

Die erste große Deutung Pieter Bruegels!

Anfang Juni gelangt zur Auslieferung

GOTTHARD JEDLICKA

PIETER BRUEGEL

Der Maler in seiner Zeit

Mit 124 Abbildungen. 552 Seiten Text. Geheftet RM 19.50, gebunden RM 22.—

*Ein neues Meisterwerk einführender Betrachtung
eines großen Künstlers!*

Pieter Bruegel der Ältere gehört zu den größten Meistern der abendländischen Kunst. Diese Erkenntnis ist eine Frucht unserer Zeit. So geht die Gegenwart mit Leidenschaft daran, sich diesen herrlichen Besitz, den die letzten Jahrhunderte eigentlich ahnungslos mitgenommen haben, mit allen geistigen und künstlerischen Kräften zu erfassen und damit erst zu erwerben. Aus einem solchen Willen heraus ist dieses Buch über Bruegel entstanden.

Hinter dem unerschöpflichen Erzähler Bruegel zeigt uns Jedlicka den genialen Künstler. Weil Jedlicka nicht nur ein angesehener Kunsthistoriker, sondern zugleich ein bedeutender Kunstschriftsteller ist, vermag er die geistigen und künstlerischen Erkenntnisse mit einer mustergültigen Prägnanz und Klarheit darzustellen. Intuition und Sachlichkeit halten sich in seiner Sprache das Gleichgewicht. Da in einigen Kapiteln auch die Umwelt Bruegels gezeigt wird, rundet sich das Bild des Künstlers zu einem Bild der Zeit.

Der gründliche und eindringliche Text, aus dem die geistige und künstlerische Entwicklung Bruegels bis in den Kern und bis in die Verästelung hinein ersteht, wird durch die Abbildungen unterstützt, die in einem Ausmaß, wie es bis dahin noch nie geschehen ist, Ausschnitte aus den Bildern Bruegels bringen. Sie stellen eine künstlerische Offenbarung dar; denn aus ihnen ergibt sich, mehr noch als mit Worten gesagt werden kann, die Fülle, Tiefe und Weite der künstlerischen Vision und Struktur, auf die das Buch ununterbrochen hinweist. So muß es gleichermaßen vom Text und von den Abbildungen her gelesen werden.

Illustrierter ② Prospekt

EUGEN RENTSCH VERLAG, ERLENBACH-ZÜRICH / LEIPZIG

2960

Nr. 120 Mittwoch, den 25. Mai 1938