

DEM NÄCHST ERSCHEINEN:

## Die Münchener Residenz

1 farbige und 12 Tiefdrucktafeln.  
Mit erläuterndem Text von Hans Thoma  
(Aus „Deutsche Kunst“ Band IV/7)  
Preis RM 3.—

Die Residenz in München ist nicht nur ein Museum, gefüllt mit erlesenen Schätzen aus rund 10 Jahrhunderten, sie ist ein Stück deutscher Geschichte und als solches ein Gesamtkunstwerk, das in und mit den Zeiten geworden ist. Man hat die Münchener Residenz das größte Raumkunst-Museum der Welt genannt. Die Kunstliebe der Wittelsbacher hat sich in diesem erhabenen Bauwerk ein unvergängliches Denkmal errichtet.

Die Farbtafel dieser Mappe gibt eines der schönsten Wandbilder aus den Nibelungenfälen der Residenz, die Ankunft Brunhildens in Worms, von Julius Schnorr von Carolsfeld, wieder.



ANGELSACHSEN-VERLAG / BREMEN - BERLIN

(Auslieferung für das Land Österreich durch Dr. Franz Hain, Wien)

## Albrecht Altdorfer

1 farbige und 12 Tiefdrucktafeln.  
Mit erläuterndem Text von Hans Thoma  
(Erscheint außerhalb der „Deutschen Kunst“)  
Preis RM 3.—

Die Altdorfer-Ausstellung in der Staatgalerie am königlichen Platz in München, die noch bis in den Oktober hinein zu sehen ist, gibt einem der Großmeister deutscher Kunst aus dem Zeitalter Dürers endlich die ihm gebührende Stellung. Dieser Hauptvertreter des sogenannten Donausstils, der die Zeitenwende der Reformation einleitet, ist nicht nur der erste Romantiker der deutschen Malerei, sondern auch einer der kühnsten Farbensymphoniker, voll übersinnlichen Empfindens.

Die Farbtafel gibt das in Wien befindliche Auferstehungsbild des Meisters wieder.

Soeben erschien:

## Kreuzweg der Deutschen

von  
Ernst Karl Plachner

Dramatische Dichtung von deutschem Schicksal  
in zwei Jahrtausenden

100 Seiten

Leinen RM 3,90 / Kart. mit Schutzumschlag RM 2,80

Wesentliche Begebenheiten der Reichsgeschichte von der Christianisierung Germaniens bis in die Gegenwart sind hier in ein vielgestaltiges Szenarium gebannt. Als „Sucher nach Deutschland“ durchleben wir selbst wie in jäh aufblitzenden Visionen innere und äußere Kämpfe wider „fremdes Gift“ in mannigfacher Art und Auswirkung. — Durch die Reichskämpfe der Hohenstaufen mit Rom, das dunkle Feuer der Hexenprozesse, den Separatismus der Nachkriegszeit schreitet „Der deutsche Ritter“, der kulturell und politisch in einem jeden erwachen und zu sich selbst kommen möchte.

Das von Mut und Vertrauen getragene, aufreißelnde Werk des rheinischen Dichters, dessen Fronterlebnis aus Eigenart und Kraft der Gestaltung zu uns spricht, wird über seine bisherige Freundeszahl hinaus weiteste Kreise aufhorchen lassen.



Karl Kollbach jr., Verlagsbuchhandlung  
Remagen am Rhein

Auslieferung durch Verlag wie auch Kommissionär Carl  
Fr. Fleischer, Leipzig

## Vom ewigen Kampf der Jugend

# Die Prager

## Das Jugendwerk Robert Hohlbaums

In dem der Dichter um die Jahrhundertwende in einer Rahmen Erzählung (früher „Ewiger Lenzkampf“) den Kampf der Prag-Studenten zu Zeiten eines Huß und im Baden-Jahr 1897 schildert.

Das „Egerer-Tageblatt“ schreibt: „... Besonders für uns hat das Buch genau noch soviel Wert als damals beim ersten Erscheinen, genau noch dieselbe Berechtigung und wir freuen uns, es wieder zu besitzen, uns daran zu stärken und wieder Hoffnung zu schöpfen, daß dennoch einmal aus dem Traum Erfüllung und aus der Ahnung Gewißheit wird.“

Eine Dichtung, die als Erstlingswerk des Dichters heute noch völkische und nationale Bedeutung hat. 240 S. In Ln. RM 4,80



Junge Generation Verlag Berlin