

Die Bücherstunde im Rundfunk

24. Sendewoche. Vom 12. bis 18. Juni 1938

Programm der 23. Sendewoche im Vörlinblatt Nr. 127 vom 3. Juni 1938

Deutschlandsender, Berlin-Charlottenburg 9, Masurenallee

Montag, den 13. Juni, 18.45 Uhr: Neue Bücher »Das wahre Gesicht des Sowjetismus«.

Dienstag, den 14. Juni, 17 Uhr: »Die junge Front«. W. Utermann erzählt.

— 20 Uhr: Aus T. Blizen »Afrika, dunkel lockende Welt« (Dt. Verl.-Anst., Stuttgart).

Mittwoch, den 15. Juni, 18 Uhr: A. Krieger liest seine Erzählung »Die letzten von Hinham's Field«.

Reichsfender Berlin, Berlin-Charlottenburg 9, Masurenallee

Montag, den 13. Juni, 17.30 Uhr: »Der Kopf im Fenster«. Eine abenteuerliche Geschichte, erzählt von Wilhelm von Scholz.

— 17.50 Uhr: »Bitte, ein Buch«. Wir geben Ratschläge zum Lesen.

Dienstag, den 14. Juni, 17.30 Uhr: »Der märkische Kalendermann sagt den neuen Monat an«. Ein Monatsbild von Günther Eich.

Donnerstag, den 16. Juni, 16.30 Uhr: »Erlebt — erzählt!« Arthur Berger erzählt aus dem Stegreif von seinen Begegnungen mit Carl Hagenbeck.

— 17.10 Uhr: »Glückselige Kindheit«. Heitere Erinnerungen in Vers und Prosa von Gottfried Köhler.

Freitag, den 17. Juni, 11.40 Uhr: »Ein Fachbuch entsteht«. Besuch in einem landwirtschaftlichen Großverlag.

— 17.30 Uhr: »Unser erster Tiger«. Wolf-Justin Hartmann liest ein tolles Erlebnis aus dem amerikanischen Busch.

Reichsfender Breslau, Breslau 18, Waldenburger Straße 8-10

Montag, den 13. Juni, 17 Uhr: »Nietzsche und der Nationalsozialismus«. Ernst Magke bespricht:

Heinrich Härtle »Nietzsche u. der Nationalsozialismus« (Cher, Mn.).

Mittwoch, den 15. Juni, 17 Uhr: Aus Görlitz: »Oberlausitzer Heimat-schrifttum«. Hans Thamm bespricht:

Karl Haupt »Görlitzer Sagen«. Neuauflage. (Hoffmann & Reiber, Görlitz.) — Rudolf Gärtner »Sächsische Sagen« (Dürsch'sche Buchhandlung, Leipzig). — Derf. »Aus der Oberlausitz« (Jul. Beltz, Langensalza).

Donnerstag, den 16. Juni, 17 Uhr: »Gesunde Kinder«. Heinz-Günther Klose bespricht:

Dr. Hans Hartmann »Gesunde Kinder«. Das Lebenswerk von Adalbert Czerny (Karl Siegmund, Berlin).

— 18 Uhr: »Lebendiges Wort«. Dr. Hans Meyer bespricht:

Otto Smelin »Die Gralsburg«; Wilhelm von Scholz »Die Pflicht«; Shakespeare »Trostbüchlein«; F. A. Schmid-Noerr »Das Leuchterweibchen«; Wilhelm Vershofen »Heiliges Feuer«; Ziegler »Vom Tod«; Wiesala »Die Front unter Tage«; Fritz Diettrich »Das Gastgeschenk« (sämtlich: Paul-Liess-Verlag, Leipzig).

Landesender Danzig, Danzig, Winterplatz

Sonntag, den 12. Juni, 8 Uhr: »Das Lied der Getreuen« (Reclam, Leipzig). Sprecher: Erich Post.

Dienstag, den 14. Juni, 18 Uhr: Bücherschau. Dr. Ludwig Niemann spricht über:

Bartels' Literaturgeschichte (Westermann, Braunschweig). — Derf. »Die Dithmarscher« (Hanseat. Verlagsanst., Hamburg).

Sonabend, den 18. Juni, 18.20 Uhr: »Mit Sven Hedin am heiligen See und zur Quelle des Indus«. Sprecher: Erich Post.

Reichsfender Frankfurt, Frankfurt/M., Eschersheimer Landstr. 33

Dienstag, den 14. Juni, 21 Uhr: Plaudereien von Heinz Stegweil. »Poesie aus Glas«. — »Der reiche Herr Overhues« (Hanseatische Verlagsanstalt, Hamburg, aus »Stellbichein der Schelme«).

Reichsfender Hamburg, Hamburg 13, Rothenbaum-Chaussee 132

Dienstag, den 14. Juni, 16 Uhr: Werke von Hamburger Autoren. Heino Landrock bespricht:

Joh. Martin Schupp »Ebbe und Flut« (Cher, München). —

W. E. Asbeck »Die Brücke nach Ispahan« (Payne-Berl., Leipzig). —

Carl Albert Lange »Vom Leben und Tod der Sonnenblume«. Ein zyklisches Gedicht (Quidborn-Berl., Hamburg).

Freitag, den 17. Juni, 16 Uhr: Von Künstlern und ihrem Werk »Clara Schünemann-Kruyslamp«.

Reichsfender Köln, Köln am Rhein, Dagobertstraße 38

Montag, den 13. Juni, 18 Uhr: Neue Bauerndichtung in Holland. Ein Hinweis von Dr. Martha Hechtle — mit vielen Proben.

Mittwoch, den 15. Juni, 15.30 Uhr: Neue Romane aus dem Ausland. Eduard Reinacher bespricht:

Dominika Dunois »Armer kleiner Prosper« (F. G. Speidel'sche Verlagsbuchh., Wien). — Charles Morgan »Das Bildnis« (Dt. Verlags-Anst., Stuttgart). — Josef Weyhenhoff »Der Zobel und die Fee«, und: P. A. Krasnoff »Katharina die Große« (beides: Essener Verl.-Anst., Essen). — Alexandra Rachmanowa »Tragödie einer Liebe« (D. Müller, Salzburg).

Donnerstag, den 16. Juni, 17 Uhr: »Der Erzähler«. August Hinrichs »Janharm«.

Reichsfender Königsberg, Königsberg, Adolf-Hitler-Str. 21-25

Montag, den 13. Juni, 15.30 Uhr: »Pilze — essbar oder giftig?«. Manuskript: Eugen Gramberg.

— 17.45 Uhr: »Leseerträge aus deutschen Zeitschriften«.

Reichsfender Leipzig, Leipzig C 1, Markt 8.

Montag, den 13. Juni, 15.10 Uhr: »Die Auerhühner im wilden Forst«. Fritz Siedel.

— 22.20 Uhr: »Wissen und Fortschritt« (Dr. Arthur Luther »Vom Lesen und von Büchern«).

Dienstag, den 14. Juni, 15.40 Uhr: Buchbericht von Dr. Walter Schieblisch.

»Die Kunst im Dritten Reich« (steht vereint mit Kunst und Volk) (Cher, München). — »Die Kunst und die Kunst für Alle« (Bruckmann, München). — Josef Strzygowski »Geistige Umkehr« (Carl Winter's Univ.-Buchh., Heidelberg). — Otto Höfler »Das germanische Kontinuitätsproblem« (Hanseat. Verlags-Anstalt, Hamburg). — Wilhelm A. von Jenny »Germanische Frühkunst« (Angelsachsen-Verlag, Bremen). — Dr. Richard Pittioni »Österreichs Urzeit im Bilde« (Fritz. Deuticke, Wien). — Paul Schulze-Naumburg »Nordische Schönheit« (F. J. Lehmann, München). — Dr. Adolf Dresler »Deutsche Kunst und entartete Kunst« (Dt. Volksverlag, München). — Wolfgang Willrich »Vom Lebensbaum Deutscher Art. Bilder und Gedanken zur Rassenfrage. Mappe 2 SS« (Blut und Boden Verlag, Goslar). — Walter Passarge »Deutsche Werkkunst der Gegenwart« (Rembrandt-Verlag, Berlin).

Donnerstag, den 16. Juni, 18 Uhr: »Der gefesselte Riese«, Lofi-Prometheus von Helmut Rüdiger.

— 18.30 Uhr: »Liebesgeschichten«. Buchbericht von Heinz Rusch.

Karl Bahnmüller »Die Mahnung« (Bondi, Berlin). — Andreas Zeitler »Fränkischer Sommer« (Insel-Verlag, Leipzig).

Willy Kramp »Die Herbststunde« (Langen/Müller, München). — Rudolf Raujok »Gewitter am Morgen« (Vergstadt-Verlag, Breslau).

Ernst Sander »Manöver« (Broschel & Co., Hamburg). — Manfred Hausmann »Demeter« (E. Fischer, Berlin). — Gertrud Bäumer »Der Park« (F. A. Herbig, Berlin). — J. v. Bodmersdorf »Der zweite Sommer« (E. Fischer, Berlin).

Freitag, den 17. Juni, 22.20 Uhr: »Aus dem Schrifttum der Bewegung«.

Gottfried Rothacker »Die Kinder von Kirwang« (Junge Generation, Berlin).

Reichsfender München, München, Rundfunkplatz 1

Montag, den 13. Juni, 16.40 Uhr: Bücher unserer Zeit »Neue Dichtung aus Österreich«.

Joseph G. Oberkofler »Das Stierhorn«; Sepp Keller »Das ewige Leben«; Carl Hans Waginger »Spiel in St. Agathen« (sämtl.: Eugen Diederichs, Jena).

Hubert Mumelter »Dswalt und Sabina«; Karl Heinrich Waggerl »Wagrainer Tagebuch« (beide: Insel-Verlag, Leipzig).

Bruno Brehm »Die weiße Adlerfeder« (Piper, München). —

Josef Weinheber »O Mensch, gib acht« (Langen/Müller, München). —

Erich August Mayer »Der Umweg«; Franz Schögl »Wir Bauern« (Ad. Luser, Wien).

Dienstag, den 14. Juni, 16.40 Uhr: Lese-Stunde »Kantor und König«. Eine Novelle von Gustav Christian Rassy.

Freitag, den 17. Juni, 15.40 Uhr: Märchen für Alle »Prinzessin Kornblume«. Ein Märchen von A. Godin.

Sonabend, den 18. Juni, 15.40 Uhr: Lese-Stunde »Aus Oskar Janke's ernsthaften wie heiteren Glossen zur deutschen Sprache«.

Fortsetzung von »Die Bücherstunde im Rundfunk« über dem Inhaltsverzeichnis dieser Nummer

Umschlag zu Nr. 132, Freitag, den 10. Juni 1938