

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 140 vom 20. Juni 1938]

Gebr. Hug & Co. in Zürich.

- Cattabeni, F., Alpenrosen u. Edelweiss. (R. Naegeli.) Für Mch. Bl.-Part. Fr. —35.
— Frühlingsahnen. (Chante mon coeur.) Für gCh. m. dtsh.-frz. Text. Bl.-Part. Fr. —35.
Gassmann, A. L., op. 92. Drei heimelige Dialektliedli für Trachtenchor. (3 gl. Stn.) 1. Joggli, los! (P. Malter.) Bl.-Part. Rp. 30. — 2. Im Wätter. (J. Reinhart.) Bl.-Part. Rp. 30. — 3. I wett, i hätt es Schössli. (P. Halter.) Bl.-Part. Rp. 25.
Gersbach, F., op. 26, 1. Requiem (a. d. Romanischen). Für 4stgn. Frch. Bl.-Part. Rp. 25.
— op. 27, 3. Erste Fahrt. (1. Str. Dichter unbek., 2. Str. v. R. Beerli.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.
— Frei die Väter. (P. Kölner.) Für 3stgn. Frch. od. Knabench. Bl.-Part. Rp. 20.
Haefelin, M., Drei Männerchöre. 1. Morgenlied. (Schiller.) Bl.-Part. Rp. 25. 2. Frische Fahrt. (Eichendorff.) Bl.-Part. Rp. 25. 3. Der Heimat. (A. Düssy.) Rp. 25.
Hauser, E., Intonuit de coelo. Offertor. vom Pfingstmontag (od. Osterdienstag). Für gCh. Bl.-Part. Rp. 25.
Hengartner, A., Appenzellerliedli. (Olga Schläpfer.) Für gCh. m. Jodel bearb. Bl.-Part. Rp. 40.
Huber, W. S., Wanderlied. (Otto Müller.) Für 3 gleiche Stimmen. Bl.-Part. Fr. —25.
Jaeggi, St., Allewyl guet Schuss. Offiz. Festmarsch f. das Eidgen. Schützenfest Luzern 1939. qu. 8° Für Harm.-Mus. Fr. 5.—.
Iten, W., Regenlied. (W. Iten.) Für 3stgn. Mch. Bl.-Part. Rp. 25.
Johner, K., Das Sechseläuten-Lied. (Aus e. alten Zunftbuche.) Für Mch. od. Solo m. od. ohne Bgl. (Pfte. od. Bläserquart.) Part. Rp. 30.
Kempter, F. A. L., An den Frühling. (Th. Körner.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.
Laien-Musik f. allerlei Instrumente sowie für Gesang m. Bgl. v. Instr. Nr. 7. E. Kunz, Tierleben. Eine heitere Kantate m. teilw. Benutzg. v. Volksliedern f. Jugendchor, Einzelstimmen, Sprecher, Blockflöten u. Violinen m. Gesamtpart. Frch. u. Instr. Part. Rp. 40. — Nr. 9. C. Aeschbacher, 10 Appenzeller-Volkstänze. (Ländler.) Für 2 Blockfl. od. f. 2 andere Instr. in gleicher Stimmung bearb. M. —40.
Schweizer Liedblätter f. Jugend u. Volk. 8° Nr. 35. Fahrendes Volk. Nr. 45. Schöne Maibräuche in Liedern. Je M. —10.
Märki, E., op. 10. Der Sämann sät den Samen. Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.
Nägeli, H. G., Der Lichtschöpfer. (G. Gessner.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.
— Motette. Der Mensch lebt u. bestehet. (M. Claudius.) Für gCh. bearb. v. F. Pfirsinger. Bl.-Part. Rp. 25.
— Der Sängerbund. (J. Pestaluzzi.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 20.
— Das Vaterland. Für 2 Stn. bearb. v. E. Moser. Pl.-Part. Rp. 25.
Niedermann, G., Schall der Nacht. (Grimmelshausen.) Für gCh. Bl.-Part. Rp. 25.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Erdlen, H., Horch, was kommt v. draussen rein? Volksl. für Mch. bearb. Singpart. M. —15.
Haag, A., Sommernacht. (K. Busse.) Für 4stgn. Frch. Bl.-Part. M. —20.
— Wiegenlied im Frühling. (Dorothea Maikath-Knospe.) Für 3stgn. Frch. Singpart. M. —20.
Marx, K., op. 18. Fünf Madrigale. Part. kplt. M. 1.80, Singpart. zu jeder Nr. einzeln M. —20, zu allen 5 Nrn. auf einmal bezogen. M. —60. 1. Totenklage. Für 4 gleiche Stimmen. 2. Wie eine Rose blühet. (Gryphius.) Für 3stgn. gCh. 3. Die Jahre. (Goethe.) Für 4stgn. gCh. 4. Gedenk. (Eichendorff.) Für 4stgn. gCh. 5. Glückwunsch. (Eichendorff.) Für 3stgn. Frch.
Rücker, K., 2 Bauernrebellenslieder. (H. Koser.) Für 1stgn. Mch. u. Blasorch. Part. M. 1.80, Orchest. kplt. M. 3.30, Singst. kplt. M. —25. 1. Das Herrenvolk, es lärmt vom Schloss. 2. Wir sind das stürmende Bauernheer.
Strungk, N. A., Zwei Doppelfugen. Für Org. M. 1.50.
Zillinger, E., Binding-Lieder. 6 Gesänge für mittl. St. u. Pfte. auf Gedichte v. R. G. Binding. M. 2.—.

Adolf Robitschek in Wien.

- Chorinsky-Hardegg, A. M., Wenn im Frühling in Italien die Magnolien blühen. Tango. (E. Meder u. H. Robinger.) Für Ges. m. Pfte. M. —50.
Föderl, K., I wackel hin u. her. Wienerlied. (Steinberg-Frank.) Für Ges. m. Harmonika od. Git. bearb. v. O. Thirnsfeld. 16° M. —20.

Adolf Robitschek in Wien ferner:

- Föderl, K., I was net, is Grinzing denn wirklich so schön. Wienerlied. (F. Jahn.) Für Ges. m. Harm. od. Git. bearb. v. O. Thirnsfeld. 16° M. —20.
— Wenn du von mir gehst. Engl.-waltz. (Steinberg-Frank.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Schneider. M. 1.50.
Harald, H., Lebewohl! Tango. Zus. m. S. Schieder, Frag dein Herz, kleine Frau. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. S. Schieder. Kplt. M. 1.80.
Kennedy, J., u. M. Carr, Reizend! Ach wie reizend Sie heut aussehn. (Home town.) Slow Fox. (H. Robinger.) Für Ges. m. Pfte. M. —50.
Lang, H., Zupf an deiner kleinen Mandoline. Marschlied u. Foxtr. (J. Petrak.) Für Ges. m. Pfte. M. —50.
Schieder, S., Frag dein Herz, kleine Frau! Tango. (H. Robinger.) Für Ges. m. Pfte. M. —50.
Strauss (Vater), J., (u. E. Pflieger), op. 227. Marsch des einigen Deutschland. (C. M. Haslbruner.) Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.
Streckler, H., Deutsch-Oesterreich ist frei. Lied. (H. H. Dum.) Für Orch. u. SO. bearb. v. M. Uhl. M. 1.50; für Blasmus. bearb. v. M. Uhl. qu. 8° M. 1.50; für Ges. m. Pfte. M. 1.—; Singblatt M. —20.
Zalden, M., Ich hab eine kleine Geliebte. Swingfox. Bearb. v. H. Wernicke. Zus. m. Eine Episode f. dich. Slowfox. Bearb. v. H. Kudritzki. Für Jazz-Orch. Kplt. M. 1.80.

Oskar Seifert in Leipzig.

- Kermbach, O., Erstes Rheinländer-Potp. Für Akkord. ab 12 Bässen, bearb. v. P. Fries. M. 1.20.
Meissner, G., Zum Städtel hinaus. Marsch für Akkord. I (ab 12 Bässe) und Akkord. II (ab 48 Bässe), bearb. v. C. Mahr. M. 1.20.
Pörschmann, W. u. Herzog Sergei v. Leuchtenberg, Russische Volksmusik. 32 bekannte Lieder u. Tänze. Für Akkord. ab 24 Bässen, zusammengest. u. bearb. M. 2.50.

E. Simon in Stettin.

- Anton, M., Das Herz in der Orgel. (Karla König.) Melodram m. Pfte.-Bgl. M. 1.50.
Habicht, A., Lieder. Für Ges. m. Pfte. M. 2.50.
Hildebrandt, U., op. 43. Sei getreu bis in den Tod. Sologeschang m. Org., Harm.- od. Pfte.-Bgl. M. 1.50.

Ufaton-Verlag in Berlin.

- Bochmann, W., Das Mädchen v. gestern Nacht. Tonfilm. Daraus: Liebe ist ein heikles Spiel. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. M. 1.50, Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.
Schröder, F., Kleiner Mann — ganz gross. Tonfilm. Daraus: Weil der D-Zug-Führer heute Hochzeit macht (D-Zug-Lied). Foxtr. (H. Beckmann.) Für Jazz-Orch. M. 1.50, für Ges. m. Pfte. M. 1.—.
Schröder, K., Die Tänze der Fanny Elssler. Suite in 5 Sätzen. Für gr. Orch. M. 6.—, für SO. M. 4.—.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Erk, L., u. W. Irmer, Die deutschen Volkslieder m. ihren Singweisen, gesammelt u. hrsg. 2. Heft. Berlin 1838. Faks. Druck. 1938. 72 S. 8° M. 1.85.

Jos. Weinberger in Wien.

- Heller, H. E., Wandlungen. Variat. über ein eigenes Thema. Für Orch. Preis nach Vereinb.
Lang, H., Spaghetti. Paso doble. (J. Petrak.) Für Jazz-Orch. bearb. v. M. R. Hughes. M. 1.50.
Schönherr, M., Schau nicht so traurig drein. Tango. (M. Schönherr.) Für Jazz-Orch. M. 1.50.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

- Alex, J., Lustiges Intermezzo. Für Orch. bearb. v. O. Lindemann. M. 3.—, für SO. M. 2.—.
Borchert, W., Wiegenlied. (Schlaf süß.) (B. Balz.) Für Ges. mit Pfte. M. 1.—.
Brühne, L., Fünf Millionen suchen einen Erben. Tonfilm. Daraus: Ich brech die Herzen der stolzesten Frau. Slowfox. (B. Balz.) Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. M. 1.50.
— do. Ich tanz m. Fräulein Dolly Swing. Foxtr. (B. Balz.) Für Jazz-Orch. bearb. v. G. Mohr. M. 1.50.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.
Jary, M., Schüsse in Kabine 7. Tonfilm. Daraus: Du hast mein Herz k. o. geschlagen, o Baby! Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Kudritzki. M. 1.50.

Umschlag zu Nr. 141, Dienstag, den 21. Juni 1938