

# Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Schluss zur Liste in Nr. 182 vom 8. August 1938]

## F. W. Fröhlich in Berlin W 50.

- Bräu, A., Klarinetten-Komik. Für Klar. m. Orch. bearb. v. K. Drabek. *M.* 3.50, m. SO. *M.* 2.50, m. Pfte. *M.* 2.—.  
— Saxophon-Kapriolen. Für Sax. m. SO. *M.* 2.—, m. Pfte. *M.* 1.50.  
Engel, K., Pfefferminz. Für Pfte. *M.* 2.—.  
Ferstl, E., Mal oben, mal unten. Solo f. Klar. m. Orch. *M.* 3.50, m. SO. *M.* 2.50, m. Pfte. *M.* 2.—.  
Küster, H., Gazellen. Fox. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. *M.* 3.—.  
— Meeresmelodie. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. *M.* 3.—.  
Lempert, E., Klariola. Fox. Für Klar. in B. u. Pfte. *M.* 1.50.  
Lenz, M., Zwei Unglückliche. Duett. Für Klar. u. Fag. m. Orch. *M.* 3.50, m. SO. *M.* 2.50, m. Pfte. *M.* 2.—.  
Lohmann, G., Der ewige Zecher. Solo für Pos. m. Pfte., bearb. v. H. Buchholz. *M.* 2.—.  
— u. H. Mielenz, Russische Weisen. Für Pos. m. Pfte., bearb. v. H. Mielenz. *M.* 2.—.  
Mielenz, H., Glückskäfer. Für Ten.-Sax. m. Pfte. *M.* 1.50.  
— Im Frühling. Saxoph.-Quartett. *M.* 2.50.  
Mück, F., Borneo. Fox. Für 2 Pfte. m. Jazz-Orch. *M.* 2.50, f. Pfte. allein *M.* 2.—.  
Neureiter, P., Gedankensplitter. Fox. Für Klar. in B. u. Pfte. bearb. v. E. Lempert. *M.* 2.—.  
Norman, W., Spitzentanz. Walzer. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. Kplt. *M.* 3.—.  
Perl, M., Baccarat. Fox. Für Pfte. m. SO. *M.* 2.50, f. Pfte. allein *M.* 2.—.  
— Konzert-Walzer. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. Kplt. *M.* 4.—.  
Schestak, B. C., Romanze. Für Viol.-Solo m. Orch., bearb. v. C. Mahr. *M.* 3.50, m. SO. *M.* 2.50, m. Pfte. 2.—.  
Sommerfeld, W., Napoli. Marsch. Für Xylophon m. Orch. *M.* 3.50, m. SO. *M.* 2.50.  
Steinbacher, E., Czardas. Für Orch. bearb. v. C. Hasenpflug. *M.* 3.—, f. SO. *M.* 2.—.  
— Schlacks und Bommel. Für Pos.-Solo m. SO. *M.* 2.50, für Pos. m. Pfte. *M.* 2.—.  
Thon sen., Fr., Bagatelle. Für Sax. m. Pfte. *M.* 1.50.  
Vossen, A., Fliegende Blätter. Für Akkord. m. SO. bearb. v. B. Vollgraf. *M.* 2.—, f. Akkord. allein *M.* 1.50.

## Adolf Hampe in Hannover.

- Bein, W., Abendlied. (H. Claudius.) Für Mch. Bl.-Part. *M.* —.15.  
— Glück auf (Dankelsmeyer). Bergmannslied f. Mch. Bl.-Part. *M.* —.15.  
Winkelhake, A., Niedersachsenspruch. (Fr. Tewes.) Für Mch. Bl.-Part. *M.* —.10.

## Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Bleyle, K., op. 14, 3. Am Abend des Hochzeitstags (Christ. Wagner). (A.) 9. Kannst du es wissen (Chr. Wagner) (A.) zus. m. Kuckuckslied aus der heiteren Oper »Der Hochzeiter« von K. Bleyle (hoher S.). 10. Schnitterinnen und Garbenbinder (Chr. Wagner). (A.) Für Ges. m. Orch. Part. u. Orch.-Stn. hds. u. leihw. Preis nach Vereinbarung.  
Büchtger, F., op. 9. Musik für kleines Orchester. Part. *M.* 15.—.  
— op. 12. Tierbilder. Sechs heitere Chorlieder f. gem. Stn. a capp. Part. *M.* 2.—, Stn. kplt.; S/A. (Nr. 1—6) *M.* —.60, T. u. B. (Nr. 1, 2, 4, 5, 6) je *M.* —.50; einzeln: Nr. 1, 2, 4, 5, 3 Stn. (S/A., T., B. je *M.* —.15, Nr. 6. 3 St. je *M.* —.20; Nr. 3. Singpart. f. Frch. *M.* —.15. — 1. Ratze und Katze (F. Rückert). 2. Frau Schnecke (F. Rückert). 3. Die Sperlinge (Eichendorff). Für 3stgn. Frch. 4. An den Hahn (F. Rückert). 5. Fliegentod (Goethe). 6. Die Frösche (Goethe).  
Grabner, H., op. 47. Hausmusik. Nr. 2. Variationen über einen deutschen Tanz v. Melch. Franck. Für Streichquart. (2 Viol., Vla., Vcello). Part. u. Stn. kplt. *M.* 2.70.  
Höffer, P., Der Soldat und die Prinzessin. Ballett. Part. u. Stn. Preis nach Vereinbarung.  
Lemacher, H., Der Qua. Ballade v. H. F. Blunck. Für Mch. Part. *M.* 1.20, 2 Stn. T. I/II, B. I/II je *M.* —.30.  
Marx, K., op. 34, 2. 15 Variat. über ein deutsches Volkslied »Was wollen wir auf den Abend tun«. Part. *M.* 12.—, Harmstn. kplt. *M.* 18.—, Str.-St. je *M.* 1.—.  
Pehm, R., op. 67. Deutsches Landsknechtslied. (H. Watzlik.) Für Mch. Part. *M.* 1.—, 2 St.: T. I/II, B. I/II je *M.* —.20.  
Schumann, R., op. 28, 2. Romanze. Für Vcello u. Pfte. bearb. v. G. Silwedel. *M.* 1.50.  
Telemann, G. Ph., Die rechte Stimmung. (M. Richey). Für gCh. bearb. v. H. Tiessen. Singpart. *M.* —.15.

## Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig, ferner:

- Thieme, K., Deutscher Hymnus. Nach Worten von E. M. Arndt. Für Bar.-Solo, gCh., Knabench., Orch. u. Org. ad lib. Klav.-Ausz. *M.* 3.50.  
Tiessen, H., Es, es, es und es. Volksl. f. gCh. bearb. Singpart. *M.* —.15.  
Uldall, H., Vörjohr. (F. Schweisser.) Für gCh. Singpart. *M.* —.20.

## Louis Oertel in Hannover.

- Auber, D. F. E., Maurer und Schlosser. Oper. Daraus: Ouv. für Blechmus. bearb. v. M. Schröder. *M.* 4.—, f. Harm.mus. *M.* 4.50. Dazu Schweiz. Stn. u. Sax.-Quart.  
Beethoven, L. v., op. 26. Sonate. Daraus: Trauermarsch für Blechmus. bearb. v. M. Schröder. 16° *M.* 2.—, f. Harm.mus. *M.* 2.50. Dazu Saxoph.-Quart. u. Schweiz. Stn.  
Ohlsen, K., op. 12. Alles fürs Vaterland. Fest-Ouv. f. Blechmus. *M.* 5.—, f. Harm.mus. *M.* 6.—.  
Suppé, Fr. v., Leichte Kavallerie. Ouv. f. Harm.Mus. Dazu Sax.-Quartett.  
Weber, K. Maria v., Oberon. Oper. Daraus: Ouv. Dazu Sax.-Stn. *M.* 1.50.

## Rühle & Wendling in Leipzig.

- Andersen, J., op. 15, 3. Konzert-Etüde. Für Fl. u. Pfte. bearb. v. Oskar Fischer. *M.* 3.—.  
Eckardt, W., op. 88, 2. Duns von Tollenstein. (R. Volker.) Heiterer Mch. Bl.-Part. *M.* —.20.  
Hansen, E., op. 38. Handwerksgruss. (K. Pusch.) Für Mch. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.  
Rühling, W., Männerchöre. Part. je *M.* —.60, St. je *M.* —.15. 1. Auf blühender Heide. (W. Rühling.) m. T.-Solo. 2. O Frühling, du bist wunderschön. (W. Rühling.) 3. Mein Berchtesgadner Land. (W. Rühling.) m. T.-Solo.  
— Berchtesgadner Frühlingszauber. (W. Rühling.) Für Mch. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.  
— Ein Volk, ein Reich, ein Führer. (W. Rühling.) Für Mch. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.  
— Frühling in der Heimat. (W. Rühling.) Für Mch. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.  
— Frühling, Sommer, Herbst und Winter. (W. Rühling.) Für Mch. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.  
— Grossdeutschland. (W. Rühling.) Für Mch. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.  
— Mein Heimattal, mein Mütterlein. Für Mch. (W. Rühling.) Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.  
— Rosarium. (W. Rühling.) Für Mch. Part. *M.* —.60, St. je *M.* —.15.

## Zentralverlag der NSDAP. Frz. Eher Nachf. in München.

- Beckerath, A. v., Drei Lieder f. unsere Weihnachtsfeiern f. Blasorch. 16° *M.* 4.80, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.50.  
— Zwei Lieder unseres Glaubens. Blasorchestersätze. 16° *M.* 3.60, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.  
Bresgen, C., Nur der Freiheit gehört unser Leben. Kantate vom Soldaten f. Mannschafschor, Sprecher u. kl. Blasorch. Part. *M.* 3.50, Stn. *M.* 4.50, Liederbl. 8° *M.* —.20.  
Buder, E. E., Die Fahne besiegt den Tod. Kantate v. Tod u. Leben. Dichtung v. H. Jansen. Für 1stgn. Ch. u. Orch. Part. nur leihw. Leihgeb. *M.* 15.—, Orch.-St. je *M.* —.60.  
Haeseler, M., Zwei Marschlieder der SA. Für Blasorch. 16° *M.* 3.60, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.  
Lauer, E., op. 15. Festliche Musik. Für gr. Orch. u. Org. in C-Dur. Part. *M.* 9.—, Org.-St. u. Klav.-Ausg. *M.* 3.50, St. je *M.* —.25.  
— op. 160. Feiernmusik zum 9. Nov. u. anderen ersten Anlässen. Für Orch. Part. *M.* 1.50.  
— op. 20. Volk der Arbeit. Eine Feiernmusik zum Tag der Arbeit od. f. andere arbeitertüml. Feiern. Chorstimme m. vollst. Text f. Einzelsprecher u. Sprechchor *M.* —.10.  
— op. 21. Das deutsche Gebet. Daraus: Zwei Hymnen an den Führer. Für Blasorch. 16° *M.* 3.60, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.  
Lieder der Mannschaft. Hrsg. Oberste SA.-Führung. Folge 4. Für Kundgebung u. Marsch; 5. Zur Sonnenwende; 6. Neue Marschlieder; 7. Zum 9. November; 8. Sonnenwende/Weihnacht; 9. Zum 30. Januar.  
Lieder der Mannschaft. Folge 10. Neue Marschlieder der SA. 11. Neue Lieder vom Soldaten. Je *M.* —.10.  
Meyer-Frenner, K., Zwei Chorlieder f. 1stgn. Ch., Bläser u. Pauken, nach Worten v. B. v. Schirach. Part. *M.* 2.—, Orch.-St. kplt. *M.* 2.—, Singblatt *M.* —.10.  
Rein, W., Feuer steh auf dieser Erde. Sonnenwend-Kantate f. Sprecher, Ch., Bläser u. Pauken, nach einer Dichtung m. eigenen Weisen v. Hans Baumann. Part. *M.* 4.—, Stn. *M.* 2.—, Textb. 8° *M.* —.20.

Umflag zu Nr. 183, Dienstag, den 9. August 1938