

# Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 106 vom 9. Mai 1938]

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon  
gCh. = gemischter Chor  
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline  
Mdlch. = Mandolinchor  
Mdlqu. = Mandolinquartett

Mch. = Männerchor  
S. = Sopran  
SO. = Salonorchester

St. = Stimme  
Z. = Zither

### Johann André in Offenbach.

- Jäger, W., In den Lüften hoch wie der Adler. Fliegermarsch. Für Blech-Harm.-Fliegermusik u. Schweiz. Bes. bearb. v. M. Villinger. 8° M 2.—  
Kämpf, K., op. 91, 3. Der Zaghafte. (G. A. Ressel, 2. u. 3. Vers v. A. Müller-Lieh.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
— op. 91, 4. Abendruhe. (J. Sturm.) Für 4stgn. Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
Stürmer, B., Ich wollt zu Land ausreiten. Volksl. Für Mch. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.

### Bärenreiter-Verlag (Karl Vötterle) in Kassel.

- Au, H. v. der, Hessische Volkstänze. Gesammelt, m. Tanzbeschr. versehen u. hrsg. qu. 8° M 1.40.  
Dietrich, F., Das Lied der Betriebsgemeinschaft. (W. Obervosbeck.) 3stg. bearb. Bl.-Part. M —.10.  
Götsch, G., Das Musikheim in Frankfurt an der Oder beschrieben u. gedeutet von seinem Leiter. 1938. 16 S. 8° M —.80.  
Graf, A., Choralvorspiele f. den gottesdienstl. Gebrauch in der protestant. Landeskirche der Pfalz. Hrsg. qu. 8° M 5.70.  
Hensel, W., Unser Volk ist werkbereit. Kampflied der Sudetendeutschen. (W. Hensel.) Melodie u. Text auf Postk. M —.05.  
Lechner, K., Es taget vor dem Walde u. andere alte Weisen. Für 2 u. 3 Blockfl. (od. andere Melodie-Instr.). qu. 8° M —.40.  
Lieder f. Alle. 28. Folge. Frohes Wandern. M —.05.  
Mahrenholz, Chr., Generalbass-Choräle. Zusammengestellt u. hrsg. qu. 8° M 2.80.

### Rich. Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

- Husadel, H. F., Kampfgeschwader Immelmann. Marsch. Für Blasmus. 16° M 2.50.  
Jaschin, G., Brüder, ein Lied. (J. H. Brasch.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
— Deutschland. (O. Promber.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
— Pflug u. Schwert. (W. Wensky.) Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.  
Krome, H., Husaren-Streiche. Interm. Für Orch. M 3.75, f. SO. m. Jazz-St. M 2.50.  
Krüger-Hanschmann, Ein glücklicher Tag. Interm. Für Orch. bearb. v. H. Ritter. M 2.80, f. SO. M 1.80.  
Mahr, H., Steppen-Ouv. Für Orch. M 4.50, f. SO. m. Jazz-Stn. M 3.—  
Platen, H. v., Gerda-Marie. Lied v. L. Kowalski, als Fantasie bearb. Für Orch. M 2.80, f. SO. M 1.80.  
Rust, F. W., Alaska. Jazzsinfonische Impression. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. v. Platen. M 3.—  
— Kinderfest. Ouv. Für Orch. bearb. v. H. v. Platen. M 4.50, f. SO. m. Jazz-Stn. M 3.—  
— Sonnentage. Lyrisches Andante. Für Orch. bearb. v. H. v. Platen. M 2.80, f. SO. M 1.80.  
Winkler, G., Blumen aus Florenz. Serenade. Für Orch. M 2.80, f. SO. M 1.80.  
Weismann, J., op. 124. Symphonisches Spiel. Für Orch. Part. qu. 4° M 15.—

### Boccaccio Verlag (R. Birnbach) in Berlin SW 68.

- Joosten, A., Graziöse Polka. Für Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 2.80, f. SO. m. Jazz-St. M 1.80.  
Kötscher, E., Das ist Musik f. mich. Lied. Für Orch. bearb. v. R. Eflinger. M 2.80, f. SO. M 1.80.  
Krüger-Hanschmann, Frisch gewagt ist halb geküsst. Ein lustiger Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.—  
— Reich mir deine kleinen Hände. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. neu bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.80.  
— Schlesisches Himmelreich. Foxtr.-Intermezzo. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. M 1.80.  
— Wenn die Steppe schlafen geht. Langs. Foxtr. (M. C. Krüger.) Für Ges. m. Pfte. M 1.—  
Mohr, G., Wolkenloser Himmel. Melodie-Foxtr. Für Jazz-Orch. M 1.80.  
Platen, H. v., Der schwarze Korsar. Optte. Daraus: Juanita, du Weib aus Sudenien. Paso doble. Für Jazz-Orch. M 1.80.  
Rust, F. W., Herr Storch, der steht auf einem Bein. Walzerlied. (F. W. Rust.) Für SO. m. Jazz-Stn. M 1.80, f. Ges. m. Pfte. M 1.—

### Edition Bristol in Wien.

- Wehle, P., Wann i an Rausch hab. Wiener Marschlied. (P. Wehle.) Zus. m. Sepp Fellner, Uj jeh, dr Wein ist aber tulli. Heurigenlied. (K. M. Jäger.) Für Ges. m. Pfte. M —.70.

### Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Hansen, E., Heisa, Kathreinerle! Tanzlied a. d. Elsass. Für Mch. m. Klar. in B. bearb. Part. M —.60, St. je M —.15.  
Mozart, W. A., Konzert Gdur. Für Fl. u. Orch. (Köch. 313.) Rev. u. m. Vorw. (dtsh.-engl.) vers. v. R. Gerber. Part. 16° M 1.—  
Müller, S. W., op. 56. Konzert (Introduktion, Var. u. Rondo) Fdur. Für Fag. u. Orch. Klav.ausz. vom Komp. M 4.—  
Storch, F., Im Märzen der Bauer die Rösslein einspannt. Volksl. Für Mch. bearb. Part. M —.60, St. M —.15.

### Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg.

- Chorblätter. Nr. 10. H. F. Micheelsen, Plattdeutsche Lieder. 3. Folge. Part. M —.40.  
Höffer, P., Lob der Gemeinschaft. Kantate. Arbeiter, Bauern u. Soldaten singen neue Lieder. Ch.-Part. M —.25.  
Instrumentalblätter der NSG. »Kraft durch Freude«. Bl. 3. Arbeit, Ehre, Freiheit. M —.30.  
— do. Bl. 12/13. Nationaler Feiertag des deutschen Volkes. M —.35.  
Jörns, H., Feierabendmusik. (G. Stammler.) Für 1—2stgn. Ch. u. Instr. Part. qu. 8° M 1.20, Ch.-St. M —.10, Instr.-St. je M —.20.  
Knorr, E. L. v., Feierabend. Für kl. Orch. qu. 8° Pfte.-Dir. M —.20, Orchest. je M —.10.  
Liederblätter der NSG. »Kraft durch Freude«. Bl. 3. Arbeit, Ehre, Freiheit. M —.04.  
— do. Bl. 12/13. Nationaler Feiertag des deutschen Volkes. M —.08.  
— do. Bl. 14/15. In den Ostwind hebt die Fahnen. M —.08.  
Rein, W., O Deutschland, Deutschland Vaterland. Für gCh. m. Bläser u. Streichern u. Pfte. Für Mch. u. Bläser. Part. qu. 8° je M —.50, Instr.-St. je M —.15.  
Hanseaten-Spielblatt. 16. W. Rein, Volk will zu Volk. (H. Gutberlet.) Für 1 Singst. m. Instr. M —.30.  
Tanz-Musikblätter zu den Tänzen unserer Gemeinschaft im Auftrage der NS.-Gemeinschaft »Kraft durch Freude«, der Reichsjugendführung u. des Reichsnährstandes verantw. hrsg. v. G. Nowotny. qu. 8° Bl. 1. Auftanz mit Liedern. M —.15.

### Carl Haslinger in Wien.

- Hartmann, B., Sagen Sie, mein liebes Fräulein. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Sandauer. M 1.50.  
Recktenwald, F., Draussen in Grinzing. Wiener Potp. Für Pfte. bearb. v. O. Lindemann. M 1.80.  
Shlik, M., Morlakischer Tanz. Für Viol.-Solo m. Orch. bearb. v. L. Kletsch. M 2.50, f. SO. M 2.—

### Max Hieber in München.

- Schmid, H. K., op. 104. Boarisch. Eine Folge v. 6 altbayerischen Gstanzeln. Für 1stgn. Jugendch. u. Schrammelmusik. Ausg. f. Ges. m. Pfte. M 1.80, Singst. M —.25.

### W. Huhn in Lüdenseheid.

- Kick-Schmidt, P., Lumpazivagabundus. Ouv. Für SO. M 2.50, f. Orch. M 3.50.

### Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 121. Musae Sioniae V. M 6.—

### Merseburger & Co. in Leipzig.

- Choralblatt. D. 75. Auf diesen Tag bedenken wir. — Komm, heiliger Geist, Herre Gott. Für gCh. bearb. v. R. Mauersberger. M —.10. — 76. Vater unser im Himmelreich. — Mir nach, spricht Christus. Für gCh. bearb. v. R. Mauersberger. M —.10.  
Dietrich, F., Ihr Heiligen, lobsinget dem Herrn. (Ps. 30, 5, 6, 11—13.) Motette. Für 3stgn. gCh. Bl.-Part. M —.30.  
Henking, B., Psalm 113: Es lob die ganze Christenheit. Motette. Für gCh. nach der Weise v. B. Wallis gesetzt. Part. M —.40.  
Knab, A., Taufspruch. Für gCh. m. Org. od. a capp. od. Einzelstimmen m. Org. Part. M —.40.  
Strube, A., Deutsche Singfibel. Für die 4 unteren Jahrgänge der Volksschule. Hrsg. m. mehrfarb. Bildschmuck v. W. Busch. qu. 8° M 1.30.  
Werner-Potsdam, F., op. 15, c. Herr Jesu Christe, mein getreuer Hirte. Choralkantate. Für gCh., Gemeindegeseang, 3 Blasinstrumente u. Org. Part. M —.80.  
— op. 16a. Sollte aber Gott nicht auch retten. Motette. Für gCh. über den Text Lukas 18, 7 u. 8. Part. M —.60.

Schluß siehe Börsenblatt Nr. 113 vom 17. Mai 1938!

Umschlag zu Nr. 112, Montag, den 16. Mai 1938