

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 170 vom 25. Juli 1938]

D. Rahter in Leipzig.

- Boulanger, G., Max u. Moritz. Humoreske. Für gr. Orch. bearb. v. L. Weninger. *M.* 2.25, für kl. Orch. *M.* 1.80, für SO. *M.* 1.20, für Pfte., 2 Viol., Vcllo. *M.* —.80.
- Schütz, H. G., Walzer auf Walzer. Album m. 16 der schönsten Walzer. Für Piano-Akkord. (12—120 Bässe) bearb. *M.* 2.50.
- Strauss (Sohn), J., Eine Nacht in Venedig. Optte. Daraus: Komm in die Gondel. Lied. Für kl. Orch. bearb. v. Br. Hartmann. *M.* 1.80, für SO. *M.* 1.20, für Pfte. 2 Viol., Vcllo. *M.* —.80.
- Zeller, K., Der Vogelhändler. Optte. Daraus: Schenkt man sich Rosen in Tirol. Paraphrase. Für gr. Orch. v. L. Minor. *M.* 2.25, für kl. Orch. *M.* 1.80, für SO. *M.* 1.20, für Pfte., 2 Viol., Vcllo. *M.* —.80.

Ries & Erler in Berlin.

- Dressel, E., Bagatellen. (Elegie, Scherzo, Aria, Gigue.) Für Sax. u. Pfte. *M.* 2.50.
- Erhardt, S., Taormina. Impression für Orch. *M.* 2.50, für SO. *M.* 1.50.
- Geisler, W., Vom Menuett zum Walzer. Tanz-Suite. Für Orch. *M.* 6.—, für SO. *M.* 4.—.
- Grimm, F. K., op. 38. Konzert-Etüde. Für Pfte. *M.* 1.50.
- Hamann, B., op. 2. Rondo capriccioso. Für Viol. u. Orch. Ausg. f. Viol. u. Pfte. *M.* 4.—, Orch. m. Pfte.-Dir. *M.* 16.—.
- Klaas, J., Aus galanter Zeit. Tanzsuite. Für Pfte. *M.* 2.50.
- Mietzner, H., In einer Böhmerwald-Schenke. Für Orch. bearb. v. H. Büchel. *M.* 3.—, für SO. *M.* 2.—.
- Mozart, W. A., Mozartiana. Kompositionen des Meisters, für Pfte. bearb. u. hrsg. v. Edwin Fischer. *M.* 3.50. 1. Drei Menuette. 2. Fantasie für d. Orgelwalze. 3. Andantino. 4. Das Donnerwetter. 5. Romanze Asdur. 6. Ariette variée. Einzelausg.: Nr. 1. *M.* 1.20, 2. *M.* 2.—, 3. *M.* —.80, 4. *M.* 1.20, 5. *M.* 1.—, 6. *M.* 1.50.
- Ushmann, K., Du kennst mein Herz noch lange nicht. Schunkelwalzer. Für Orch. bearb. v. H. Büchel. *M.* 2.50, für SO. *M.* 1.80.

C. M. Roehr in Berlin W 30, Rankestr. 33.

- John, R., Frühling an der Saar. Walzer. Für Jazz-Orch. *M.* 2.—.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Brehme, H., op. 35. Fünf Gesänge für 5—6 u. 8stgn. gCh. a capp. 1. Der Freund. (Eichendorff.) 5stg. 2. Nachtgruss. (Eichendorff.) 5stg. 3. Motetto, als der erste Zahn durch war. (Matth. Claudius.) 8stg. 5. Beherzigung. (Goethe.) 6stg. Part. zu Nr. 1 *M.* —.80, zu Nr. 2—5 je *M.* 1.—, Singpart. zu Nr. 1 *M.* —.25, Nr. 2 *M.* —.30, Nr. 3 u. 5 je *M.* —.35.
- Humpert, H., Fabeln. (Fr. v. Hagedorn.) Für 4stgn. gCh. Part. *M.* 1.20, Singpart. *M.* —.40.
- Kaller, E., Orgelschule. Bd. I. Bd. II. qu.8° je *M.* 3.—.
- Krannig, S., Friesenlied. Als Lied u. Walzer. Für SO. bearb. v. M. Villinger. *M.* 1.50.
- Kuhnau, J., Ausgew. Klavierwerke (auch für Cemb., Clavichord, od. Org.) Partiten-Sonaten. Hrsg. v. K. Schubert, m. dtsh., frz., engl. Text. *M.* 1.50.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Lorenz, E., Ländler und Schuhplattler. 21 Plattler-Tänze, Schnadahüpfln u. Jodler. Für chromat. Akkord. m. 12—120 Bässen (II. Akord.-St. ad lib.) ganz leicht gesetzt. Akkord. II. *M.* 1.—.
- Mozart, W. A., Figaros Hochzeit. Oper. Daraus: Ouv. Für SO. bearb. v. A. Pagel. *M.* 2.50.
- Pepping, E., Sonate. III. Für Pfte. *M.* 3.—.
- Reusner-Stanley, Musikalische Tafel-Erlustigung Brieg 1668. Für 3 beliebige Melodie-Instr. und Bass. (Cemb., Pfte.) S. (Viol. I), A. (Viol. II), Ten. (im Altschl.: Vla.; im V-Schl.: Blockfl.) B. (Vcllo), hrsg. v. F. J. Giesbert, H. I: Suite 1 u. 2. Heft II: Suite 3 u. 4. Part. je *M.* 2.50, St. einzeln je *M.* —.40.
- Rivier, J., Symphonie Nr. 2 en Ut. p. orch. à cordes. Part. Leihw.
- Scott, C., Impressions from the Jungle book. (R. Kipling.) Daraus: The jungle-dance of the elephants. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. *M.* 4.—.
- Weber, K. M. v., Andante u. Rondo ungarese. Für Vla u. Orch. Zum ersten Male hrsg. v. Gg. Schönemann. Klav.-Ausg. m. Vorbemerkung dtsh., engl., frz. *M.* 3.—, Orch.-St. *M.* 6.—, Dupl.-St. *M.* —.80.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Bode, R., Gottfried Keller-Liederf. Ges. m. Pfte. 3 Hefte je *M.* 2.50.
- Hermann, P., Frühlingskantate nach Worten v. H. Lersch. Für 3stgn. Ch. (S. A. B.) u. Streichorch. Part. *M.* 2.—, 3 Ch.-St. je *M.* —.20, 4 Instr.-St. je *M.* —.25.
- Höffer, P., Die Herzen hoch! Drei kl. Suiten. Für 3 Geigen od. andere Melodie-Instr. im Chor. Part. qu.8° *M.* 1.75, 3 St. je *M.* —.60.
- Hoffmann, A., Lob des Handwerks. (Zum Tag der Arbeit.) Eine kl. Kantate. Für 2stgn. Ch., 2 Blockfl. u. Geige. Part. qu.8° *M.* 1.20, Ch.-St. je *M.* —.30.
- Winteraustreiben. Eine Vorfrühlingskantate. Für 2 u. 3stgn. Ch. Blockfl. u. Geigen. Part. qu.8° *M.* 1.20, Ch.-St. je *M.* —.30.
- Schäfer, K., Rumpeldimpfel. Lustige Chöre für Pimpfe u. Jungmädel m. Blockflöte, 2 Viol. u. Vcllo. Texte v. H. Baumann. Part. *M.* 2.50, Ch.-St. *M.* —.50, 4 Instr.-St. je *M.* —.50.
- Wölki, K., Sechs heitere Sätze nach Werken alter Meister. Part. *M.* 2.—, 5 St. je *M.* —.60.
- Zipp, F., Denn eine Zeit wird kommen. Eine Kantate zum Singen u. Spielen in Schule u. Haus über Worte v. J. v. Eichendorff u. e. Weise v. H. Chr. Witte. Für Fl., Klar., Geige, Vcllo, Pfte., Einzelst. u. Gemeinschaft. Part. *M.* 2.—, Singst. *M.* —.15, 4 Instr.-St. je *M.* —.35.

Willy Will in Hamburg 23, Hasselbrookstr. 42.

- Will, W., op. 42.1. Hinauf aufs Meer. Marsch. — op. 50. Hoch in den Lüften. Marsch. Für Orch. *M.* 3.—, für SO. m. Jazz-St. *M.* 3.—.

Willy Würges in Köln.

- Eschbach, F., Das Land erwacht. (W. Termer.) Für Mch. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.

Best.-Nr. _____ auf Rechnung wiederholen

Bd., Leipzig

An Firma

Die Adresse für (Schriftst.) / (Lieferant) von / alle gefüllt in Ordnung sein. / Nicht fruchtbar an
 belisten ab / il. Angabe von / zur Fortsetzung von / (Bücherpreis, Ort / (Buch / (Kundenkarte)
 (Buchpreis) (Bücherpreis) (Bücherpreis) / (Bücherpreis) (Bücherpreis) (Bücherpreis) / (Bücherpreis) (Bücherpreis) (Bücherpreis)
 Betrag über B.A.G. / (Kundenkarte) / (Bücherpreis) (Bücherpreis) (Bücherpreis) / in (Bücherpreis) / (Bücherpreis) (Bücherpreis) (Bücherpreis)

Nr.	Titel	Nr.	Neu befragte Bestelln., Datum/Ort/St. - Verbindung an auf	Zustimmung

B in 00000

Bestellnummer 

Best. bei **Der Deutschen Buchhändler zu Leipzig**

Leipzig G 1, am _____

4412104 274-75

Der Einheits-Bestellzettel

wird an die Mitglieder des Börsenvereins, an sämtliche in der Reichsschrifttumskammer, Gruppe Buchhandel, zusammengeschlossenen fachchaftsmitglieder und die Buchverkaufsstellen geliefert. Die Anfertigung erfolgt in 8—10 Tagen.

Er ist in drei Ausführungen lieferbar:

- *) Papier: gelblich, für die allgemeinen und
- *) Papier: rosa, für die empfohlenen Bestellungen

Karton: gelblich, als Bücherzettel

*) zu je 100 Stück blockiert

Verlag des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig