

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 140 und 141 vom 20. und 21. Juni 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlrch. = Mandolinenchor
Mdlrqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Akka Musikverlag in Berlin W 50.

- Boll, Fr., Abends, wenn die Nachtigallen schlagen. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50.
Palm, E., Ein Viertelstündchen mit dir allein. Walzerlied. (E. Petermann.) Für Jazz-Orch. bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
Strassmann, Fr., Meine beste Freundin ist die Ziehharmonika. Seemannslied u. Tango für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
— Eine Mütze voll Wind u. ein Hamburger Kind. Seemannslied u. Marsch f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Astoria-Verlag (Emil Maass) in Wien I, Johannesgasse 14.

- Hammerschmiedt, K., Ein Soldat aus Berlin und ein Mädels aus Wien. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. L. Feigel. *M* 1.50.

Astra-Verlag in Berlin-Neukölln, Hobrechtstr. 17.

- Plato, G., Melodia. Walzer-Serenade. (E. Stöcklein.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
— Tanzt alle mit! Walzer-Potp. f. Pfte. m. Text. *M* 1.50.

Bärenreiter-Verlag (Kurt Vötterle) in Kassel.

- Bayr, J., u. N. Wallner, Südtiroler Volkstänze aus dem Fersental. Gesammelt u. hrsg. qu. 8° *M* —.80.
Blankenburg, W., Fröhliche Singradel. Hrsg. 8° *M* —.50.
Bresgen, C., Kleine Laternenkantate f. Kinderch. u. 3 Geigen (u. Flöten ad lib.). Part. *M* 1.80, St. je *M* —.30.
Derlien, M., Tirili, Mai ist hie! Frühlingslieder zum Singen u. Flöten hrsg. qu. 8° *M* —.40.
Dietrich, Fr., Altdeutsche Tanzmusik aus Nörmigers Tabulatur 1598 einger. f. 2 Chorfl. u. e. Altflöte. qu. 8° *M* —.40.
— Wandern tut gut. Wanderlieder. Für 1 Singstimme u. Blockfl. (od. 2 Blockfl.) hrsg. qu. 8° *M* —.40.
Distler, H., op. 16. Neues Chorliederbuch. 7. Folge. Kalender-sprüche IV. (Oktober bis Dezember.) Für gem. a capp.-Chor, Vorsänger u. Allgemeinen Chor (ad lib.) zu Worten v. H. Grunow. Part. *M* 1.80, Ch.-St. je *M* —.30.
Fest der deutschen Kirchenmusik in Berlin. Vom 7. bis 13. Okt. 1937. Predigten v. Dedo Müller u. Th. Knolle, Vorträge v. O. Söhngen, Chr. Mahrenholz u. Fr. Haufe. 1938. 56 S., 8° *M* 1.—. (Sonderdr. aus Musik u. Kirche.)
Horak, K., Volkstänze aus dem Württembergischen Franken. Gesammelt u. hrsg. qu. 8° *M* —.80.
Micheelsen, H. F., Lobe den Herrn, meine Seele. Motette. Für 3stg. gCh. Bl.-Part. *M* —.10.
Mozart, W. A., Bläserduette. Einger. f. c'- u. f'-Blockfl. qu. 8° *M* —.40.
Neumann, E., Volkslieder aus dem Buchenland. Hrsg. m. Unterstützung der Deutschen Akademie u. des Deutschen Volksliedarchivs. Bilder v. H. Sehnert. 8° *M* 1.—.
Pohle, D., 12 Liebesgesänge v. Paul Flemming. Für 2 Singst. u. 2 Viol. m. Generalb. (aus dem Jahre 1650), hrsg. v. W. Gurlitt. Part. u. Stn. Kplt. *M* 4.80.
Schütz, H., Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen. Kl. geistl. Konzert. Für S., A. u. Generalb. Für den prakt. Gebrauch einger. v. H. Hoffmann. *M* 1.20.
Thate, A., Nun bitten wir den heiligen Geist. 3stg. gCh., zus. m. K. Marx. Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist. 3stg. gCh. Bl.-Part. *M* —.10.
Wirsching, G., Schwäbisches Liederbuch. Hrsg. 8° (1—3stg.) Kart. *M* 1.50, Lw. *M* 2.—.

Dreiklang-Verlag in Berlin W 50, Rankestr. 25.

- Trara. Blasmusik-Album. 8° H. 22. W. Kollo, Untern Linden. Marschlied. — Das war in Schöneberg. Bearb. v. W. Kiesow. Kplt. *M* 3.—.
Dostal, N., Monika. Optte. Daraus: Wars auch nur ein Traum. Lied. (H. Hernecke.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Mohr, G., Stunden, die man nie vergessen kann. Langs. Walzer. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
Reinfeld, H., Du und ich u. die Liebe. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Drei Masken Musik in Berlin W 62, Lützowplatz 13.

- Monopol-Liederbücher. Jg. 9. H. 96. Musik für dich. H. 97. Es leuchten die Sterne. 8° Je *M* —.10.

Edition Bristol in Wien.

- Fellner, S., Uj jeh, der Wein ist aber tulli. Heurigenlied. (K. M. Jäger), zus. m. Peter Wöhle, Wann i an Rausch hab. Wiener-Marschlied. Für Schrammelquart. Kplt. *M* —.60.
Jelinek, H., Befreiungshymne. (F. J. Hub.) Für Ges. m. Pfte. 16° *M* —.25.
Kreuzberger, A., Komm mit mir in die grüne Wachau. Marschlied. (A. Kreuzberger.) Für Ges. m. Pfte. 16° *M* —.25.
Schima, O., In die Ostmark zieht der Frühling ein. Marschlied, zus. m. A. Kreuzberger, Komm mit mir in die grüne Wachau. Marschlied. Für Jazz-Orch. bearb. v. O. Wagner. Kplt. *M* 1.20.
— In die Ostmark zieht der Frühling ein. Lied des 13. März 1938. (R. Grobauer.) Für Ges. m. Pfte. 16° *M* —.25.
Schmidt-Gentner, W., Konzert in Tirol. Tonfilm. Daraus: Lasst uns das Lied der Freundschaft singen. Marschlied, zus. m. Hans Lang, Lumpaci vagabundus. Daraus: Wozu ist die Strasse da. Marschlied. Für Blasmus. qu. 8° Kplt. *M* 2.—.
Stipsitsz, F., Gross is der Geist. (F. Stipsitsz.) Für Ges. m. Pfte. 16° *M* —.25.
Wagner, O., Geheimnisse der Anden. Tango, zus. m. Adalbert Bartosch, Klänge der Pampas. Tango. Für Jazz-Orch. bearb. v. O. Wagner. Kplt. *M* 1.20.

Edition Standard in Berlin W 50.

- Bund, H., Ein Lied für die Frau. Tango. (W. Dehmel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
Fischer, M., Nachts auf der Lagune. Langs. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Gardens. *M* 1.50.
Mohr, G., Atlantis. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Barraud, H., Poème. Für Orch. Part. *M* 20.—. Orch.-Mat. nach Vereinb.
Geminiani, F., op. 3, 4. Concerto grosso dmoll. 4 Solo-Stn. je *M* —.60, Str.-St. je *M* —.60, Cemb. *M* 2.—.
Lubrich, F., Gottvertrauen. Volksl. Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —.15.
Müller, S. W., op. 56. Konzert. (Introduktion, Variationen u. Rondo.) Fdur. Für Fag. u. Orch. Part. *M* —.20. Orch.-Mat. nach Vereinb.
Rasch, K., op. 27. Toccata. Für gr. Orch. Part. *M* 20.—. Orch.-Mat. nach Vereinb.

Franz Hanemann in Iserlohn.

- Hanemann, F., op. 41. Das Vaterunser. Für gCh. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30.
— Erde. (E. Sieburg.) Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.
— Mit jedem Atemzug. (K. Schneller.) Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
Maackel, O. V., Das organische Klavierspiel. 1938. 152 S. m. eingedr. Notenbeisp. 8° *M* 8.—.

Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg.

- Nowotny, G., Auf grosser Fahrt. Lieder f. KdF-Reisen zu Wasser u. zu Lande. Zusammengest. *M* —.25, für KdF. *M* —.15.
Tanz-Musikblätter zu den Tänzen unserer Gemeinschaft. Bl. 2: Jägermarsch — Kuhländler Dreher — Klapptanz — Offener Walzer. *M* —.15.
— do. Bl. 3. Rheinländer. *M* —.15.
— do. Bl. 4. Offener Walzer — Spinnrad-Tanz. *M* —.15.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2.

- Dinklage, M., Kolonien-Vaterland. Marschlied, bearb. v. H. Raasch. Liedzettel. *M* —.05.
Hentschel, P., Safariklänge (Heia Safari). Marsch. (R. Götz.) Für Pfte. m. Text im Trio. *M* 1.20.
Heydenreich-Göring, K., Der deutschen Mutter Lied. (Heydenreich-Göring.) Für SO. *M* 1.50.
Holetschek, J., Tippelbrüder. Polka. Für Blasmus. 8° bearb. v. P. Römer. *M* 2.—.
Rehbein, K., Das goldene Saxophon. Novelty Fox. Für Jazz-Orch. bearb. v. M. Uhlemann. *M* 1.50.

Universum Verlags-A.-G. in Basel.

- Perrera, Sorglose Jugend. Intermezzo. Für SO. *M* 2.—.

Umschlag zu Nr. 146, Montag, den 27. Juni 1938