

Maria Veronika Rubatscher
Margarita von Cortona

Geschichte einer Liebenden

4.-8. Tausend. Oktav. 284 Seiten. Geheftet 3 Mark; in Leinwand 4.50 Mark (360 g)

„Sie (Verf.) besitzt die Dichterkraft der Urnatur und Bildung zugleich und Geschick. . . . Die Undset, Lagerlöf, Handel-Mazzetti, die großen Schwestern im Reich der Dichtung, schreiben anders, aber sie steht ihnen nicht nach . . . geht ins Gewaltige. . . .“
(Schönere Zukunft, Wien)

Die lebhafteste Beachtung und Anerkennung, welche dieses Buch bereits in seiner ersten Auflage – unter dem Titel „Perle Christi“ – gefunden hat, bestimmt uns, die Neuauflage erscheinen zu lassen. „Es war schwierig, ein solches Heldentum – den von starken Ereignissen und erschütternden seelischen Kämpfen bedingten Weg der großen Büsserin vom Abgrund der Sünde zur mystischen, bräutlichen Christusverbundenheit – psychologisch zu begründen, durchzuführen und literarisch zu formen, aber die Verfasserin hat es dank ihrer starken künstlerischen Gestaltungskraft erreicht. . . .“
(An heiligen Quellen, Revelaer)

Neue Auflagen

Peter Dörfleser

Als Mutter noch lebte

Aus einer Kindheit

77.–82. Tausend

Oktav. 292 Seiten

Geheftet 2.70 Mark;

in Leinwand 3.70 Mark (380 g)

Dieses Buch war, ist und bleibt wohl auch Dörflesers großer Erfolg. Sein Ruf ist im Urteile aller Freunde wahrer Dichtung längst so fest gegründet, daß jedes Wort des Ruhmens überflüssig ist.

Collodi-Grumann

**Die Geschichte
vom hölzernen Bengel**

lustig und lehrreich für kleine u. große Kinder

Nach C. Collodi deutsch bearbeitet von A. Grumann

Mit 77 farbigen Bildern

44. Auflage (106. und 107. Tausend)

Oktav. 270 Seiten.

Geheftet 2 Mark; in Leinwand 3.10 Mark (830 g)

Wer zählt die Kinder, die „Bengel“ schon gelesen, schon erlebt haben und nie vergessen werden! Und wer zählt die Kinder, denen diese Freude noch bevorsteht! „Bengel“ ist unverwundlich, immer modern.

Ⓜ

Herder & Co. / Freiburg im Breisgau