender Allgemeinverständlichkeit, Vollständigkeit mit Aktualität und — auch für Sie wichtig — den Wert zeitüberdauernder Buchliteratur mit der bequemen Lieferungsweise einer Zeitschrift.

Durch entsprechende Anordnung des Satzes ist nämlich dafür gesorgt, daß die Berichte und Referate nach Gebieten geordnet aufbewahrt werden können. Auf diese Weise erhält der Leser Monographien über jedes ihn interessierende Gebiet, die stets aktuell bleiben und zusammen ein umfassendes filmtechnisches Nachschlagewerk mit Quellennachweis bilden.

Wie vielseitig und umfassend das Arbeitsgebiet der „Filmtechnik“ ist, geht aus der nebenstehend abgedruckten Übersicht der Berichtsgebiete hervor.

Die Lieferungen der „Filmtechnik“ erscheinen alle zwei Monate als zerlegbare Hefte zum Preise von 2.80 (etwa 44 Seiten in Großformat).

Setzen Sie sich für die „Filmtechnik“, dieses neue Archiv für die gesamte Filmpraxis, ein. Werben Sie mit dem ausführlichen vierseitigen Prospekt. Sie erhalten die erforderlichen Mengen kostenlos, ebenfalls Probehefte, soweit Vorrat reicht.

Berichtsgebiete der Filmtechnik

I Geschichte

Aufnahmetechnik

- II Rohfilm
- III Optik
- IV Bildaufnahme
- V Tonaufnahme
- VI Atelier
- VII Aufnahmetrick

Bearbeitungstechnik

- VIII Kopierverfahren
- IX Entwicklung
- X Titeltechnik
- XI Kopiertrick
- XII Filmschnitt
- XIII Filmpflege
- XIV Standphoto

Wiedergabetechnik

- XV Bildwurt
- XVI Tonwiedergabe
- XVII Lichtspielhaus

- XVIII Schmalfilm
- XIX Angewandte Kine-
matographie

Grenzgebiete

- XX Photographie
- XXI Rundfunk und Fernsehen
- XXII Schallfilm und Schall-
platte

- XXIII Probleme
- XXIV Patente



VERLAG WILHELM KNAPP . HALLE / SAALE