



LEICA IN ALLER WELT

VON KURT PETER KARFELD

Wie sich Romanen und Angelsachsen, Schweden und Holländer, Japaner und Chinesen, überhaupt alle Völker in Schrifttum, Sprache und Kunst unterscheiden, so auch in ihrer Photographie. Denn auch photographische Kunst ist Ausdruck einer bestimmten volklichen Eigenheit. Auch für jeden Liebhaber-photographen muß der Versuch einer Aufzeigung solcher Unterschiede in der Photographie der Völker ungemein reizvoll sein. Er ist jetzt zum erstenmal gemacht unter den Anhängern einer Kamera, die in ihrer Art die verbreitetste der Welt ist, der Leica. K. P. Karfeld hat aus einem gewaltigen Bildmaterial aus aller Welt die in der Art des Sehens, des photographischen Gestaltens und in der Wahl des Motivs charakteristischen Bilder ausgewählt. Dazu haben ausgezeichnete Leica-Lichtbildner der verschiedensten Länder das Wort ergriffen. Nicht nur die Kleinbildphotographie einzelner Länder, auch der Stand der wissenschaftlichen und technischen Photographie wird dabei geschildert. So ist ein einzigartig reizvolles und für jeden Photographen wertvolles Buch entstanden, in dem der Engländer, Deutsche, Franzose, Italiener, Skandinavier, Spanier, Portugiese, Ungar u. a. ebenso zu Worte kommt wie der Amerikaner, Japaner und Vertreter anderer außereuropäischer Länder. Das Werk bringt neben dem Textteil 132 Abbildungen auf Tafeln. In Ganzleinen RM 7.80

Propekte kostenlos! Vozugsangebot siehe Zettel!



VERLAG KNORR & HIRTH / MÜNCHEN