

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 112 u. 113 vom 16. u. 17. Mai 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Akka Musikverlag in Berlin W 50.

- Boll, F., Abends, wenn die Nachtigallen schlagen. Tango. (P. Blanck.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
Buder, E. E., Juanita. Paso doble. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
Schmidseher, L., Wenn du mich längst vergessen hast. Tango. in moll. Für Jazz-Orch. bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50.

Berliner Konzertverlag (E. Zielke) in Berlin-Steglitz, Lothar-Bucherstr. 13.

- Riedel, F., Balaton-Csardas. Für Orch. bearb. v. E. Zielke. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213.

- Ahrens, J., Regina coeli. Für Org. qu. 8^o *M* 2.—.
— Ricercare amoll. Für Org. qu. 8^o *M* 2.—.
Bach, J. S., Kommt Seelen, dieser Tag. Festlied. Für e. S.-Stimme m. Org. u. gCh. bearb. v. J. Dantonello. Part. *M* 1.—, 4 St. je *M* —.20.
Berghorn, A., op. 14 a. Tui sunt coeli. Weihnachtsoffertorium. Für 4—6stgn. gCh. a capp. Bl.-Part. *M* —.40.
— op. 17. Alleluja-Chor. Ostermotette: Terra tremuit. Für 4—6stgn. gCh. a capp. Bl.-Part. *M* —.50.
Breu, S., Düftet die Lindenblüt. (Kl. Groth.) Für gCh. bearb. v. J. Dantonello. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Bruckner, A., Afferentur regi. Offertorium. Für gCh. m. 3 Pos. ad lib., bearb. v. Habel. Part. *M* 1.20, 4 Singst. je *M* —.20, Instr.-St. Kplt. *M* —.75.
— Vexilla regis. Für gCh. a capp. bearb. v. F. Habel. Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —.25.
Burkhardt, F., Missa in hon. sanctorum innocentium. Für 4 Oberst. a capp. Part. *M* 3.—, als Ch.-Part. *M* 1.20.
Dantonello, J., Benedictus. Für Choral u. falsi bordoni gesetzt. Ausg. a) f. gCh., b) f. Mch. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.25.
Ett, K., Oelberg-Andacht »Gethsemane, zu deinen Höhen«. Für e. Solostimme (B., Bar. od. T.), Ch. u. Org.-Bgl. bearb. u. m. ausgeschriebener Orgelst. vers. v. Joh. Schuh. Für Mch. bearb. v. J. Dantonello. Part. *M* 3.—, 4 Ch.-St. je *M* —.50, T.-Solo *M* —.25.
Habel, F., 6 deutsche Osterchöre nach alten Weisen. Für 4stgn. Mch. gesetzt. Part., alle 6 Chöre enthaltend, *M* 1.50, 4 St. zu jedem Ch. je *M* —.15.
Haydn, J. M., Hymne an Gott. (Agrikola.) Für Mch. Part. *M* —.80, 4 St. je *M* —.20.
Koch, M., op. 87. Vier dreistimmige Männerchöre. Part. je *M* —.80, als Bl.-Part. je *M* —.20. 1. Feuerspruch. (B. Hirschbold.) 2. Bauernleben. (Th. Gisinger.) 3. Saatgebet. (J. M. Lutz.) 4. Landsknechte sind wir. (Florian Seidl.)
Kölbl, F., op. 9. Vaterland, wir schwören dir. Kantate. Für Mch. (Knabench. ad lib.) Blechbl. u. Pauken. Part. *M* 5.—, 3 Ch.-Stn.: T. I, II, Bässe je *M* —.40, Knabench. St. *M* —.20, Bläserst. *M* 6.—.
Lampart, K., Drei deutsche Volkssingmessen. (1stg. m. Org.) Part. *M* 1.80, Singst. *M* —.30 (in Partien billiger).
— In Haus u. Stube. (Volksmund.) 1stg. m. Fl. (od. Viol.) u. Pfte. Part. *M* —.80, Bl.-Part. *M* —.25
Lemacher, H., op. 99. Missa »Unser lieven Frue tom Kyle«. Kieler Liebfrauenmesse. Für 2 Oberst. od. gCh. m. Org. (Harm.) Part. *M* 3.—, 2 Ch.-St. je *M* —.50.
— Sine nomine. 4stge. lat. a capp.-Motetten unbekannter ital. Meister aus den Laudendbüchern des O. dei Petrucci, bearb. Part. *M* 1.20, 3 Ch.-St. je *M* —.30.
Lürman, L., op. 11, 1. Flughymne. (Chr. Ram.) Für 1stgn. Mch. (Soldaten-Ch.) Blechbl. u. Schlagw. Part. *M* 1.50, Ch.-St. *M* —.10, Bläserst. *M* 1.20. 2. Jedem Ehre. (Freiligrath.) a) f. gCh., b) f. Mch. m. Bgl. v. Orch. od. Org. Part. m. untergel. Klav. ausz. *M* 1.50, 4 Ch.-St. je *M* —.20. Orchst. *M* 5.—.
— op. 12, 1 b. Zum neuen Jahr. (Goethe.) a) f. gCh., b) f. Mch. Part. je *M* 1.—, Ch.-St. je *M* —.20. 2. Wir bauen. (C. M. Holzappel.) Für Mch. a capp. Part. *M* 1.—, 4 St. je *M* —.20. 3. Wandern. (O. F. Gruppe.) Für Mch. a capp. Part. *M* 1.—, 4 St. je *M* —.20.
Meister, K., Das Lied der Landjahrjugend. (L. Schuster.) 3stg. a capp. od. 1stg. m. Bgl. v. Instr. Bl.-Part. *M* —.15
— Spannt aus vom Alltagsleben. KdF.-Lied. (L. Schuster.) 3stg. a capp. od. 1stgn. Bgl. v. Instr. Bl.-Part. *M* —.15.
Philipp, F., Drunten im Unterland. Volksl. (G. Weigle.) Für 4stgn. gCh. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg ferner:

- Piechler, A., op. 51 a. St. Franziskaner-Messe. Für 3stgn. Frch. u. Org.; 2 Viol. u. Kbass ad lib. Part. *M* 4.—, 3 Ch.-St. je *M* —.50, 3 Str.-St. je *M* —.60.
Rüdinger, G., Der Winter und sei Schnee. (G. Rüdinger.) 1stg. m. Sopr.-Blockfl. u. Geige. *M* —.30.
Simon, H., Der Kreuzweg. Eine musikal. Andacht nach Ruth Schumanns Bildwerk u. Gedichten. Für 1stgn. Ges. (Gemeinde, Ch. od. Solo) m. Org. (Pfte.) *M* 2.40, Melodiesingebuch *M* —.30 od. f. 4stgn. gCh. Part. *M* 2.40, als Ch.-Part. *M* —.90.
Sturm, M., Sechs Klavierstücke. Heft 1. Nr. 1—3. *M* 2.—.
Waldbröl, W., O Traurigkeit, o Herzeleid. Für 4stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.40.
Welcker, M., op. 144, 10. 's Katzerl. (G. Gschlacht.) Heiteres Duett m. Pfte.-Bgl. *M* 1.20.
— op. 189. Zum weissen Sonntag. 4 Kommunionlieder. Ausg. a) f. 4stgn. gCh. a capp., b) f. 4stgn. Mch. a capp., c) f. 3stgn. Frch. u. Org. od. Harm. Part. je *M* 1.20, Ch.-St. je *M* —.30. 1. Klein Seelchen, hörst du ihn rufen. 2. Jesus, lieber Jesus. 3. O Jesu, Quell der Güteigkeit. 4. Blick, Maria, Himmelsherrin.
— Feierstunde zum Schulschluss. (Jos. Steck.) Klav. ausz. *M* 1.20, Singst. *M* —.25, Text *M* —.60.

R. Bohr in Berlin-Karlshorst, Heidebruch 33.

- Bohr, R., Bruderherz. (R. Bohr.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.60.

Dorn'sche Buchhandlung in Ravensburg.

- Rathgeber, G., Messe zu Ehren aller Heiligen. Für 4stgn. gCh. m. Org. Part. *M* 2.—, St. *M* —.25.

Edition Metropal in Berlin W 50, Würzburger Str. 20.

- Löhr, H., Pony-Schule. Intermezzo. Für Orch. *M* 2.50, f. SO: m. Jazz-Stn. *M* 1.50.
Reinfeld, H., Wunschlos glücklich. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Edition Standard in Berlin W 50.

- Plessow, E., Paprika. (Goldner Leichtsinn.) Optte. Daraus: Csardas, Csardas. (Halton-Schwenn.) Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
— do. Wenn die Veilchen blühen. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

Edition Wiperma in Augsburg.

- Holms, G., Vorüber, vorbei! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Malo. *M* 1.50.

Erdmann & Co. in Leipzig.

- Freundorfer, G., Lachendes München. (Es muss nicht immer a Flascherl Wein sein.) Stimmungsmarsch. Für Blasmus. bearb. v. F. J. Breuer. 16^o *M* 2.—.
Spohr, F., Gruss an Kiel. Marsch. (Parademarsch der ehem. Kgl. Sächs. Inf.-Regter. Nr. 105 u. 182). Für Blasmus. bearb. v. F. J. Breuer. 16^o *M* 2.50.

P. Günther, Selbstverlag in Leipzig O 5, Oststr. 2.

- Vivaldi, A., Concerto con Vla. d'amore, 2 Viol., Vla. e Basso. Für Vla. d'amore u. Pfte. frei bearb. v. Th. Schulz. *M* 3.—.

F. Häussler in Plieningen-Hohenheim b. Stuttgart.

- Häussler, F., Hast du Jesum? Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
— Die Mühle dort im Tale. Für gCh. unter Benützung einer Melodie v. F. Glück, zus. m. Joh. Feyhl, Wenn zwei zusammen wandern. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
— O lieb, solange du lieben kannst. (Fr. Freiligrath.) Für gCh., zus. m. Zu dir mein Jesus will ich eilen. Für gCh. Bl.-Part. Kplt. *M* —.20.
Main, H. K., Fass meine Hand, zus. m. K. Grunholzer, Dein sind wir, dein in Ewigkeit. Für gCh. bearb. v. Fr. Häussler. Bl.-Part. *M* —.20.
Puhle, R., Gruss dir, liebes Mütterlein. (R. Puhle.) Für gCh. bearb. v. F. Häussler. Bl.-Part. *M* —.20.
— Der Himmel steht offen. Für gCh., zus. m. Vieltausend Dank dem Heiland. Volksl. Für gCh. bearb. Bl.-Part. Kplt. *M* —.20.
Schütz, H., Psalm 29: Bringt Ehr u. Preis dem Herren. (Cornel. Becker.) Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
Stein, C., Komm, komm heiliger Geist. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.

Schluss siehe Börsenblatt Nr. 120 vom 25. Mai 1938!

Umfang 30 Nr. 119, Dienstag, den 24. Mai 1938