Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 119 vom 24. Mai 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang
Mdlne. = Mandoline
Mdlnch. = Mandolinenchor
Mdlnqu. = Mandolinenquartett
Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester
St. = Stimme
Z. = Zither

Friedr. Hofmeister in **Leipzig.**

Englert, M., Wann wir schreiten Seit an Seit. (H. Claudius.) Für gCh. bearb. v. R. Wagner. Bl.-Part. ℳ —.20, f. Mch. bearb. v. R. Wagner. Bl.-Part. ℳ —.20.

Pörschmann, W., 10 beliebte erzgeb. Lieder f. Knopfgriff- u. Piano-Akkord. gesetzt. qu. 8° ℳ 1.80.

Deutsche Tänze f. das märkische Dorf. Aus altem u. neuem Volkstanzgut zusammengest. von dem Ver. Brandenburg. Bauernhochschüler e. V. II. Bd. ℳ 2.50.

Wagner, R., Deitsch un frei wolln mer sei! (Deutsch und frei wolln wir sein.) Erzgebirg. Grenzvolkmarsch. Für Blasmus. (in kleinster Besetzung spielbar). 16° ℳ 2.50.

Gebr. Hug & Co. in **Leipzig.**

Blume, H., Holzkadetten. Charakterstück. Für SO. ℳ 1.80, f. Blechmus. ℳ 2.—, f. Harm.-Mus. ℳ 2.50.

Erdlen, H., Kein schöner Land. Kleine Hausmusik zum Singen u. Spielen über das Volkslied. Part. ℳ 1.—, 4 Instr.-St. je ℳ —.25, Ch.-St. ℳ —.10.

H. Moeck in **Celle.**

Girgensohn, A., Variat. über das Volkslied »Schwesterlein, Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus«. Für 3 Blockfl. in -c-. qu. 8° ℳ —.50.

Musikverlag Leonardi in **Berlin W 50**, Nürnberger Str. 66.

Bianco, E., Mein Schicksal — Liebesschmerz. 2 argent. Tangos. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Leonardi. Kplt. ℳ 1.80.

Busch, H., Zwei Heinzelmännchen. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Boenke. ℳ 1.50.

Codevilla, P., Pampas-Klänge. — Das verliebte Bandoneon. 2 argent. Tangos. Für Jazz-Orch. ℳ 1.80.

Curtis, E. de, Mutterlied. Tonfilm. Daraus: Einmal wird die Stunde kommen. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. bearb. v. R. Leonardi u. A. Semprini. ℳ 1.50.

Goletti, N., Liebesserenade zur Nacht. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. ℳ 1.50.

Leonardi, R., Lachender Mund. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. A. Semprini. ℳ 1.50.

Mohr, G., Ein Sommernachtstraum zu Zwein. Tango. Für Jazz-Orch. ℳ 1.50.

Ranzato, V., Karawane in der Nacht. Intermezzo. Für kl. Orch. u. SO. zus. ℳ 1.80.

— Rauchwolken. Intermezzo. Für Orch. u. SO. zus. ℳ 1.80.

Ravasini, N., Der Tango v. Ramona. Tango. Für Jazz-Orch. ℳ 1.50.

Ruccione, M., u. Stazzonelli, Ja, das Soldatenherz. (Facetta nera.) Marschfoxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. ℳ 1.50.

Musikverlag Leonardi in **Berlin W 50** ferner:

Vidale, P., Kap Arkona. Foxtr., zus. m. Esmeralda. Foxtr. Für Jazz-Orch. Kplt. ℳ 1.80.

Weber, F., Ich möchte dich wieder mal küssen. Foxtr., bearb. v. H. Wernicke, zus. m. A. Semprini u. Rob. Leonardi, Rosalie. Foxtr. Für Jazz-Orch. Kplt. ℳ 1.80.

Winkler, G., Deine Augen. Foxtr. Für Jazz-Orch. ℳ 1.50.

C. M. F. Rothe in **Leipzig.**

Fritzsche, Th., Sächsische Heimat. (Frh. v. Stoch-Brühl.) Für Ges. m. Pfte. ℳ 1.—.

Häbler, K., Wachet auf! es kommt die dunkle Nacht zum Licht. Für 1 Singst. od. 1stgn. Ch. m. Pfte.-Bgl. ℳ —.60.

Carl Rühle in **Leipzig.**

Döring, K., Kirmes-Walzer. Für SO. m. Jazz-St. u. obl. Harmonika, bearb. v. F. Mayer-Wien. ℳ 2.50, f. Viol. u. Piano-Akkord. ℳ 1.30, f. Piano-Akkord. bearb. v. G. Burkhardt. ℳ —.90.

— Mondschein-Walzer. Für SO. m. Jazz-St. ad lib. u. obl. Harmonika, bearb. v. F. Mayer-Wien. ℳ 2.50, f. Viol. u. Akkord. ℳ 1.30, f. Piano-Akkord. bearb. v. G. Burkhardt. ℳ —.90.

Freude am Lied. Sammlung f. gCh. od. f. 4 Instr. od. f. Posaunench. 8° Serie X, Bl.-Part. ℳ —.60, XI, ℳ —.30, XII, ℳ —.30, XIII, ℳ —.40, XIV, ℳ —.60.

B. Schott's Söhne in **Mainz.**

Lechner, K., Volkslied-Improvisationen. Für e. Blockfl. (od. ein anderes Melodieinstr.). qu. 8° ℳ —.40.

Arwed Strauch in **Leipzig.**

Nagler, F., Zwei Heimatlieder. Für Ges. m. Pfte. je ℳ 1.20, Singst. dazu — zugl. 2stg. a capp. — ℳ —.10. Partiepr. 1. Schwing dich auf. (F. Nagler.) 2. Das Lied der gekreuzten Schwerter. (K. A. Findeisen.)

Ohlendorf, H., Die Vogelhochzeit. Ein Figurenschattenspiel. 8° ℳ 1.—.

Vereinsbuchhandlung G. Ihloff & Co. in **Neumünster i. H.,** Klosterstr. 36.

Preiset den Herrn. Lieder f. Evangelisationen u. christl. Tagungen. (Nur Text.) 8° ℳ —.30.

Frohe Jugend. Liederbuch f. christl. Jugendkreise. (Nur Text.) (1938.) 194 Nrn. 8° ℳ —.30.

Bestellschein
Best.-Nr. ____ auf Rechnung wiederholen
Börsenverein Leipzig
Nr.
An Firma
Lieferhindernis gefl. mitteilen (Mitgl.-Nr.)
Leipzig C 1, den ____
Gerichtsweg 26, Postfach 274/75
Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig
Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig
Leipzig C 1, Gerichtsweg 26, Postfach 274/75

Der Einheits-Bestellzettel

wird an die Mitglieder des Börsenvereins, an sämtliche in der Reichsschrifttumskammer, Gruppe Buchhandel, zusammengeschlossenen Fachschaftsmitglieder und die Buchverkaufsstellen geliefert. Die Anfertigung erfolgt in 8—10 Tagen.

Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

*) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
*) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen
Karton: gelblich, als Bücherzettel
*) zu je 100 Stück blockiert Z

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig