

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 176 und 177 vom 1. und 2. August 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen

Band. = Bandoneon
gCh. = gemischter Chor
Ges. = Gesang

Mdlne. = Mandoline
Mdlch. = Mandolinenchor
Mdlqu. = Mandolinenquartett

Mch. = Männerchor
S. = Sopran
SO. = Salonorchester

St. = Stimme
Z. = Zither

Richard Birnbach in Berlin.

- Bund, H., Im Gleichschritt — marsch! Marsch. Für Orch. bearb. v. C. Woitschach. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80, f. Blasmus. 16^o *M* 2.50.
Friedl, F. R., Drei Liebeslieder im Volkston nach Ged. v. G. O. Stoffregen. *M* 2.—.
Hansen, E., Ewiges Deutschland. (A. Korn.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
— Jungdeutschland zieht um. (K. Pusch.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
— Der Kuckuck. Fränk. Volksl. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
— Volk der Arbeit. (H. Lersch.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
Höhne, H., Der Wagen rollt. (Baumbach.) Für 4stgn. Mch. bearb. v. J. Schultz. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Kötscher, E., Schwarz auf Weiss, Marsch. Für Orch. bearb. v. H. Kudritzki. *M* 2.80, f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 1.80.
Krome, H., Ländliche Humoreske. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80.
— Ständchen auf dem Regenbogen. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80.
Küssel, R., Glücksboten. Marsch. Für Blasmus. 16^o *M* 2.50.
Lautenschläger, W., Glück in der Liebe. Lustspiel-Ouv. Für Orch. *M* 4.50, f. SO. *M* 3.—.
— (José Armandola), Sonnwendfeier. Festl. Serenade. Für Orch. *M* 3.75, f. SO. *M* 2.50.
Pagel, A., Fantasie aus R. Wagners »Die Meistersinger v. Nürnberg«. Für Orch. *M* 4.50, f. SO. *M* 3.—.
Rust, F. W., Regenbogen. Suite in 3 Sätzen. Für Orch. bearb. v. H. v. Platen. *M* 4.50, f. SO. *M* 3.—.
Siede, L., Aus einer Vitrine. Suite in 4 Sätzen. Für Orch. bearb. v. H. v. Platen. *M* 7.50, f. SO. *M* 5.—.
Weismann, J., op. 122 a. Sonatine in amoll. Für kl. Orch. Part. qu. 4^o *M* 15.—.

Boccaccio-Verlag in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

- Buder, E. E., Für eine glückliche Stunde. Tango. (P. Kirsten.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Kötscher, E., Es war einmal ein kleiner Grenadier. Tangolied. (C. Alson u. P. Fago.) Tangolied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— Für dich geh ich durchs Feuer, Anita! Paso doble. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.80.
— Nimm deine kleine Mandoline. Tangolied. (P. Fago u. C. Alson.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— Schwarze Katharina. Flotter Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald.
Kowalski jr., L., Gerda-Marie. Lied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Krüger-Hanschmann, Flieger-Kurven. Foxtr. Int. Für Jazz-Orch. (Akkord-Solo.) (I u. II ad lib.), bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.80.
— — Liebesschaukel. Foxtr.-Interm. Für Jazz-Orch. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.80.
— — Nur einmal recht glücklich sein. Foxtr. (M. C. Krüger.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— — O Donna Maria. Ital. Tango-Serenade. (M. C. Krüger.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Winkler, G., In einer kleinen Winzerstube. Tango. Für Jazz-Orch. *M* 1.80.
— In einer kleinen Winzerstube. Tango. (Br.-Elsner.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
— Senkt sich die Nacht übers Tal. Langs. Walzer. (R. M. Siegel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Baynes, S., Destiny. Valse boston. Für Mdlorch. bearb. v. E. Vorpahl. *M* —.80.
Berlin, I., Alexanders ragtime band. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. A. Bleyer. *M* 1.50.
Charrosin, Fr. G., Beethoven-Fantasie. Für Orch. *M* 4.50, f. SO. *M* 3.—.
Heykens, J., Canzone d'amore. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.80.
Hippmann, F., Oluf Sinn. Für Blasorch. bearb. v. R. Schöniar. *M* 3.50.
Kay, B., Schlager aus Broadwaymelodie u. anderes. 1938. Für Ges. m. Pfte. (engl.-dtsh. Text). *M* 1.80.
Ketelbey, A. W., Sonnenstrahlen u. Schmetterlinge. (Soleil et papillons.) Piano novelty. Für Pfte. m. Orch. *M* 2.—.

Bosworth & Co. in Leipzig, ferner:

- Monaco, J. V., Broadwaymelodie 1938. Daraus: Ich muss dich lieben. (You made me love you.) Foxtr. Für Jazz-Orch., bearb. v. L. Clinton. *M* 1.50.
Noack, W., Fest im Elysium. Ouv. f. Blasmus. bearb. v. F. Rönnfeldt. *M* 5.—.
— — Märchenballett. Für Orch. *M* 4.—, f. SO. *M* 3.—.
Steele, H., Spring-heeled Jack. (Springender Jack.) Für Orch. *M* 1.80, f. SO. *M* 1.50.
Beliebte Vortragsstücke f. Trompete. Bd. I, II. Trpte. Solo je *M* 1.20, f. Trpte. m. Pfte. je *M* 2.—.
Zeller, K., Der Vogelhändler. Optte. Daraus: Ich bin die Christel v. der Post. Lied. Für SO. bearb. v. O. Lindemann. *M* 1.50, f. Orch. *M* 1.80.

Ed. Bote & G. Bock G. m. b. H. in Berlin.

- Blacher, B., Geigenmusik. Für Viol. u. kl. Orch. Auff.-Mat. leihw. Gluck, Chr. W. von, Andante u. Allegretto. Für Pfte. Für den Konzertvortrag bearb. v. Winfried Wolf. *M* 1.80.
Hasse, K., Max Reger, Mensch u. Werk. Hrsg. anlässlich des Deutschen Reger-Festes 1938. 1 Abb., 71 S. 8^o *M* —.60.
Hasting, H., Zehn Tanz- u. Spielstücke zum künstlerischen Tanz. Für Pfte. *M* 2.50.
Husadel, H. F., Jagdgeschwader Richthofen-Marsch. Für Orch. bearb. v. F. Ralph. *M* 2.50, f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 1.50.
Westermann, G. v., Streichquart. Nr. 1 fismoll. Für 2 Viol., Vla., Vello. Part. 16^o *M* 2.50, Stn. kplt. *M* 6.—.

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.

- Fricke, R., Gross-Deutschland. (Hoffmann v. Fallersleben.) Für gCh. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.
Lubrich sen., F., op. 176. Sträselkucha. Schläsischer Kucha. (H. Bauch.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Archiv für Musikforschung. Hrsg. m. Unterstützung des Staatl. Instituts f. dtsh. Musikforschung v. der Deutschen Gesellschaft f. Musikwissenschaft. 3. Jg. Red.: R. Steglich. H 2. *M* 5.—.
Bach, J. Chr., Mit Weinen hebt sich an. Aria. Für 4 Stn., hrsg. v. M. Schneider. S./A., T., B. je *M* —.15.
— J. M., Herr, ich warte auf dein Heil. Choralmotette, hrsg. v. M. Schneider. 3 Stn. je *M* —.25.
Bleyle, K., op. 34, 1. Sonnengruss. S. I/II, A. St. je *M* —.15. 2. An die Winde. S. I/II, A. je *M* —.15. 3. Liebesgeständnis. S. I/II, A. St. je *M* —.15.
Börner, K., op. 10. Suite. Für Orch. Bearb. f. Pfte. zu 4 Hdn. vom Komp. *M* 2.50.
Järnefeldt, A., Die Verlassene. Finnisch. Volksl. Für (reines) Streichorch. Part. *M* 3.—, Viol. I, II, Vla., Vello., Kbass. je *M* —.40.
Mozart, W. A., Rondo für die Violine. (Köch. 373.) Viol. I, II, Vla., Vello./Kbass. je *M* —.40, Ob. I, III, Horn I, II je *M* —.30.
Müller, S. W., Gohliser Schlossmusik. Für kl. Orch. Stu. Preis nach Vereinb.
Schumann, G., op. 76. Variat. u. Rondo über ein Thema v. Mozart. Für Pfte. *M* 4.50.
Telemann, G. Ph., Sonata a Violino (Oboe) solo u. Cemb. (Pfte.) m. Vello. ad lib. bearb. v. W. Hinmenthal. *M* 2.—.
Thomas, K., op. 35. Festliche Musik. Für Org. *M* 2.50.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

- Rische, Qu., Ewiges Leben. Kantate nach Texten v. Rilke, Silesius u. Zimmer. Für 4stgn. Mch., Bläserquint. u. Org. (ad lib.). Part. m. Org.-Bgl. qu. 8^o *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.40, Bläserst. kplt. *M* 2.50.
Schroers, K., Heil dir, du lieber Jubilar. (K. Fischer.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
Seepe, K., Oesterreichs Gruss an die deutschen Brüder. (A. Grün.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
Wibral, W., Lied der Soldaten. (W. Hemprich.) Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
Wiese, K., Min Leevsten. Volksl. Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.

Schluss siehe Börsenblatt Nr. 183 vom 9. August 1938!