

Alte deutsche Städtebilder

Von Georg Braun und Franz Hogenberg

24 farbige Blätter mit Beschreibungen der Zeit

Herausgegeben und eingeleitet von Wolfgang Bruhn

Buch-Ausgabe (14,5:20,5 cm) mit farbigem Umschlag der Stadt Wien (Bild des Prospektes) RM 3.80

Mappen-Ausgabe (28:33 cm) - alle Blätter unter Passepartout gelegt - RM 15.-

Daraus Einzelblätter (24:32,5 cm, Bildgröße etwa 16:24 cm) - unter Passepartout - RM 2.-

Staffelpreise siehe (L)

Herr Sortimentler! Machen Sie sich die Mühe, die Städteansichten dieses Buches mit Darstellungen ähnlicher Art zu vergleichen. Es hat seinen Reiz, die Wandlungen des Stadtbildes durch Jahrzehnte und Jahrhunderte zu verfolgen, um schließlich in den Serien diese Eindrücke mit der Wirklichkeit zu messen. Der „Braun-Hogenberg“ ist die erste Weltbeschreibung in Form von Städteansichten, die auf deutschem Boden entstanden ist, lange vor dem bekannten Werk von Merian und - was besonders wichtig ist - vor dem 30-jährigen Kriege. Die vorzüglichen Wiedergaben lassen in bunter Folge Süd und Nord, Ost und West unseres Vaterlandes erstehen. Sie geben gleichzeitig auch ein kulturelles Bild aus der Zeit durch die in die landschaftlichen Vordergründe liebevoll und klar hineingesetzten Staffagefiguren von ausgesprochen trachtenkundlichem Charakter ländlicher und städtischer Herkunft.

Beachten Sie bitte das Städteverzeichnis und den Text des beigefügten Prospektes, den ich zu verlangen bitte. Vor allem: denken Sie daran, das Buch und die schöne Mappe gerade jetzt in der Reisezeit vorrätig zu halten und bestellen Sie reichlich auf dem (L)

Johannes Asmus Verlag / Leipzig