

Ein Abenteurer großen Stils

Franz Frhr.v.Tautphoeus

(Franz Taut)

Das Haus am Urwaldfluß

Südamerikanische Erzählungen

RM 3.—

Das Sklavencamp

Roman aus dem Urwald Venezuelas

RM 3.50

Smaragde am Rio Cocui

Abenteuerroman aus Kolumbien

RM 3.50

Die nordwestliche Union

Roman eines südamerikanischen Ranchers

RM 3.50

Amerikanische Romane und Erzählungen

H. H. Jackson

Ramona

Eine Liebesgeschichte aus Kalifornien

RM 3.50

Frank Norris

Shanghaied

Abenteuerliche Begebenheit

RM 3.—

Gier nach Gold

Roman aus San Francisco

RM 3.50

Z

Herbert Fischer, Verlag, Leipzig C1

Das Buch des zwanzigsten Jahrhunderts

„DIE SÜDSCHWEIZ“ LOCARNO

„Ein Roman, der die Beachtung der europäischen Welt verdient... Hier ist Dichtung, politische Sinngebung und historische Wirklichkeit auf vollendete Weise zu einem Ganzen zusammengegossen.“
Berliner Börsen-Zeitung

Emanuel Stickelberger

Der Reiter auf dem fahlen Pferd

Ein Buch vom Mongolen Dschingis-Khan und seinem abendländischen Gegenspieler / RM 6.80

3. Aufl. 14.-20. Tausend

„Die Wucht der oft visionären Darstellung ist mitreißend.“
Das Deutsche Wort

„Stickelberger hat einen der fesselndsten geschichtlichen Romane geschaffen...“ Dr. W. Linden in Reclams Universum
„... Das ist erstaunlich lebendig gemacht und geht durchaus mit der Vielzahl gegensätzlicher Gestalten und Bilder zu einer dichterischen Einheit zusammen.“ Die Literatur

„Ein Ereignis in der literarischen Welt...“
Nationalblatt, Koblenz

„Nicht nur ein packendes welthistorisches, sondern auch ein ebenso fesselndes kulturhistorisches Bild...“
Schlesische Tageszeitung, Breslau

„Ein wahres Kunstwerk in der Darstellung.“
Breslauer Neueste Nachrichten

„Ein vollendetes Kunstwerk...“ Hambg. Nachrichten

„Eine hinreichende Dichtung von oft überwältigender Schönheit der Sprache.“
Dresdner Anzeiger
„Dem Basler Dichter ist mit der Formung dieser Dinge ein großer Wurf gelungen.“ Leipziger Tageszeitung

„Eine seltene echte Weltdichtung!“
Völkischer Beobachter, München

Z

J. F. Steinkopf Verlag Stuttgart