

Die vorliegenden Bände

Anselm Stolz

ANSELM VON CANTERBURY

Sein Leben, seine Bedeutung, seine Hauptwerke

336 Seiten. In Leinen RM 6.80. Subskriptionspreis in Leinen RM 5.60

Anselm, einer der großen Klassiker christlichen Denkens, hat auf der Grenzscheide zwischen Väterzeit und Scholastik mit seinem sprühenden und scharfen Geiste auf die Theologie und Mystik der Folgezeit bahnbrechend gewirkt. Seine Hauptwerke, in denen er auf die ewigen Fragen des menschlichen Geistes und Herzens ewiggültige Antwort gibt, ermöglichen eine lebendige Begegnung mit seiner geistigen Welt: vor allem das „*Monologion*“, eine vollständige, streng logisch gegliederte und entwickelte Lehre von Gott in der Einheit der Natur und der Dreifaltigkeit der Person. Vervollständigt wird der Band durch eine Einleitung über Anselms Leben und Werke, über seine Briefe, seine Theologie, seine scholastischen Methoden und ein Schlußwort über die Bedeutung für die Gegenwart.

Heinrich Fels

MARTIN DEUTINGER

Gestalt und Beurteilung, Lebenswerk, Ernte und Erbe

*340 Seiten. Mit einem Bild Martin Deutingers. In Leinen RM 6.80
Subskriptionspreis RM 5.60*

Martin Deutinger ist einer der selbständigsten und geistig bedeutungsvollsten Denker, der bedeutendste Münchener Schüler Möhlers und des alten Görres, der letzte Romantiker unter den Philosophen und zugleich der größte Ästhetiker des 19. Jahrhunderts (1815—1886). Mit reichen Geistesgaben ausgestattet wie wenige, von großem fruchtbarem Verstand, impulsiver Regsamkeit, sprudelndem, oft zu Sarkasmus neigendem Witz, begabt mit hohem ästhetischem Sinn für das Schöne in Natur und Kunst, hervorragend durch seine kunstgeschichtliche Bildung, gipfelt Deutingers geistiges Streben und Lebensziel in der Versöhnung einer allen gerechten Anforderungen entsprechenden Wissenschaft und Kunst mit Christentum und Kirche. In diesem Buche handelt es sich um die erste Gesamtcharakteristik seiner edlen Persönlichkeit und seines reichen literarischen Schrifttums mit einer Auslese aus seinen Werken, die das Denken des Philosophen, Theologen, Ästhetikers und homo religiosus Deutinger vorzüglich charakterisiert.

VERLAG KÖSEL-PUSTET MÜNCHEN

Ⓜ