

MEIN OBJEKTIV SIEHT EUROPA

Von E. Borchert

Mit 80 Fotos. Preis in Ganzleinenband RM 5.40

Das Buch eines Fotoreporters — nicht nur für Fotoreporter. In Siebenmeilenstiefeln streift einer durch Europa. Weltgeschehen, Sensationen, Rekorde, Idylle, schöne Frauen aller Länder fängt sein Objektiv ein. Seine Fotos sind Meisterwerke des Bildberichts, in denen Ereignisse zu Symbolen wachsen. Seine Begleitworte entschleiern Geheimnisse einer besonderen Fotokunst: des Mutes zum unentwegt Neuen. Dieser Reporter ist ein Dichter der Kamera und ein Ketzer der Fototechnik. An seinem Buch, einer Fotolehre eigenster Art, wird kein Lichtbildner vorbeigehen.

Ein Reporter hat dieses Buch geschrieben. Es ist kein Fotobuch im üblichen Sinne mit beschaulichen Stilleben und verträumten Landschaften, es ist auch kein Reportagebuch über Europa, denn dazu ist es nicht vollständig. Aber es ist ein Buch eines Reporters, das Streiflichter von Ländern und Menschen, Leben und Erleben im neuen Bild der neuen Zeit zeigen will. — Die Bilder sollen lebendige Mittler von Geschehen aus zwölf Ländern sein. — Eine Anzahl der Fotos haben, mit gestrigen Augen gesehen, „Fehler“. Unschärfen wechseln ab mit Verzeichnungen, angeschnittene Köpfe mit falschen Perspektiven. Aber alle diese Fehler sind bewußt gemacht, um dem Bild die richtige Wirkung zu geben. Oder kann man die Geschwindigkeit eines dahinrasenden Autos besser bildlich darstellen als durch eine Bewegungsunschärfe? In diesem Sinne ist dieses Buch auch so etwas wie eine Kampfansage gegen manchen fotografischen Aberglauben.

Von diesem Buch erscheint in Kürze eine Ausgabe in englischer Sprache.

Preis in Ganzleinenband etwa RM 6.—



MIT MIKROSKOP UND KAMERA

Von H. Bettin

Mit zahlreichen Abbildungen. Preis etwa RM 2.80, geb. etwa RM 3.40

Die Mikrofotografie, wie sie sich in diesem Buch dartut, ist keine Wissenschaft, die sich mit kostspieligsten Geräten nach tiefen Forschungsergebnissen abmüht. Sie ist nicht mehr als eine neue Linie für den Amateur, der die Natur liebt und nach eigenen Wegen sucht. Eine Welt von Möglichkeiten öffnet sich hier seiner Kamera, mag sie auch die einfachste sein. Bescheidene Hilfsmittel und eindeutige Ratschläge helfen ihm Bilder zu gewinnen, die — wie jene dieses Buches — ein Stück Lebenskenntnis vermitteln und ästhetischen Genuß zugleich.



BESSER MIT DER BILLY

Von Wolf H. Döring

Mit zahlreichen Abbildungen. Preis kart. RM 1.—

Eine der populärsten Kameratypen bekommt hier sein eigenes Lehr- und Nachschlagebuch. Wem die Billy seine erste Kamera ist, dem bringt dieses Buch auch erste Hilfe auf seiner Reise in das weite Land der Fotografie. Wen die Billy aber schon ein Stück Weges begleitet hat, dem zeigt es neue Pfade, Ziele, Möglichkeiten. Die kostspieligsten Geräte haben schon seit langem ihre Stützen in Wort und Bild. Dieses Buch, das den Freunden einer bescheideneren Kamera zu besseren Bildern verhelfen will, erfüllt eine lang übersehene Pflicht.



Ⓜ VERLAG WILHELM KNAPP • HALLE / SAALE Ⓜ