



DER VERFASSER

Das erfolgreichste Buch Norwegens, das während weniger Monate ungeahnt hohe Auflagen erlebte und inzwischen seinen Siegeszug über ganz Skandinavien angetreten hat, liegt nun in deutscher Übersetzung vor • Ein kluger und weitschauender Mann schildert Land und Leute des gemeinhin wenig bekannten Nord-Norwegens, das er während seiner Wirksamkeit mit offenen Augen und einem warmen Herzen tief erlebt hat • Er zeigt uns die Menschen, wie sie in der langen Polarnacht so werden mußten, er erzählt von ihrer Jagd nach dem Augenblick und dem äußeren Erfolg ebenso wie von ihrer Bedürfnislosigkeit und ihren sozialen Sorgen und Nöten • Dieser „Kirchenmann“ ist mehr als der Beichtvater seiner Kirchenkinder • Er ist vor allem ein Mann, dem nichts Menschliches fremd ist • Über Bischof Berggravs Buch hätten als Motto Björnsons Worte stehen müssen: „Die Natur ist hier über alle Grenzen und die Vorstellung der Menschen ist danach: Sie ist grenzenlos“ • Während der Sommermonate werden in der Sommersonne längs dieser Küste viele Reisen unternommen • Aber Nord-Norwegen lediglich im Juli gesehen zu haben, ist das selbe, als wenn wir nur den „Roald Amundsen im Smoking“ in Erinnerung hätten • Das Leben hier oben hat während der übrigen Monate ein ganz anderes Gepräge, ist so unendlich viel reicher • In diesem Lebens-



lichen Siegeszug hat dieses Buch in
von 3 Monaten 50.000 Auflage erlebt.
te es sich ganz Skandinavien.

ebenso schnell, wie es im Norden
Zustimmung fand, wird es auch bei
des weltoffenen Deutschen begegnen.

„Mai.

n Werbemaßnahmen helfen Ihnen
material und Vorzugsbedingungen

②

bild, das Nord-Norwegen heißt, gibt es vielfältige Linien • Das Visitationsbuch des Bischofs Berggrav ist mehr als eine Reisebeschreibung, es ist mehr als eine lose Aneinanderreihung von Erlebnissen • Es ist eine glänzende, geschlossene Darstellung eines Landes, die auch in Deutschland ein weithallendes Echo finden wird.

158 Seiten Text mit 1 Karte und 25 vorwiegend ganzseitigen Abbildungen, gebunden in dreifarbigem Offsetumschlag • RM 4.—

H O F F M A N N U N D C A M P E V E R L A G · H A M B U R G