

*Martin
Rikli*

Flieger Funker Kanoniere

Mit einem Geleitwort v. Generalfeldmarschall Hermann Göring

„Flieger . . . Funker . . . Kanoniere“, der erste Ufa-Kulturfilm aus der Aufbauzeit der deutschen Luftwaffe hat die Herzen vieler hunderttausend Besucher der Filmtheater höher schlagen lassen. Die begeisterte Aufnahme dieses mit allen Prädikaten ausgezeichneten Films gab die Anregung, die schönsten Bilder aus dem Film, ergänzt durch viele Neuaufnahmen, verbunden mit interessanten Schilderungen von der Luftwaffe in Buchform zusammenzustellen. Der Name des Herausgebers Dr. Martin Rikli, dem erfolgreichen Kulturfilm-Regisseur der Ufa, bürgt für eine interessante, umfassende und künstlerische Darstellung.

Über zwei Jahre lang besuchte Rikli, der auch für den Luftwaffenfilm verantwortlich war, auf seinen Reisen kreuz und quer durch Deutschland immer neue Fliegerhorste und sah und photographierte all das, was den Außenstehenden interessiert.

Das Buch befreit von falschen Vorstellungen und begeistert für die Luftwaffe, wie sie wirklich ist. Durch Wort und Bild erfährt der Leser, wie der Luftraum über uns durch die drei Waffengattungen der Luftwaffe, durch die Flieger — Funker — und Kanoniere — geschützt ist. Von vielen interessanten Einzelheiten, die bei der Verfilmung zu überwinden waren, sowie lustige Zwischenfälle und Erlebnisse, die sich bei den Aufnahmen ereigneten, berichtet Dr. Rikli und namhafte Offiziere der Luftwaffe schildern die Organisation ihrer Waffe.

Vorzugsangebot siehe Z / 120 Seiten Text und 96 Bildseiten in Kupfertiefdruck.

1.—10. Tausend / Ganzleinen RM 4.80

Die Schrift wird in der NS.-Bibliographie geführt.

SCHÜTZEN VERLAG * BERLIN SW 68

Rikli FLIEGER . . . FUNKER . . . KANONIERE