

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 134 vom 13. Juni 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Klavierübung II. Tl. Daraus: Italienisches Konzert. Einzeldr. a. d. 1. Bde. der Klavierwerke J. S. Bachs, Ausg. der Bach-Gesellsch. *M* 1.50.
— Partita Ddur Nr. IV. Für Cemb. Einzeldruck a. d. 1. Bde. der Klavierwerke J. S. Bachs, Ausg. der Bachgesellschaft. *M* 1.80.
— Präludium u. Fuge amoll. Für Cemb. Einzeldr. aus dem 4. Bde. der Klavierwerke J. S. Bachs, Ausg. der Bachgesellschaft. *M* 1.50.
Bleyle, K., op. 3, 1. Nachts. (Th. Storm.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—, 2. Sang des Schiffermädels. (O. J. Bierbaum.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—, 3. Verschwiegene Nacht. (K. Bleyle.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— op. 5. Graf Ugolinos Tod. (Dante, frei nach der Übersetzung v. K. Streckfuss.) Für Bar. u. Orch. Klav. ausz. *M* 3.—.
— op. 34. Drei Frauenchöre a capp. Bl.-Part. *M* 1.—, 1. Seht, es naht in flammender Pracht. (K. Bleyle.) 2. An die Winde. (H. Zaiser.) 3. Liebesgeständnis. (K. Bleyle.)
Furtwängler, W., Sonate f. Viol. u. Pfte. *M* 8.—.
Gluck, Chr. W., Sonate a 3 (2 Viol. e basso) [No. 6], bearb. v. G. Beckmann. *M* 3.—, 3 Str.-St. je *M* —.60.
Klengel, J., op. 23. Sonate hmoll. Für Vcllo. u. Pfte. *M* 4.50.
Lotti, A., Missa in A. Krit.-korrekte, modernisierte Ausg. f. die Liturgie v. H. Bäuerle. Part. *M* 1.50.
Müller, G., op. 6. Abschied v. Innsbruck. Kleine Musik f. Kammerorch. Part. Preis nach Vereinb.
— S. W., Gohliser Schlossmusik. Für kl. Orch. Part. *M* 6.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Strauss (Sohn), J., op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald. Walzer. Für Harmonie-, Flieger- u. Blechmus. neu bearb. v. M. Villinger. (Auch f. schweiz.-österreich. u. engl. Besetzung.) *M* 4.50.

Edition Accord in Berlin SO 36, Schlesische Str. 27.

- Jack, A., Morgen um Vier. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. M. Uhlemann. *M* 1.50.

Ph. Grosch in Leipzig.

- Beyersdorf, H., Mahnung. Am Seegestade, im einsamen Tal. (Louise Pfeifer.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.
— Stelldichein. (Emil Walther.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.
Brinkmann, A., Zur schönen Zeit der Heckenrosen. Walzer. Für Blasmus. bearb. v. P. Häusler. *M* 2.—.
Engelmann, J., op. 25. Konzert f. Viol. u. Streichorch. Part. *M* 10.—, Stn. nach Vereinb.
Lange, A., op. 60. Die ganze Welt marschiert. Marsch. Für SO. *M* 1.50.
Leesmeister, H. H., Präludium. Für Viol. (od. Vla.) solo. *M* 1.20.
Pannier, O., op. 40. Trio Nr. 2 in Esdur. Für Klar., Horn u. Fag. Stn. kplt. *M* 4.50.
Rücker, K., Zwei thüringer Tanzsuiten. Für kl. Orch. Part. u. Stn. Preis nach Vereinb.
Wehrle, J., Die Waldquelle. Tonstück. Für kl. Blasmus. qu. 8° *M* 2.—.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Fischer, E., Treffpunkt Wien! Ouv. Für Orch. *M* 6.—, f. SO. *M* 4.—.
Grimm, H., Die Weise v. Liebe u. Tod des Cornett Christoph Rilke. Symphon. Dichtung nach Worten v. R. M. Rilke. Part. u. Orch.-Mat. leihw. nach Vereinb.
Klaas, J., op. 13, 1. Die Schwalben. (Aus dem Spanischen übers. v. G. Dittmar.) Für h. St. u. Pfte. *M* 1.80.
— op. 50. Zweite Serenade f. gr. Orch. Orchmat. leihw. Preis nach Vereinb.
— Serenade. (H. Karft.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Koscielny, L., Piccolo lettera. (Kleiner Brief.) — Loin d'amour. (Verklungene Liebe.) Für Salonquint, Kplt. *M* 1.—.
Stöge, F., Neue Harmonika-Spielweisen f. Haus u. Konzert, bearb. u. hrsg. Bd. III, Bd. IV. Je *M* 1.50.

Max Hieber in München.

- Freundorfer, G., op. 22. Zugspitz-Ländler. Z. II. *M* —.50.
— op. 23. Das Veilchen vom Kochelsee. Z. II. *M* —.50.
— Drunter u. drüber. Für Z. bearb. v. M. Schrieker. Z. II. *M* —.50, Viol. u. Git. je *M* —.40.

Max Hieber in München ferner:

- Freundorfer, G., G'scheerte. Ländler. Viol. u. Git.-St. je *M* —.40.
— Hoppla-hoppla. Marsch. Für Z. einger. v. M. Schrieker. Z. II. *M* —.50, Git. u. Viol. je *M* —.40.
— Schwanthalerhöher. Ländler. Viol. u. Git.-St. je *M* —.40.
Pfirtinger, F., Das deutsche Lied. (Ed. Schiller.) Für Mch. Bl.-P. *M* —.30.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

- Günther, A., Erzgebirgslieder m. Pfte.-Bgl. Texte v. A. Günther, Pfte.-Bgl. v. R. Wagner. Bd. 22, 23. Je *M* 1.50.
Ladewig, F., Im Maien. 6 Original-Kompositionen f. Akkord. ab 24 Bässe. *M* 1.50.
— Ein Märchen in 12 Tonbildern. Für Piano-Akkord. *M* 1.80.
Ritter, Th., Nieuwe Mandolineschool. Grondige en volledige Leergang voor et mandolinespel 5 deelen. Je *M* 1.50.
Wagner-Buchholz, R., Mei Arzgebirg, wie bist du schie! 25 Lieder aus dem singenden Erzgebirge. 3stg. Für Kinder- od. Frch. bearb. 2. Folge. Part. m. Vorw. v. H. Stapff. 8° *M* —.90, ab 10 Stück je *M* —.75.
Weichert, W., Variat. über das Lied: Die Glocken sind frei. Für Mdlorch, Mdlne. I *M* —.50, II/III, Mla., Mcello je *M* —.25, Git. *M* —.50, Fl., Bass, Pauken je *M* —.25.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Diener, Th., Zwischen Himmel u. Erde. (C. F. Wiegand.) Für gCh. m. Pfte. Part. *M* 1.50.
Egli, J., Lenzfahrt. (C. F. Meyer.) Für 3stgn. Frch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
Haug, G., op. 100. Der Welten Lobgesang. (Johanna Siebel.) Für Mch., Knabench. u. Orch. od. Pfte. u. Org. Klav. ausz. *M* 3.—, Mch.-St. *M* —.40, Knabench.-St. *M* —.20, Orch.-Mat. u. Org. nur leihw.
Hess, E., Welch ein Schweigen. (Chr. Morgenstern.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
Höhner, J. E., Wir sitzen so fröhlich beisammen. 40 beliebte Lieder f. chromat. Handorgel od. f. Pfte. gesetzt u. nach dem Schwierigkeitsgrad geordnet, qu. 8° *M* 2.—.
Kunz, E., Die Seefahrer. (G. Heym.) Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.
Müller-Zürich, P., Frau Musica. (M. Luther.) Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.
Nägeli, H. G., Der Aufgang des Lebens. (Heidenreich.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— Flor u. Chor. (H. G. Nägeli.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
— Der Pilger. (H. G. Nägeli.) Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
— Das Tagwerk. (Fr. Schlegel.) Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— Der Wanderer am Abend. (Nöldecke.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
— Winterlandschaft. (J. G. v. Salis.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
— Zu Pferd. (H. G. Nägeli.) Für Mch. Part. *M* —.80, 2 St. je *M* —.20.

Gebrüder Hug & Co. Kommissionsverlag in Zürich.

- Barth, H., Lieder im Volkston. Für e. Singst. u. Pfte. Worte v. Hugo Binder. *M* 2.—.
Kaufmann, K. F., Schweizer Hymnus. (K. F. Kaufmann.) Für Mch. bearb. v. Rud. Nagel. Bl.-Part. Rp. 20.
Kreis, O., Zwei Vaterlandshymnen. Für Mch. Bl.-Part. je Rp. 25. 1. Ein einzig Volk von Brüdern. (B. Pfister.) 2. Vaterland, im Firnenglühn. (K. Grunder.)
Märki, E., op. 11. 3 Jodellieder aus dem Kanton Solothurn. Für Doppeljodelquart. bearb. Kplt. 50 Rp.
Morley, Th., Tanzlied. Madrigal. Für 4stgn. Frch. bearb. v. G. Haug. Bl.-Part. Rp. 25.
Pfirtinger, F., Bundeslied. (Br. Schönkank.) Für 4stgn. Frch. Bl.-Part. Rp. 25.
Wibich, W., Prakt. Einführung in Rich. Wagners Tetralogie »Der Ring des Nibelungen«, zugl. Versuch einer zeitgemässen Auslegung. 1. Th. Rheingold. Walküre. (1938.) 54 S. 8° *M* —.85.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 141 vom 21. Juni 1938!

Umschlag zu Nr. 140, Montag, den 20. Juni 1938