

V E R L A G E. A. S E E M A N N L E I P Z I G

## Wilhelm Pinder

BEGEHT AM 25. JUNI SEINEN 60. GEBURTSTAG

Aus diesem Anlaß werden am 23. Juni ausgeliefert:

WILHELM PINDER

### Gesammelte Aufsätze

aus den Jahren 1907-1935

220 Seiten, mit einem Bildnis und 7 Tafeln

Größe 19,5 : 26,5 cm. Sorgfältig gedruckt auf holzfrei geripptem Feinpapier  
Einband: Entwurf Walter Tiemann. Schwarzes Buckram mit Goldaufdruck

RM 7,50

### Festschrift Wilhelm Pinder

zum 60. Geburtstag

Überreicht von Freunden und Schülern

#### INHALT:

Sedlmayr-Wien: Vermutungen und Fragen zur Bestimmung der altfranzösischen Kunst - Hetzer-Leipzig: Vom Plastischen in der Malerei - v. Reitzenstein-München: „Fränkische Kunstgeschichte“-Weigert-Breslau: Die Bedeutung des germanischen Ornaments - v. Rothkirch-Berlin: Der figürliche Kirchenschmuck des deutschen Sprachgebietes in karolingischer, ottonischer und salischer Zeit - Walzer-Stuttgart: Das Bildprogramm an den mittelalterlichen Kirchenportalen Frankreichs und Deutschlands - Groß-Leipzig: Zur Mittelalterlichkeit der gotischen Kathedrale - Rosemann-Darmstadt: Ausstrahlungen der Regensburger Dombauhütte nach dem deutschen Südosten um 1300 - Keller-München: Die Risse der Orvietaner Domopera und die Anfänge der Bildhauerzeichnung - Körte-Freiburg: Die „Navicella“ des Giotto - Heydenreich-Berlin: Gedanken über Michelozzo di Bartolomeo - Schmitt-Stuttgart: Zur älteren Gmünder Plastik - Müller-München: Zur schwäbisch-bayrischen Plastik der Zeit Hans Multschers - Vöge-Ballenstedt: Der Meister des Grafen von Kirchberg - Niemeyer-Hamburg: Das Auge Dürers - Reißmann-Barmen: Die Entwicklung der Liegefiguren in der Architekturplastik von Michelangelo bis zum Klassizismus - Rudolph-Heidelberg: „Vanitas“, die Bedeutung mittelalterlicher und humanistischer Bildinhalte in der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts - Scheja-Berlin: Über Ulrich Pinder.

446 Seiten mit 170 Abb. Gr. 19,5 : 26,5 cm, sorgf. gedruckt auf bestem Kunst-  
druckpapier. Einband ockerfarb. Leinen m. Goldaufdruck. Entwurf Karl Stratil.

RM 30.-



V E R L A G E. A. S E E M A N N L E I P Z I G