



Deutsche Verlag
Berlin

.. endlich mal Zeit zum Nachdenken!

Was im arbeitsfüllten Alltag immer wieder unterblieb, wovon man durch Beruf und andere Verpflichtungen immer wieder abgelenkt wurde — endlich hat man dazu Zeit und Muße! Die vielfältige Welt des modernen Wissens zu durchstreifen, die Wunder der Natur und die Größe menschlicher Leistungen kennenzulernen, das eigene Wissen zu bereichern und zu ergänzen — was wäre dafür geeigneter als die Stunden der Erholung und Entspannung, die Stunden der Ruhe abseits des täglichen Getriebe? Und was könnte man sich dafür Besseres wünschen, als die Wände der „Unterhaltsamen Wissenschaft“?

DR. R. GHEYSELINCK: DIE RUHELOSE ERDE · GEOLOGIE FÜR JEDERMANN

Der neueste Band der „Unterhaltsamen Wissenschaft“. In Großleinwand 3 M 75, broschiert 6 M 75, 64 Zeichnungen, 64 Bildseiten

HANS STILLE, Dr.phil., Dr.ing.o.h., Professor der Geologie u. Paläontologie und Direktor des Geolog.-Paläontolog. Instituts u. Museums der Universität Berlin, 14.4.38: Sie haben mir ein sehr schönes Buch überreicht: R. Gheyelinck, Die ruheloze Erde, und ich danke Ihnen dafür. Wenn man früher, z. B. im Anschluß an gemeinschaftliche Vorträge, um Mitteilung eines Buches gebeten wurde, aus dem man sich noch etwas weiter und in ebenso verständlicher wie wirklich wissenschaftlicher Weise über die Dinge der Geologie informieren könnte, wußte man nicht recht, was man sagen sollte. Jetzt weiß man, was man zu antworten hat.

E. DACQUÉ, Professor Dr., Paläontolog. Institut, Alte Akademie, München, 28.4.38: In frischer, anregender Art wird in dem Werk von Gheyelinck „Die ruheloze Erde“ das innern flutende Gestalten und Umgestalten des Erdkörpers in den erdgeschichtlichen Zeiten dargestellt. In keineswegs oberflächlichem und doch leichtfasslichem Ton wird eine große Zahl wissenschaftlicher Probleme beleuchtet, bis hin zu der für den Nichtfachmann meist zu unverständlichen und verwunderlichen Theorie vom „Schwimmen der Kontinente“. Der Nichtfachmann wird durch die klärende Darstellung in viele, ihm sonst verschlossen bleibende Fragen der Weltforschung eingeführt. Die wunderlichen, dem Werk beigegebenen Photos ergänzen auf anschaulicheste Art, der auch sonst mit charakteristischen Strichzeichnungen bedacht ist.

S. BURNOFF, Professor Dr., Geologisch-Paläontologisches Institut der Universität Greifswald, 2.4.38: Ich begrüße die Übersetzung des Gheyelinck'schen Buches „Die ruheloze Erde“, weil mir dasselbe gezeigt erscheint, das Verständnis für wissenschaftliche Geologie und das Interesse an ihr in weitere Kreise zu tragen und damit das oft verkannte geologische Belange zu nähren. Da das Buch sowohl die notwendigerweise trockene Nüchternheit des reinen Wissenschaftlers, als auch die plante Popularisierung vermeidet und in geistreicher Plauderei gediegene Wissen vermittelt, ist es als Bindeglied zwischen dem Wissenschaftler und dem Laien nützlich und kann zur Aufklärung mancher Vorurteile beitragen. Das liegt vor allem daran, daß hinter dem Buch ein Verfasser steht, der die geschilderte Frage selbst durchdrungen hat, auch wenn er ihre Lösung nicht aktiv vorweist treibt. Die Unterscheidung von innerlicher Stellungnahme und bloßer Phrasierung vermag aber auch ein Laien rein instinktiv zu treffen, und daher gibt es nützliche und schädliche populäre Darstellungen. Das Buch von Gheyelinck gehört zu den ersten, auch dort, wo der Wissenschaftler Vorbehalt macht und machen muß, wie z. B. bei der Beweisführung für die Wegener'sche Verschiebungstheorie der Kontinente. Aber auch hier begrüßt ich das schöne Denkmal, welches die Worte des Verfassers unserem genialen deutschen Geophysiker setzen. Eine große Freude machen dem Leser die schönen Bilder.

Prof. Dr. von Frisch erklärt uns Weinen, Dässen, Vergessen des menschlichen, tierischen und pflanzlichen Lebens in seiner Biologie für jedermann

Du und das Leben

12. Tausend. Großleinwand 6 M 50, broschiert 5 M. Vier bunte Tafeln, 212 Zeichnungen

Prof. de Kruijff berichtet von Männern, die mit eiserner Energie die Geißeln „Kränkheit“ und „Seuche“ bekämpfen

Kämpfer für das Leben

Große Naturforscher und Ärzte
40. Tausend. Großleinwand 6 M 50, broschiert 4 M 50, 18 Bildtafeln auf Tafeln

Dr. Paul Karlson zeigt uns Geheimnisse der Natur, Kräfte, die das All bewegen, in der Physik für jedermann

Du und die Natur

30. Tausend. Großleinwand 6 M 50, broschiert 3 M 50. Band 160 Zeichnungen.

H. W. van Loos, dem wir das Werk „Du und die Erde“ verdanken, schildert die „ehrwürdige Seefahrt“ in seinem schönen Buch:

H. W. van Loos liest hier Geographie auf eine Art, die selbst den mit allen Wassern Gewaschenen fasziniert

Du und die Erde

Geographie für jedermann. 25. Tausend. Großleinwand 8 M 75, broschiert 6 M 75, 90 Tafelbilder, 16 farbige Tafeln

Dr. Juri Semjonow schildert, wie die Reichtümer der Erde entdeckt wurden, wie man um sie kämpft und wie man sie nutzt

Die Güter der Erde

Wirtschafts-Geographie für jedermann. 25. Tausend. Großleinwand 8 M 75, broschiert 6 M 75, Band 130 Zeichnungen

Dr. Theodor Bohner wählt die Geschichte der Münze, die großen Industrien und Wirtschafts-Unternehmen auf, zum Thema seines interessanten Buches:

Der ehrbare Kaufmann

Ein Jahrhundert in Deutschland: Käunter und Fahrkun. 12. Tausend. Großleinwand 6 M 75, broschiert 6 M 75, 32 Tafeln, über 200 Zeichnungen

H. W. van Loos, dem wir das Werk „Du und die Erde“ verdanken, schildert die „ehrwürdige Seefahrt“ in seinem schönen Buch:

Männer und Meere

700 Jahre Seefahrt. 10. Tausend. Großleinwand 7 M 50, broschiert 5 M 50, 112 Zeichnungen, 28 Bildtafeln

In der Reihe der „Unterhaltsamen Wissenschaft“ erscheinen in diesem Jahre zwei weitere Bände: „Du und die Kunst“ von Prof. Wilh. Waetzold und „Du und die Chemie“ von Dr. Hans-Joachim Flechtner

Walther Kieslehn schildert Entstehung, Fluch und Segen der Maschinen

Die eisernen Engel

Geburt, Geschichte und Macht der Maschinen. 8. Tausend. Großleinwand 6 M 50, broschiert 5 M. 100 Bilder

Edvard Klein enthält in seinem Buch über Rundfunk und Fernsehen Zusammenhänge mit ähnlichen Vergängen in der Natur

Wunder der Wellen

13. Tausend. Großleinwand 6 M 50, broschiert 3 M 50. Etwas 120 Zeichnungen

Dr. Paul Karlson, der Verfasser von „Du und die Natur“ schreibt das Buch vom Fliegen:

Der Mensch fliegt

Geschichte und Technik des Fliegens. 16. Tausend. Großleinwand 7 M 50, broschiert 6 M 50. 177 Zeichnungen und 32 Tafeln