

Neuerscheinungen des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

[Vorhergehende Liste in Nr. 182 u. 183 vom 8. u. 9. August 1938]

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

| | | | |
|------------------------|----------------------------|----------------------|--------------|
| Band. = Bandoneon | Mdlne. = Mandoline | Mch. = Männerchor | St. = Stimme |
| gCh. = gemischter Chor | Mdlnch. = Mandolinchor | S. = Sopran | Z. = Zither |
| Ges. = Gesang | Mdlnqu. = Mandolinquartett | SO. = Salonorchester | |

Akka Musikverlag in Berlin W 50.

- Häringer, F., Ohne Sorgen (Hab keine Sorgen). Foxtr.-Interm. Für Jazz-Orch. bearb. v. H. Ritter. *M* 1.50.
 Igelhoff, P., Lachfoxtrott. (H. Robinger.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
 Schmidseher, L., Wenn du mich längst vergessen hast. (Tango in moll.) (Schwenn-Hentschke.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Burckhardthaus-Verlag G. m. b. H. in Berlin-Dahlem.

- Schöne Musika. Bl. 77, Ostern. Bl. 3. *M* —.10.

Drei Masken Musik in Berlin W 62, Lützowplatz 13.

- Monopol-Liederbücher. Jg. 9, Heft 95. Der Wind hat mir ein Lied erzählt. *M* —.10.

Echo Musikverlag in Berlin W 50.

- Borgmann, H. O., Tango notturno. Tonfilm. Daraus: Kommt das Glück nicht heut. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. Ad. Steimel. *M* 1.50.
 Küssel, R., Kameraden auf See. Tonfilm. Daraus: Kameraden auf See. Marsch. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
 — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Edition Kurt Freiberg in Berlin W 30, Landshuter Str. 16.

- Freiberg, K., Abschied von Wien. Walzer. Für Orch. bearb. v. H. F. Hennig. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.80.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

- Künneke, E., Hochzeit in Samarkand. Operettenschau aus 1001 Nacht in 10 Bildern, v. R. Kessler. Daraus: Textb. der Gesänge. 8° *M* —.30.
 Meisel, W., Weekend. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. Frz. Mück. *M* 1.50.

Edition Metropol in Berlin W 50.

- Gerlach, H., Tanzende Finger. Harmonika-Polka. Für Harmonika m. Jazz-Orch. *M* 1.—.
 Ralf, R., Sonnenwende. Ouv. Für Orch. *M* 3.50, f. SO. *M* 2.50.
 — Der Zauberspiegel. Ballett-Ouv. Für Orch. *M* 3.50, f. SO. *M* 2.50.

Edition Standard in Berlin W 50.

- Fischer, M., Nachts auf der Lagune. Langs. Foxtr. (R. M. Siegel.) Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
 Plessow, E., Alles hört zu! Gr. Schlager-Potp. Für Pfte. m. Text. *M* 2.—.
 Wernicke, H., Das Fräulein Gerda. Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* 1.50.
 Winkler, G., Hinter einer Düne. Foxtr. (B. Balz.) Für Jazz-Orch. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Erdmann & Co. in Leipzig.

- Freundorfer, G., Gruss an Obersalzberg. Marsch. Für Band. bearb. v. F. Kahle. *M* —.80.
 Grossmann, F., u. F. J. Breuer, Immer wenn Soldaten singen. Marsch u. Lied. Für Orch. bearb. v. F. J. Breuer. *M* 2.50, f. SO. m. Jazz-Stn. *M* 1.50.
 Kochmann, J., Spiel im Park. Kleiner Walzer. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.50.
 Meister, A., op. 28. Böhmische Rhapsodie. Für Orch. bearb. v. L. Weninger. *M* 7.50, f. SO. *M* 5.—.
 Titl, A. E., Berühmte Serenade. Für Harm.-Mus. bearb. v. F. J. Breuer. *M* 3.50.

Max Hieber in München.

- Freundorfer, G., op. 22. Zugspitz-Ländler. Git.- u. Viol.-St. je *M* —.40.
 — Herziges Mädels. Ländler. Git.- u. Viol.-St. je *M* —.40, Zith. II *M* —.50.
 — Rüber nach Tirol. Ländler. Viol.- u. Git.-St. je *M* —.40.
 — Die singende Zither. Viol.- u. Git.-St. je *M* —.40.
 — Tempo der Zeit. Marsch. Z. II *M* —.50, Viol.- u. Git.-St. je *M* —.40.
 — Die Veilchen vom Kochelsee. Walzer. Git.- u. Viol.-St. je *M* —.40.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Beck, K., Ecce gratum. (Aus den »Carmina burana«.) Liederspiel. Für Mittelschulen u. Gymnasien. Klav.ausz. *M* 1.50, Ch.-Part. —.30.
 Becker, H., op. 16, 2. Volk! (M. Steege.) 3. Bekenntnis. (M. Barthel.) Für gCh. Bl.-Part. je *M* —.20, ab 25 Ex. je *M* —.15.
 Priel, P., Schwur an Deutschland. (R. Herfurth.) Festgesang. Für Mch. od. gCh. u. Blechbl. ad lib. Klav.ausz. *M* 1.—, Ch.-St. je *M* —.15, Bläser u. Pauken *M* 3.50, Org. ad lib. *M* 1.20.
 Rein, W., Schweizer Volkslieder. Für 3stgn. Mch., z. T. m. Instr. Nr. 1, 2, 3 u. 6. Bl.-Part. je *M* —.20, Nr. 4 u. 5 je *M* —.30.
 1. Bärn, du edle Schizerstärn (m. 2 Ob. u. Fag.). 2. Frisch auf, Soldaten all (m. Pikkoloff u. Rührtrommel). 3. Anneli, wo bist gester gsi. 4. Im Aargäu sind zweu Liebi. 5. Ständchen: Stets in Trure (m. 2 Ob. u. Fag. od. m. Streichern). 6. Jetzt reisen wir zum Tor hinaus (f. 2 Hauptstimmen u. eine kl. Gruppe hoher Stimmen).
 Schmalz, P., 6 Choralvorspiele f. Org. *M* 1.50.
 Vivaldi, A., Concerto III Gdur con Violino solo obligato, bearb. v. Kurt Herrmann. (Solo-Viol. m. Streichorch.) Part. hds. u. Orch.-Mat. leihw. Preis nach Vereinb.

Gebr. Hug & Co. in Zürich.

- Ammann, B., Heimatlied. (E. Schreiber.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.
 — Rigi-Chüereihe. (M. Lienert.) Für Mch. m. Solo. Bl.-Part. Rp. 40.
 Aeschbacher, K., Firnelicht. (C. F. Meyer.) Für 4stgn. Frch. Bl.-Part. Rp. 25.
 Broechin, E., Zwei romanische Männerchöre. Bl.-Part. je Rp. 25.
 1. Neiv (P. A. Lozza). 2. L'alp dormulenta (G. Uffer).
 Cattabeni, F., Meine Mutter. (E. Zahn.) Für Mch. Bl.-Part. Rp. 25.
 Dénéreaux, A., La gamme, ce problème cosmique. Considérations sur la gamme »naturelle«. (1938.) 22 S. 8° Fr. 1.25.
 Ermatinger, E., op. 8. Es geht ein Leuchten. (P. Schönkank.) — Die heilige Flamme. (H. Lersch.) Für gCh. Bl.-Part. je Rp. 40.
 Flury, H., Jahrhundertklänge. Marsch. Für Blechmus. qu. 8° Fr. 3.50, f. Harm.-Mus. qu. 8° Fr. 5.—, Dir.-St. Rp. 70, Einzelst. Rp. 20.
 Frei, J., Bruder Klausenlied. (Vom Himmel blickt ein heller Stern). Für Blasmus. bearb. v. J. H. Müller. qu. 8° Für Blechmus. Fr. 3.—, f. Harm.-Mus. Fr. 4.50, Dir.-St. Rp. 40, Einzelst. Rp. 15.
 Gassmann, A. L., op. 102. Liedli vo drüerlei Stimme. Allerhand lustigi Trachte-Spiel-Liedli. (Auch m. Bgl. der Handorgel im Stegreif.) 2. D'r Stüdelifränzli. (Zybori.) 3. D'Sträggelenacht. (Walter Müller.) Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. je Rp. 40.
 Gersbach, F., op. 25, 2. Auf dem See. (H. Sichert.) Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Rp. 20.
 Herzog, E., Alpzyt. (A. Dussy.) Für Mch. m. Jodel. Bl.-Part. Rp. 40.
 — Am Wägli bim Brünli. (A. Dussy.) Für Mch. m. Jodel. Bl.-Part. Rp. 40.
 — Mys Bärgdörfli. (A. Dussy.) Für Mch. m. Jodel ad lib. Bl.-Part. Rp. 40.
 — Es Blüemli. (A. Dussy.) Für Mch. m. Jodel. Bl.-Part. Rp. 40.
 — Geissbuebeläbe. (A. Dussy.) Für Mch. m. Jodel. Bl.-Part. Rp. 40.
 — Hans und Eisi. (A. Dussy.) Für Mch. m. Jodel. Bl.-Part. Rp. 40.
 — Bärgdorfet. (A. Dussy.) Für Mch. m. Jodel. Bl.-Part. Rp. 40.
 — Wildheuerlied. (W. Vogel.) Für Mch. m. Jodel. Bl.-Part. Rp. 40.
 — z' Bönigdörfli. Volkslied. Für Mch. m. Jodel. Bl.-Part. Rp. 40.
 Heusser, H., Eidgenössischer Defiliermarsch. Für Blechmus. qu. 8° Fr. 4.—, f. Harm.-Mus. Fr. 5.—, Dir.-St. Rp. 60, Einzelst. Rp. 20.
 — Salut à Bruxelles. Marche. Für Blechmus. qu. 8° Fr. 3.50, f. Harm.-Mus. Fr. 4.50, Dir.-St. Rp. 90, Einzelst. Rp. 20.
 Hilber, J. B., An die Sonne. (Aus d. Sonnengesang des Echnaton.) Für gCh. Bl.-Part. Rp. 40.
 Hohner, J. E., Ueseri Heimet. Schweizerlieder-Potp. f. 2 chromat. Akkord. Fr. 1.50.
 Jaeggi, St., Jungvolk marschiert. Marsch. Für Blechmus. qu. 8° Fr. 4.—, f. Harm.-Mus. Fr. 5.—, Dir.-St. Rp. 70, Einzelst. Rp. 20.

Fortsetzung siehe Börsenblatt Nr. 189 vom 16. August 1938!